

Alfonsín acusó al Gobierno por los ataques que recibe. Prepara un duro documento sobre el rumbo económico

Ni en épocas de Menem sufrí estas cosas"

BIBLIO SCA PACIONAL

Pecho 2 14 1 11 11

Polec, No. 17 12 13

RECLAME LAS/12

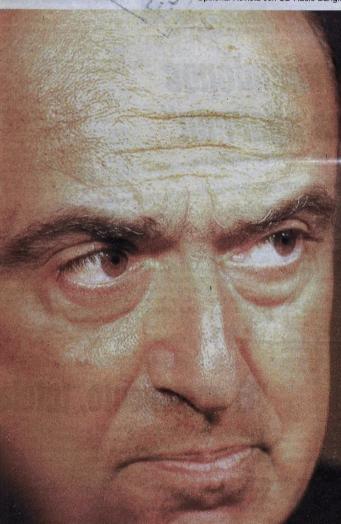


Pagina/12

Buenos Aires, viernes 31 de agosto de 2001 - Año 15 - Nº 4588 Precio de este ejemplar: \$1,60 - Recargo venta interior: \$0,20 - En Uruguay: \$23 Opcional Revista con CD Radio Bangkok: \$6 - Opcional Estuche de Legados: \$3 ASOCIACION MADRES DE PLAZA DE MAYO

MARCELO PERCIA





A pesar del escándalo desatado por la orden a la Bonaerense de detener a los chicos que vaguen o pidan limosna por la calle, Ruckauf aún no dio marcha atrás en su intento de convertir los problemas sociales en temas de seguridad Páginas/2/3

EL IVIEJOR CHICO ES EL CHICO PRESO

GUARDAPARQUE

"Si no fuera Presidente, me gustaría ser presidente de Parques Nacionales", declaró una vez Fernando de la Rúa. Una resolución publicada ayer en el Boletín Oficial informa que De la Rúa fue designado "guardaparque honorario" por Marcelo López Alfonsín, el presidente de Parques, por "la trayectoria de colaboración con la conservación del medio ambiente". Pero funcionarios del organismo explicaron a este diario que vienen reclamando sin éxito a De la Rúa que duplique la cantidad de guardaparques hasta superar las 400 personas. Con lo cual, a menos que imaginen darle al Presidente un puesto sin sueldo, el honor vendría a ser, en verdad, un reclamo.

Debate

Cómo salir de la recesión Eric Calcagno: "El 1 a 1 es el caos" González Fraga:

"El déficit cero no alcanza"

Página / 16

36

Un país que no tiene nombre, por Rafael Bielsa Las dos CGT se sumaron a los gobernadores justicialistas

Con la mirada puesta en el 15 de octubre Annalda Damailla

La solución final, por Horacio Verbitsky

También el Senasa encontró bacterias en los McPollos

Página /20

OTRAS VOCES



• Juan Pablo Cafiero (ministro de Desarrollo Social y Medio Am-

biente): "Poner entre rejas a los chicos de la calle es un error grave de enfoque, porque los niños están en esta situación no por su culpa sino como consecuencia de la situación de pobreza por la que atraviesan sus familias. Lo que hace falta es una resuesta humana a una crisis no provocada por estos chicos, que son justamente las víctimas indeseadas'

- ◆ Leopoldo Moreau (senador): "La decisión del Ministerio de Seguridad es una verdadera aberración. Ahora lo que falta es que después haber dejado a muchas familias argentinas sin trabajo, sin educación, sin salud y en muchos casos sin techo, encima le persigamos sus hijos cuando salen a mendigar".
- Asociación Madres de Plaza de Mayo: "Esta represión nos da asco y nos recuerda a la dictadura"
- Eduardo Sigal (presidente del Bloque de Senadores del Frepaso): "Desde el Poder Ejecutivo y la Policía Bonaerense se ha asumido una concepción meramente represiva del delito y de la conflictividad social. Resuelve detener a niños, mientras en la provincia se cierran los



Elisa Carrió (diputa-da): "Estadiando lo que es un verda dero genoci-

dio en materia de derechos humanos en la Argentina, que es lo que acaba de hacer el gobernador (Carlos) Ruckauf. Creo que esta actitud tendría que tener gestos muchos más concretos de toda la sociedad, porque esto se parece mucho 1976. Detener a un chico por ser pobre es la mejor clarificación de cómo el sistema se derrumba pero al mismo tiempo se hace genocida"

Víctor De Gennaro, (titular de la CTA): "Actitudes como la del gobernador (Carlos) Ruckauf son realmente repudiables, él ha resuelto dar un nuevo paso hacia la indignidad planteando que hav que detener a todos los pibes que mendigan por nuestras calles, en vez de resolver las causas que generan la exclusión social



Diana Conti (subsecretaria de Derechos Humanos): pidió que se

to la circular policial, que "se opone al orden constitucional, al deber de prevenir violaciones a derechos humanos y promueve circunstancias que posibilitan la producción de apremios, malos tratos y abusos físicos a los niños'



Pablo dice que estuvo todo el día escondiéndose, porque le dijeron que la policía los iba a llevar. Sus padres estaban frente a la estación: pensaban pasar la noche en una igles

''Estamos escondiéndonos para que no nos agarren"

La noticia de que la Bonaerense iba a detener a los chicos de la calle corrió rápido en el conurbano. Aver muchos buscaron un refugio. Página/12 recorrió la zona y habló con ellos.

Por Alejandra Dandan

Pablo apareció hace un rato en los túneles de la estación. Ahí, donde un montón de veces la policía lo levanta: "Donde ven algún pibito tirado en la calle se lo van a llevar", dice. Hace unas horas los chicos que juntan mone das en las estaciones de trenes del conurbano supieron que la Bonaerense tenía orden de buscarlos. Conocieron la noticia por radio y por los custodios de Metropolitana, la concesionaria de los rama-les suburbanos del ferrocarril. Aunque la razzia ordenada por la cúpula de la Bonaerense aún no se hizo fuerte, la noticia bastó para espantar a los pibes. Nadie necesitó levantarlos. Desaparecie-ron solos de buena parte de las estaciones. Página/12 recorrió algu-nos de los circuitos habituales de los chicos de la calle. Habló con ellos y se quedó con Pablo, que tiene ocho años y suele deambular por los túneles de la estación Lanús, un lugar que descubrió como escondite.

La estación Avellaneda está casi vacía. No faltan pasajeros. Esta tar-de quienes no están son los más petisos, los que todos los días dan vueltas en los andenes buscando monedas. Entre los diarios, está la noticia que disparó la búsqueda de esos chi-cos. Pero aun así el diariero no lo sabía. Tampoco ha visto por aquí ningún operativo extra de la policía de las comisarías de la zona. Tal vez porque a esta altura le resultan na-turales: "Acá los corren siempre",

A varios kilómetros de ahí, en Lanús, aparece Pablo, algo cansado de tanta corrida. Esta vez jugó todo el día a las escondidas. Ese es su juego preferido, dice, pero esta vez na-die le preguntó si jugaba. La fuga empezó temprano cuando un grupo de custodios reunió a algunos chicos para ponerlos rápidamente en -¿Qué les dijeron?

-Ustedes no vengan hoy porque se van a llevar a todos los pibitos que estaban en la calle. Estaban diciendo los de la boletería pará que no nos agarren a nosotros.

¿Qué hicieron?

-Nosotros estamos por todas partes, estamos escondiéndonos para que no nos agarren.

A pesar de todo, Pablo tiene al-

guna protección cerca. Sus papás y tres hermanos están ahora enfrente de la estación, en la plaza, esperando la noche para buscar refugio en una de las Iglesias del barrio. Así están desde hace un mes y medio, cuando los dueños del hotel donde paraban decidieron cortarles un crédito que de pronto supusieron inco brable. En el último tiempo, Pablo no va al colegio: "Una vez tuve una escuela", dice, pero ahora le enseña una maestra que cada tanto aparece por la estación.

Cerca de allí, Marcelo cuenta que fue llevado varias vece

Nos dicen: pendejos de mierda,

salgan de acá -¿Quién les dice?

En el hall también está Adrián que

Pibitos: "En la boletería nos dijeron: 'No vengan hoy porque se van a llevar a todos los pibitos que estaban en la calle", cuenta Pablo en la estación Lanús.

a veces se hace llamar Andrés. Está frente a las boleterías de la entrada, a metros de la calle donde, dice, esta mañana quisieron detenerlo.

¿Te escapaste?

-Cómo me voy a rajar, me van a pegar un tiro, como en la tele.

-¿Te da miedo? -Mi abuela dice que yo no tengo

La estación es escenario donde

los pasajeros se mezclan entre la gente de seguridad, un puñado de chicos y dos policías que avanzan

-¿Están levantando a los chi-cos? -les pregunta como a los chi-

-Cuando no queda otra alternativa, si están haciendo lío, se los lleva. O sea, se va a hacer lo mismo que antes.

-¿Lo mismo?

-Antes no teníamos la orden.

A PESAR DEL

Por Cristian Alarcón

La polémica orden de la Policía Bonaerense que indica "amplios operativos" para sacar de la calle a los chicos "desprotegidos" o que pidan limosna cosechó ayer un caudal de repudios y denuncias judiciales -ante el INADI, ante la Suprema Corte provincial-, tan impresionante como el del crecimiento de la miseria que parece va no tener contención más que en la judicialización de la pobreza. Esa es la opinión de casi todos los sectores que ayer salieron a cruzarse en la discusión que no encontró fin hasta última hora de anoche. A pesar de que el vicegobernador Felipe Solá salió por la tarde a parar el viento con la mano calificando de "desacertada" la medida, por la noche el texto policial contra los chicos pobres seguía en vigencia y el gobernador Carlos Ruckauf la avalaba desde el silencio. Con las redes de contención social colapsadas, los hogares para chicos sin subsidios hace tres meses, los comedores sin alimentos, y el brutal crecimiento de la pobreza, las interpre-taciones, hasta de los propios funcionarios de Ruckauf que hablaron con este diario es que "no queda otra que tapar la miseria en tiem-

pos de elecciones".

La circular que este diario publicó ayer es en realidad el texto de un "radio" que fue transmitido a todos los comisarios de la provincia desde el ministerio que maneja Ramón Verón. En él la orden es clara: en su tercer párrafo dice que los operativos "deberán implementarse en forma continua y en caso de que menores sean reincidentes deberán ponerse a disposición de la justicia tantas veces como sea necesario'

En la mañana Verón salió a defender su idea: "Lo peor que podemos

UNA CONSULTORA DE UNICEF EXPLICA

argumento, tutelar

Hay un hombre que tiene poder absoluto sobre un niño: puede castigarlo a su arbitrio, puede encerrarlo por el tiempo que desee; el niño no puede defenderse, no hay nadie a quien pueda recurrir porque ese hombre no está sujeto a ley ni a juez. El poderoso de esta escena es, en la provincia de Buenos Aires y en casi toda la Argentina, el juez de menores. Una consultora de Unicef resumió para este diario el desamparo jurídico de los chicos argentinos y dejó entrever por qué la ley que rescataría sus derechos –y limitaría los poderes de los jueces- está paralizada en la Suprema Corte bonaerense

La ley provincial de Protección Integral del Niño fue sancionada por unanimidad, en diciembre pasado, en la Legislatura de la provincia de Buenos Aires. Sin embargo, la Pro-curación provincial interpuso un recurso de inconstitucionalidad ante la Suprema Corte de Justicia bonaerense, que suspendió la aplicación de la norma.

Esa lev limita la competencia del Poder Judicial en los casos de chicos cuyos derechos son vulnerados

como los que están en la calle o son víctimas de delitos, y responsabilia de ellos a la comunidad, a través del Estado, de organizaciones no gubernamentales y las familias: es-tá en línea con la Convención Inter-nacional sobre los Derechos del Niño", afirmó Mabel López Oliva, consultora de Unicef en el área de Reforma Legal.

Suspendida la ley, sigue en vigencia un decreto-ley promulgado por

Decisión: "El juez puede colocarlo en un instituto por haber cometido un delito leve o aunque no lo haya cometido en absoluto, si a su criterio está en peligro moral".

la dictadura militar que gobernaba en 1967, "que habilita a la Justicia de Menores para intervenir coacti-vamente en todos los casos", observó la especialista.

La base del problema está en el sistema denominado tutelar: "Con el argumento de tutelar al menor, de protegerlo, el juez puede colocarlo en un instituto por haber cometido un delito leve o aunque no lo haya

REPUDIO, RUCKAUF MANTIENE LA ORDEN CONTRA LOS CHICOS

miseria, que no se note

Las condenas y denuncias llovieron desde la mañana: legisladores. funcionarios y expertos en temas de niñez unieron sus voces contra la orden de detener a los chicos que estén en la calle. Pero con su silencio, Ruckauf la mantuvo vigente.

hacer es ser indiferentes o hipócritas". Insistió en que la medida sólo busca "proteger del riesgo moral y físico a los menores". A la noche, pe-se a que ya se conocía una catarata de condenas y denuncias, Carmelo Impari -el firmante de la polémica circular-volvió a argumentar a favor de ella: "Tenemos chicos explotados y con eso no se ha hecho demasiado. Sacar a los chicos de la calle es lo meior" diio. Curiosamente, el vicegobernador Felipe Solá había sostenido horas antes que: "ni el goberna-dor ni yo estamos de acuerdo con esa medida", pero el silencio de Ruckauf no avaló esa afirmación. El defensor de Menores de San Isi-

dro, Carlos Bigalli, advirtió a través

EL CUADRO LEGAL

menor"

rio está en peligro moral o material. En la práctica, si un chico de clase media comete un delito es probable que vuelva a su casa durante el proceso; si lo comete uno de clase baja, es probable que quede en un ins--precisa López Oliva-. En general, la regla es la institucionaliza-ción: también para el que ha sido víctima de delito, si el juez estima que está 'en abandono'

La ley bonaerense paralizada estaba en línea con las que ya funcio-nan en las provincias de Mendoza, Neuquén, Chubut y Tierra del Fue-go. La Ciudad de Buenos Aires también dictó una ley acorde con la Convención sobre Derechos del Niño, pero -contó la consultora de Unicef-los jueces de la Justicia de Menores de la Ciudad, que mantie-ne la jurisdicción nacional, no le reconocen validez y continúan apli-cando la de 1919", que garantiza los poderes "tutelares" de los magistrados

Constitucionalmente, las provincias tienen a su cargo los procedimientos y la organización de la Justicia. A la Nación le corresponde definir las edades de imputabilidad y las penas: en el Congreso Nacional hay tres proyectos a la espera.



Según la policía, la circular pretende "proteger" a los menores. Ese texto ordena "amplios operativos" para sacarlos de la calle.

de una presentación ante los Tribunales de Menores, al jefe de la De-partamental, que "toda detención fuera de los supuestos de la ley" "privación ilegal de la libertad agra-vada". Bigalli, uno de los defensores que ha denunciado decenas de casos de torturas en comisarías, le dijo a este diario que la única reincidencia que se castiga es "la reincidencia en la pobreza". La ilegalidad de la circular firmada por el director general de Coordinación Operativa de Seguridad, Carmelo Impari, fue planteada ayer por casi todos los organismos estatales y no gubernamentales que trabaian con niños en el país.

Así es que ayer se acumularon los pedidos de renuncia del ministro Verón de diputados y senadores bon renses, y del director de Juventud de la Nación, Gustavo Fernández Russo. El senador bonaerense Diego Ro-drigo, de la UCR, presentó una de-nuncia ante el Instituto Nacional contra la Discriminación y pidió que el organismo ordene que quede sin efec-to la orden anti mendigos. Las diputadas provinciales Susana Amaro y Graciela Bazán, junto a Alicia Castro, presentarán un pedido de hábeas corpus "contra la amenaza de la libertad ambulatoria de los menores en estado de mencidicidad". Desde el in-terior del gobierno de Ruckauf la titular del Consejo del Menor, Irma Lima, también anunció a Página/12 que hoy se presentará ante la justicia con un recurso de amparo "para que

Policía: Carmelo Impari, el firmante de la polémica circular, volvió a argumentar en favor de ella: "Tenemos chicos explotados y con eso no se ha hecho demasiado".

se deie sin efecto esta barbaridad". Ayer Lima no solo que no fue recibida por Verón, sino que a la tarde, después de que sus asesores intentaran comunicarla con Impari sin éxito se lo cruzó al aire en una entrevis-ta por radio. Impari defendió su cacheteado texto aún ante la ex jueza, tal como por lanoche lo hizo en la te-levisión. "El de los menores es un espectro bastante amplio y no se ha he-

Y la "preocupación" no es nueva: además de la circular ya famosa, existió una anterior en la que se solicitaba que sean sacados de una "situa-ción de riesgo moral y físico", los niños presentes en los piquetes que hace un mes cortaron las rutas de Ruckauf. Esa orden no se cumplió porque la circular fue denunciada también ante la Corte por el juez de Quil-mes Juan Carlos Cairo.

Voceros de la Alianza, después de tener contactos reservados con la cúpula del ministerio de Seguridad, ma-nifestaban ayer: "En definitiva la divulgación de la circular fue un disparador. La policía le tiró al poder político de manera brutal el problema que tienen en la calle todos los días

Barbaridad: Desde el interior del gobierno de Ruckauf, Irma Lima también anunció que hoy presentará un recurso de amparo "para que se deje sin efecto esta barbaridad".

y del que no quieren hacerse cargo pagando los costos". La situación es desesperante para cualquiera que trabaje con menores en situación de vulnerabilidad. El mensaje de Ruckauf a través de la bonaerense es: "Nos preocupa el índice de chicos delincuentes en hechos graves", tal como ayer dijo Impari. "El Ministerio de Seguridad trabaja con las quejas de la opinión pública -le dijo a este diario la defensora de Menores de Quilmes, María Daroqui-. Con esta caza de niños pobres se pretende mostrar efectividad, por un lado para el que se queja porque los chicos molestan, por otro para el que no dice nada pe ro piensa: ¡qué barbaridad, estos chicos en la calle!".

La ley de la mano dura

En la provincia de Buenos Aires, los niños están muy lejos de ser los únicos privilegiados: en los últimos nueve meses se han registrado cerca de 800 casos de torturas y tra-tos degradantes hacia menores en las comisarías y dependencias penitenciarias bonaerenses, según los datos que surgen del registro que lleva, sobre este tipo de delitos, el Pa-tronato de Menores dependiente de la Corte Suprema de Justicia provincial. En el dis-trito judicial de San Isidro, las cifras que maneja el asesor de menores Carlos Bigalli avalan el escalofriante panorama: en los últimos 3 años, el funcio-nario ha registrado 576 casos, de los cuales 447 ocurrieron desde enero del 2000 en adelante, durante la gestión Ruc-

Golpes, patadas, quemaduras de cigarrillo, submarino seco. La lista de atrocidades que lle-va Bigalli se extiende con cada nueva denuncia. "Hay un caso de un chico que lo quemaron con un insecticida en aerosol: rociaron al aire el contenido, lo prendieron y se lo tiraron", re-cordó el asesor. "Pero eso son sólo las torturas físicas. Por otro lado, hay todo un repertorio de torturas psíquicas: insultos, amenaza de 'armarles' una . causa... la frase 'acordate de que acá el que manda soy yo' es la frase que más escuchan estos chicos cuando están en la comisaría", agregó. Para los adultos detenidos en

las comisarías y unidades penitenciarias de la provincia de Buenos Aires, la situación no es menos complicada: en los últimos 45 días, 100 nuevos casos de torturas y tratos degradantes se agregaron a los 602 que hasta julio de este año figuraban en el registro de la Defensoría de Casación bonae-

OPINION

Ese pase de factura más o menos

velado de la Bonaerense era interpre-

tado ayer desde todos los sectores po-líticos de La Plata con los que habló

este diario. "Los comisarios están pre-

ocupados por el problema que es tras-

ladar a los chicos y porque además de que tienen los calabozos abarrotados,

del poco personal que les queda tie-

nen que afectar gente para un lugar especial para menores", le dijo a Pá-

gina/12 un vocero en estricto off. Lo

cierto es que la propia Corte provin-cial denunció casi 800 casos de tor-

turas aniños desde septiembre del dos

mil, y el 30 por ciento de los caídos

en enfrentamientos con la policía durante el primer semestre del 2000 son

Por Horacio Verbitsky

La solución final

staba deambulando por la calle. En un momento decidí pedir algo para comer en una panadería. Me dieron pan y cuando salía aparece un móvil policial y me dan la voz de alto. Me dieron un fuerte golpe en el hombro, aparentemente con la culata del arma. Me ordenaron que me pusiera contra la pared. Me quitaron el pan y lo arrojaron al piso mojado por la lluvia. Me tomaron de los pelos mientras me pegaban rodillazos en la boca del estómago. En la comisaría aparecieron otros tres policías y me preguntaron por qué estaba. Cuando les contesté que sólo había ido a buscar pan a la panadería me siguieron pegando. Uno me hizo parar contra la pared y apoyar las manos. Se colocó detrás mío y simulaba mantener relaciones sexuales conmigo. Otro policía me llevó al baño de la seccional. Como no quería ir vinieron otros dos, me pusieron las manos detrás de la espalda y me llevaron pegándome. Me obligaron a arrodillarme. Los dos que lo ayudaron a llevarme se fueron y me quedé sólo con el primero. Se bajó los pantalones y los calzoncillos y me dijo: 'Cuento hasta tres y abrí la boca'. Como yo no quería hacerlo me pegaba.

El testimonio, tomado de un expediente judicial, describe el trato que les aguarda en las comisarías bonaerenses a los chicos de la calle, cuya detención fue ordenada por la cúpula policial, para "protegerlos". No se trata de un caso aislado. Desde la asunción de Carlos Rückauf, las torturas a chicos en comisarías policiales de Buenos Aires se triplicaron.

La idea de retirar a los hijos de los pobres de las calles no es nueva ni local. Maduró con la revolución industrial y su ideólogo, Thomas John

Barnardo, la bautizó como "secuestro filantrópico". Procuraba arrancar a estos niños de sus familias "inadecuadas". Sus conceptos fueron recogidos aquí en la ley de patronato de menores o Ley Agote, de 1919, cuya declaración de abandono por pobreza sigue vigente y subyace a los proyectos de Rückauf. No obedece a la casualidad que estas directivas salvajes se impartan al mismo tiempo que crecen las privaciones de esos niños y de sus familias. Frente a la extensión alarmante de la pobreza, Rückauf elige perseguir a sus víctimas. Ratifica de ese modo su desprejuiciado liderazgo sobre un sector de la sociedad que ante el avance de la crisis se entrega a la tentación del fascismo.

La medida es del todo coherente con el perfil que ha elegido para su oferta electoral, desde la campaña de 1999 hasta la fecha, aunque tal vez las horrorizadas reacciones producidas lo induzcan a postergarla hasta mejor oportunidad. Ex ministro de Trabajo de Isabel Perón y ex vicepresidente de Carlos Menem, Rückauf pretende llegar al poder con fondo de sirenas de patrullero y tableteo de ametralladora.

Durante su administración, si se permite aplicarle tal vocablo, también se incrementaron en la provincia las ejecuciones extrajudiciales de niños y adolescentes, en supuestos enfrentamientos con la policía. De 1983 a 1999 el promedio fue de 0,42 casos por mes. En 2000 fue de 1 caso por mes, con un incremento del 140 por ciento respecto de los diecisiete años anteriores. Que una práctica que por lo general se realiza con sigilo vergonzante se haya ordenado por escrito a todas las comisarías sugiere que frente al incremento de la pobreza Rückauf ha puesto en marcha la solución final.





Una
colección de
4 cds con
los más
importantes
éxitos del
compositor e
intérprete
chileno



A Luis Emilio Recabarren A desalambrar Duerme, duerme negrito Juan sin tierra Preguntas por Puerto Montt "Movil" Oil Special Camilo Torres El martillo Te recuerdo Amanda Zamba del "Che" Ya parte el galgo terrible A cochabamba me voy Plegaria a un labrador Cueca de Joaquín Murieta. Peña de los Parra Tonada instrumental Te recuerdo de Amanda Plegaria de un labrador El arado



El derecho de vivir en paz abre la ventana la partida El niño yutero Vamos por ancho camino A la Molina no voy más A Cuba Las casitas del barrio alto El alma llena de banderas Ni chicha ni limoná Plegaria a un labrador Brigada Ramona Parra Oiga pues m'hijita Muchachas del telar Venian del desierto Poema 15 Danza de los niños



Vamos por ancho camino
El arado
Canción del minero
Preguntitas sobre Dios
La Carta
Plegaria a un labrador
Las casitas del barrio alto
Ni chicha ni limoná
A la Molina no voy más
Te recuerdo Amanda
Zamba del "Che"
Una palabra solamente
Canción del minero
Las casitas del barrio alto



Manifiesto Cuando voy al trabajo. El pimiento Vientos del pueblo Aquí me quedo Cai cai vilú Doncella encantada La bala Qué lindo es ver voluntario Marcha de los trabajadores de la construcción Parando los tijerales Arauco Oficina abandonada Vientos del pueblo Aquí me quedo

Con el primer cd un estuche de regalo.

El próximo domingo con el diario. Compra opcional \$6 Página/12

EL PERONISMO EVALUA SU FUTURA RELACION CON EL GOBIERNO

Qué hacer después del 14 de octubre

Por Diego Schurman

El justicialismo va debate la posibilidad de un gobierno de unidad nacional para después de los comicios de octubre. Así lo confirmaron a *Página/12* tres gobernadores del PJ que se reunieron antenoche para evaluar la crisis nacional. La idea se emparienta con la motorizada por Raúl Alfonsín y que hoy hará pública en un plenario del Comité Nacional de la UCR.

Con las críticas puestas en Domingo Cavallo -por la intención del ministro de Economía de recortar los fondo de la coparticipación-, los mandatarios justicialistas reunidos el miércoles en la Casa de Tucumán imaginaron lo que sucederá a partir del 15 de octubre, el día posterior a las elecciones legislativas. Hubo tres hipótesis:

◆ Un gobierno de "concertación na-cional", donde el PJ aparezca cola-borando abiertamente con el Gobierno, sobre todo a la hora de sacar leyes en el Congreso.

◆ La consolidación de Cavallo como amo y señor de la Casa Rosada. avanzando en otros puestos claves de la administración.

◆ La incorporación de dirigentes justicialistas en el gabinete para apuntalar la gestión de Fernando de la Rúa. Algo así como un "gobierno de transición" hasta el 2003 sin la presencia del actual ministro de Economía.

Entre los que apuestan a esta última hipótesis figuran los presiden-ciables del PJ: especialmente Carlos Ruckauf, y en menor medida Carlos Reutemann y José Manuel de la Sota.

Los que están en contra de un eventual gobierno de transición -en-tre ellos la variada gama del menemismo- argumentan que es mejor "ayudar" desde afuera a De la Rúa para mantener la independencia de la Alianza y "tomar el mando" en 2003

En cambio, los presidenciables sospechan que si se cae el Presidente, la crisis terminará arrastrando a todos los gobernadores ya que se instalará sin distinción a lo largo y ancho del país.

En una y otra posición, lo que tie-nen claro en el PJ es la vocación de poder. Por eso ayer impulsaron una "nacionalización" de las elecciones de octubre divulgando una documento. En rigor, una suerte de compendio de buenas intenciones disfrazado de plataforma electoral (ver página 15). Como parte de la movida lograron reclutar a los jefes de la CGT para la reunión del Consejo Nacional Justicialista.

Peligro: Los presidenciables sospechan que si se cae el Presidente, la crisis terminará arrastrando a todos los gobernadores.

El menemista Eduardo Bauzá se encargó personalmente de llamar a Rodolfo Daer y Hugo Moyano, a fin de garantizar para el PJ la capitalización de la exitosa marcha del miércoles, donde los sindicalistas llevaron 50 mil personas a Plaza de

El discurso de Moyano fue en lí-

Hay posiciones diferentes. Todas ellas evalúan la relación del partido con el Gobierno luego de que el peronismo gane las elecciones. Varios gobernadores ya lo han discutido. Reunión en la sede del PJ con las CGT.



Ayer, en la sede del PJ, gobernadores, senadores y los líderes de las CGT discutieron el futuro. La presencia de los sindicalistas funcionó como un anuncio de endurecimiento hacia el Gobierno.

PJ. "Si no tienen idea, si no tienen PJ. "SI no tienen idea, si no tienen voluntad, si no tienen poder, tendrán que convocar al pueblo para que los reemplace", arengó el camionero, quizás más cerca de la idea de elecciones anticipadas que la de un gobierno de unidad.

En la Plaza de Mayo también se convocó al voto castigo para derrotar al modelo económico en las ur-

nas. De esa propuesta, aunque con otras palabras, se nutrió el documento divulgado ayer bajo el nombre 'Compromiso-Argentina (que contó con el aporte de diferentes representantes provinciales y cuya redacción final quedó en manos de Luis Luquiños, en nombre del gobernador puntado Adolfo Rodrí-guez Saá, y Hernán Corach, hijo del

ex ministro menemista Carlos Co-

"El 14 de octubre de este año 2001 -dice el texto- debemos liderar el cambio que nos exigen los nuevos tiempos y nuestro pueblo. El Justicialismo debe encabezar los factores de este cambio, porque es el único que sabe, quiere y puede hacerlo"

ron como bandera, entre otros, Rodolfo Terragno, Federico Storani (dos opositores oficialistas), y también Daer y Moyano: la reprogra-mación de la deuda externa. El resto del contenido es igual de

genérico y coincide en varios pun-tos con lo que Alfonsín reclama al

gobierno. Hay uno en especial, que

hace tiempo repite Eduardo Duhal-

de, y que en los últimos días toma-

LA "MARCHA CONTRA LA POBREZA" COMENZARA EL 11 DE SETIEMBRE

na movilización atravesando cien ciudades

medianos empresarios, políticos y organizaciones religiosas y de derechos humanos ratificaron la realización de la "Marcha contra la pobreza", que se iniciará el 11 del mes que viene y que pasará por cien ciudades de todo el país. La medida fue confirmada ayer por el titular de la Central de Trabajadores Argentinos (CTA), Víctor De Gennaro, integrante del Frente Nacional contra la Pobreza, que organiza la protesta, y que impulsará una consulta popular para el 10 de diciembre.

El reclamo de los organizadores de la caravana es lograr la aprobación de un Seguro de Empleo de 380 pesos por jefe de familia desocupado, y también rechazar el ajuste lanzado por el Gobierno nacional. La Marcha saldrá en siete direcciones, y llegará a ciudades como Puerto Iguazú, en Misiones, y Ushuaia, la capital de Tierra del Fuego. Una vez que lleguen a los puntos establecidos, los manifestantes regresarán para hacer un acto de cierre el 21 de setiembre, en Plaza de Mayo.

El objetivo de la Marcha es lograr 'que no haya ningún hogar en la pobreza, para que no haya hambre en la Argentina y recuperemos la dignidad", dijo De Gennaro en una con-ferencia de prensa. El gremialista estuvo acompañado, entre otros, por los diputados Elisa Carrió, María América González y Mario Cafie-



Víctor De Gennaro, Elisa Carrió y Horacio Verbitsky, en la mesa. El Frente anunció que la marcha comenzará el 11 de setiembre.

ro, el titular de la Federación Tierra y Vivienda Luis D'Elía, el economista Claudio Lozano y el presiden-te del CELS, Horacio Verbitsky.

"Nos constituimos en el Frente Nacional contra la Pobreza en el marco de una actitud clara, frente a la anunciada unidad nacional que nos quieren vender para el ajuste económico permanente y el autoritarismo." afirmó De Gennaro, "Hay que terminar de un plumazo con la pobreza, que es una indignidad que hoy se cobra la muerte de 100 chi-cos por día enviados a la muerte por hambre, en una Argentina que está

hecha de alimentos", agregó. Por su parte, Lozano consideró que la Marcha pretende "manifestar un no rotundo al ajuste y lograr la implementación de un seguro de empleo y formación de 380 pesos por mes para cada jefe de hogar desocupado". El economista añadió que "ante esta crítica situación, el Frente contra la Pobreza impulsa la salida a la crisis argentina con una consulta popular para el próximo 10 de diciembre por una mejor distribución del ingreso".

El nuevo titular de la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP), Armando Caro Figueroa, presentó ayer un escrito ante la Oficina Anticorrup-ción (OA) en el que dice no tener responsabilidad alguna en el otorgamiento de ju-bilaciones truchas en La Rioja. Es que ayer, como adelantó Página/12, el fiscal Guillermo Marijuán, que investiga las jubilaciones bancarias irregulares. le pidió a la ANSeS documentación que probaría que Caro Figueroa, cuando era ministro de Trabajo del gobierno de Carlos Me-nem, firmó la concesión de algunos retiros que la AN-SeS había objetado y cuya falsedad ya está constatada judicialmente. El jefe del organismo recaudador se defendió diciendo que cuando comandaba la cartera laboral suspendió 4200 jubilaciones, así como "todos los beneficios otorga-dos" en La Rioja "bajo el régimen de Amas de Casa", y culpó a sus sucesores. También dijo que se pondrá a disposición de Marijuán, quien ya citó a inda-gatoria a ciento cuarenta y ocho jubilados truchos. Como una suerte de designio. a ese mismo fiscal le tocó por sorteo, entre sus vein-titrés colegas, la denuncia penal que presentó ayer la ANSeS a raíz de la detec-ción de cerca de mil doscientas jubilaciones riojanas truchas de amas de casa. Se trata de mujeres desde veinticinco años -la edad mínima requerida era cincuenta y cinco años- y muchas de ellas no residentes en La Rioja.

Zbar sube en la lista

La jueza federal con competencia electoral. María Servini de Cubría, intimó ayer a la Alianza de la ciudad de Buenos Aires a que "en el término de veinticuatro horas" colo-que en el sexto lugar de su lista de candidatos a diputados al radical Agustín Zbar, quien había sido relegado al décimo tercer puesto. La resolución dice textualmente que, de no "procederse a reordenar" esa nómina, el "tribunal procederá a efectuarla de

Acto del ARI en Palermo

La agrupación Alternativa por una República de Iguales (ARI) está en plena campaña electoral: hoy a las 19.30, los socialistas Alfredo Bravo y Héctor Polino encabezarán un acto en la Casa-Museo de Alfredo Palacios, Charcas 4741. También asistirá la candidata a diputada Dora Barrancos, y el subsecreta-rio de Vivienda del gobierno de la ciudad, Eduardo Jozami.

Un editorial de "La Nación" detonó la bronca del ex presidente. Lo acusaba de boicotear la reestructuración de la ANSeS por intereses partidarios espurios. Alfonsín denunció por TV una campaña en su contra, originada desde "sectores del Gobierno". De la Rúa quiso demostrar que no había ningún problema. Pero lo hay. Y hoy se reúne la convención radical.

RAUL ALFONSIN, ENFURECIDO, DENUNCIO

"No sufrí este tipo de

Se levantó temprano y, como todos los jueves, se pre-paró para su columna matutina en el programa "Desayuno". Antes de salir, repasó por arriba los diarios. Cuando vio *La Nación* le llegó la bronca: el editorial, titulado "Nichos parasitarios", lo acusaba de "resistir" los intentos por transformar la ANSeS y el PAMI. Cuando llegó a Canal 7 no podía contenerse. "Esto es una infamia. Son operaciones que hace gente del propio gobierno", acu-só Raúl Alfonsín con el tono un poco tembloroso que le sale cuan-do está enojado. Y desató una serie de polémicas y especulaciones -coronadas al final del día por un cruce de insultos entre Leopoldo Moreau y Lautaro García Batallán- en torno a un tema clave (el control de los organismos) y en un momento complicado: la campaña electoral recién empieza y la relación radicalismo-Gobierno está cada vez más estropeada.

Fernando de la Rúa reaccionó con su estilo habitual. Primero dijo que no conocía las declaraciones del je-fe de la UCR y luego afirmó que "todos tenemos respeto y afecto por el doctor Alfonsín" porque "de él siempre ha habido una actitud solidaria y cooperativa con el Gobier-

Los tironeos entre el cavallismo y la UCR por la ANSeS y el PAMI vienen de lejos y, como sucede en estos casos, cada bando tiene sus argumentos. En el Ministerio de Economía acusan al radicalismo de haber convertido ambos organismos

Opinión: "Jamás me ha consultado el Presidente. Yo no conozco qué es lo que se va a firmar mañana con el FMI", dijo Alfonsín.

en refugios de amigotes, ñoquis y punteros de todo tipo. Cavallo no es el único que piensa así: el jefe de Gabinete, Chrystian Colombo, dijo en un reportaje à Página/12 que el PAMI tiene más empleados ahora que durante la gestión de Víctor Al-

Desde la otra vereda, la UCR sostiene que el cavallismo ha hecho lo

imposible por privatizar los orga-nismos. También lo acusa de difundir denuncias distorsionadas para tapar los baches de la seguridad social. "No es casualidad que la campaña se largue ahora, cuando se co-nocen los desmanejos de (Armando) Caro Figueroa en la ANSeS' dicen cerca de Alfonsín, en alusión a que Caro firmó jubilaciones para ex funcionarios de La Rioja de en-tre 30 y 40 años cuando era ministro de Trabajo de Carlos Menem.

Aunque siempre estuvo latente, la pelea se reactivó hace dos semanas, luego de que se firmara el acuerdo con el FMI: como contrapartida de la ayuda financiera, los organismos internacionales reclamaron "reformas estructurales", una forma elegante de exigir recortes drásticos o privatizaciones parciales en los organismos.

Esta semana, con el conflicto ya instalado, De la Rúa emitió un gesto claro: en la ANSeS ordenó frenar los planes de despidos masivos, descartó su pase a Economía y ra-tificó que quedará a cargo de Dou-glas Lyall, un técnico cercano a Patricia Bullrich. En el PAMI, desmintió los proyectos para privatizar las prestaciones y mantuvo, a Raúl Pistorio, un radical cercano a Héc-tor Lombardo. Y, lo más importante de todo, designó para que monitoreen los procesos de reforma a Chrystian Colombo y al ex director AFIP, Héctor Rodríguez: dos hombres que, aunque reportan di-rectamente a De la Rúa, son radicales históricos y tienen un buen diálogo con Alfonsín. En conclusión, el Presidente decidió que el PAMI y la ANSeS no estarán bajo la órbita de Cavallo sino de funcionarios radicales.

En este contexto se inscribe el editorial de ayer de La Nación. Comienza mencionando "la resistencia de las autoridades de la Unión Cívica Radical, lideradas por Raúl Alfonsín, a que la reforma en el área de la seguridad social quedara en manos de cavallistas". Después asegura que el PAMI y la ANSeS "han sido con frecuencia utilizadas como herramientas para el financiamiento directo o indirecto de la actividad política"

Y, finalmente, el párrafo que más indignó a Alfonsín: "La resistencia que el titular del Comité Nacional de la UCR ha manifestado ante los anunciados cambios en la ANSeS no hace más que fortalecer en la opinión pública la firme sospecha de que los intereses y las intrigas de ín-dole política han prevalecido hasta sobre las decisiones de carácter técnico y profesional. También revelan un viejo mal que es la confusión entre partido y gobierno", sostuvo el diario de los Mitre.

El ex presidente llegó hecho una furia al programa "Desayuno". Y, sin que nadie se lo preguntara, fue direc-tamente al tema: "Eso es una infamia. Yo estoy acostumbrado a que La Nación encabece las campañas que se hacen contra mí y contra la política, pero esto es exactamente lo contrario de lo que yo he hecho. En cuanto a lo otro, que confundí partido y Gobierno, ¿qué es esto? Se dice que soy el poder en la sombra, pero jamás me ha consultado el Presidente de La Nación. Yo no conozco qué es lo que se va a firmar mañana con el FMI. Nunca me ha consultado, nunca", sostuvo el ex presidente.

Son cosas que me indignan, que me llenan de preocupación. Yo creo

Menos lindo, se dijeron de todo

"Les hace de idiota útil a los grupos concentrados de la economía, hace campaña contra la política, como si hubiera nacido de un repollo", acusó Leopoldo Moreau. "Es un demagogo que defiende la lógica de la política cerrada, que sólo se mira el ombligo sin preocuparse por la gente. Si yo soy un idiota útil, él es un inútil'





Leopoldo Moreau.



"En el caso de que hubiera plebiscito, el costo no sería de 70 sino de 11 millones", respondió García Batallán, viceministro del Interior y hombre cercano a De la Rúa. "Por si Moreau no lo sabe, desde hace un año espera tratamiento en la Cámara alta una iniciativa del Gobierno que contiene sólo un tercio de las reformas

que se deberían llevar adelante, de modo que si yo soy un idiota útil él es un inútil. Moreau es de los políticos que dicen que hay que reformar la política, pero no lo hace, como lo demuestra el hecho de que siendo senador nunca propuso siquiera tra-tar la iniciativa. Si Moreau dedicara sólo cinco minutos de los que usa para criticar al Gobierno a trabajar en el Senado, tal vez le iría mejor a él y al

ENCUENTRO CON LOS CANDIDATOS DEL RADICALISMO

El comienzo de la campaña

Los candidatos del radicalismo de todo el país coincidieron ayer en la conveniencia de desplegar un discurso electoral "adecuado en cada provincia para buscar un mejor posiciona-miento de la Alianza de acuerdo al distrito y sus prioridades". Así, empezaron a hilvanar una estrategia de campaña, cuyos ejes políticos serán trazados hoy por el plenario del Comité Nacional de la UCR. Lo que se discutirá es un documento elaborado por el propio Raúl Alfonsín, que avanza sobre su idea de convocar a un gobierno de unidad nacional

Aunque la discusión política quedó postergada para hoy, las declaraciones que el titular de la bancada de diputados de la UCR y candidato por Catamarca, Horacio Pernasetti, formuló después de reunirse con sus correligionarios que buscan una banca en el Congreso dan la pauta sobre el ánimo que impera entre los hombres del partido radical: "Vamos a apoyar

lo que sea necesario y a criticar lo que esté mal. También vamos a pedir rectificaciones como lo veni-mos planteando", adelantó. "Este camino adoptado por el

Gobierno no sólo es distinto a lo que se prometió en 1999, sino que además nos está conduciendo al fracaso", se sumó Rodolfo Terragno. El candidato a senador por la Capital Federal advirtió también que "no se puede recuperar la Alianza teniendo una política contradictoria" y señaló que no importa si Domingo Cavallo sigue o no al frente del Ministerio de Economía "si se sigue con esta política"

Los candidatos, de todos modos, sobrevolaron esa discusión y se dedicaron a evaluar la situación y las chances en cada distrito. Buena parte de los análisis se realizaron partir de un sondeo nacional hecho entre fines de junio y princi-pios de julio que llevó el consultor Manuel Mora y Araujo y de las opi-niones que aportó su colega Analía del Franco.

La impresión de los encuestadores de que la elección no está nacionalizada entusiasmó a todos los presentes, entre los que se contaron varios gobernadores como Angel Rozas (Chaco), Roberto Iglesias (Mendoza), Oscar Castillo (Catamarca) y Sergio Montiel (Entre Ríos). Además de Alfonsín, es-tuvieron también el presidente provisional del Senado, Mario Losada; el titular de la Cámara baja, Ra-fael Pascual; y el ministro del Interior, Ramón Mestre

Varios de ellos volverán a verse las caras hoy en el mismo lugar, aunque el asunto ya no será tan técnico, sino que lo que estará en discusión será la política. El documento que Alfonsín preparó para someter a la aprobación del Comité Nacional y el debate prometen críticas al Gobierno, reclamos de que se retomen los enunciados originales de la Alianza, pedidos de reprogramación de la deuda externa y cuestionamientos a Cavallo, entre otras cosas para destacar.

OPERACIONES DE PRENSA DEL GOBIERNO EN SU CONTRA

cosas ni en época de Menem"

te del propio Gobierno, porque ni en la época de Carlos Menem sufrí este tipo de cosas", agregó. Antes de concluir, repitió que la supuesta campaña partía de las entrañas de la Casa Rosada.

Cerca de Alfonsín aclaraban sus palabras. "Está cansado de leer en algunos medios que los radicales ha-cen desastres en la ANSeS y el PA-MI. Son campañas de prensa", explicaba uno de sus voceros. En la lista de acusados, ubicaba en primer lu-gar a Cavallo y sus hombres, añadía a Bullrich e incluso a algunos fun-cionarios de larga militancia radical, como el vocero Juan Pablo Baylac y el viceministro del Interior, Lau-taro García Batallán, que ayer se trenzó en una dura disputa con Leopoldo Moreau (ver recuadro).

El cuadro se completa con una anécdota. Un importante dirigente alfonsinista aseguró a este diario que pocos días atrás, en el cumpleaños de Ramón Mestre, García Baallán habría calificado de "semil" al ex presidente. "Alfonsín se enteró y estaba furioso", explicó. Desde luego, en el Gobierno tam-bién tenían sus explicaciones. Aun-

oben teman sus expircaciones. Aunque optó por no responder directamente, Bullrich no se privó de participar de la polémica. "La ANSES está bajo la órbita del Ministerio de Trabajo, esta es mi responsabilidad. No voy a aceptar ningún tipo de interesió." jerencia. Va a estar la gente que tiene que estar, no me importa de qué partido político sea. Van a tener que trabajar honesta y eficientemente y cumplir el plan que hemos determinado. Quien no lo cumpla se va",

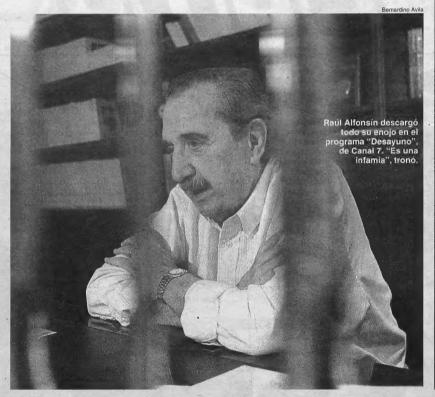
dijo la funcionaria. Una fuente cercana a De la Rúa ubicaba la disputa en términos más políticos. "Alfonsín está enojado porque perdió control sobre el PA-MI y la ANSeS. Antes, los inter-ventores eran (Federico) Polak, que es su amigo, y (Rodolfo) Campero, que le respondía", explicaba. "La campaña se viene encima, las encuestas lo preocupan y está ensayando discursos. Es parte de su es-trategia para diferenciarse del Go-

Acusación: La UCR sostiene que el cavallismo difunde denuncias distorsionadas para tapar los baches de la seguridad social.

bierno", discurría un funcionario con despacho en la Rosada. Mientras los funcionarios conti-

nuaban especulando, ayer Alfonsín reunió a los candidatos radicales de todo el país (ver nota aparte). Un gesto que -aunque estaba planificado de antes- le sirvió para dejar en claro quién manda en el partido. Hoy, el jefe del radicalismo difundirá un documento crítico del Co-mité Nacional titulado "Hacia la unión nacional"

Los dos actos revelan la complejidad de la disputa: con la campaña por las elecciones de octubre en marcha, en medio de un contexto social complicadísimo, con los vínculos con el PJ en duda y el diálogo con el sindicalismo casi cortado. al Gobierno sólo le queda el (tibio) respaldo del radicalismo. Una relación difícil, que aver se enfrió unos grados, profundizando aún más el aislamiento crónico de la Rosada.



Homenaje en **Plaza Chile**

Hoy a las 15, en la Plaza Chile –Libertador entre Ta-gle y Sánchez de Bustamanel gobierno de la ciudad de Buenos Aires hará un ho-menaje a los chilenos que fueron víctimas del Plan Cóndor. Durante el acto se colocará una corona de laureles en el monolito a Salvador Allende, ubicado en la misma plaza. Además del jefe de Gobierno Aníbal Ibarra, estarán presentes el em-bajador chileno en la Argentina, Jorge Arrate Mac Niven, y la titular de la Federación de Familiares de Desaparecidos (Fedefam), Martha Vásquez.

El Imperio en debate

Hoy a las 19.30, en la avenida Belgrano 3540, se presentará el libro La estrategia neocolonial del imperio, de Beba Galvé y Carlos Suárez, que reflexiona en torno del documento "Santa Fe IV", elaborado por los asesores en política exterior de George W. Bush. Luego de la pre-sentación—organizada por la Corriente Peronista Germán Abdala, que integra el Polo Social- se realizará una charla-debate entre los panelistas Gustavo Cardesa, Ra-món Torres Molina, Jacinto Oviedo y Patricia Walsh.



TANTO LES DUELE...?

Durante todo el conflicto docente en la Provincia de Buenos Aires fuimos objeto de una intensa campaña que intentó:

Enfrentar a los docentes con la comunidad educativa pretendiendo hacernos responsables de que los chicos no tengan clases. Desprestigiar nuestra lucha calificándonos de "desvergonzados" tal como lo hiciera el ex Gobernador Duhalde, responsable principal del descalabro educativo provincial.

· Finalmente recurren a la calumnia, acusando a nuestra organización y a su Secretario General Hugo Yasky de haber recibido dinero de la Dirección General de Cultura y Educación. Llegan a la vileza de hacer aparecer como un soborno los aportes que vo-luntariamente 55.000 afiliados realizan mensualmente al SUTEBA y que el Gobierno Provincial descontó y liquido con una demora de dos meses

La docencia no se llama a engaño porque sabe:

QUE estos recursos sostienen nuestros 20 Centros de Salud, la Obra Social, el Turismo, el Dpto. de Investigaciones y Capacitación Educativa y demás actividades.

QUE estos aportes gremiales son los que permiten sostener nuestras luchas y una construcción sindical con plena autonomía de los gobiernos, que tiene como referencias nacionales que nos enorgullecen a la CTERA y la CTA.

* QUE como producto de esta lucha el día 27/8 logramos del Gobierno una propuesta que contempla gran parte de nuestros reclamos y abre un período de diez días hábiles con el compromiso de resolver el conflicto generado por los recortes de haberes y el congelamiento de la antigüedad.

* QUE cada instancia del conflicto fue resuelta por el conjunto de la docencia con una metodología profundamente democráti-

ca, expresada en la consulta por escuela de la que participaron por primera vez decenas de miles de trabajadores de la educación QUE con esta misma metodología los docentes resolvimos por amplia mayoria suspender el paro por tiempo indeterminado, decisión avalada por 75 distritos de los 87 representados en el Plenario de Secretarios Generales.

· QUE no volvemos a las aulas con las manos vacías. Logramos que el Gobierno se comprometa a:

No descontar los días de paro. Pleno respeto al Estatuto del Docente.

Cumplir con el pago de haberes en tiempo y forma.

Mantener el rubro ruralidad / desfavorabilidad.

Garantizar el pago de las becas y el sostenimiento de los comedores escolares.

Constituir una comisión para discutir los temas restantes.

Esta lucha, que representa genuinamente la dignidad de la docencia bonaerense y su compromiso con la comunidad educativa en defensa de la escuela pública hoy pretende ser injustamente enlodada.

¿TANTO LES DUELE QUE ALGUNA VEZ LOS MAS DEBILES PODAMOS PONERNOS DE PIE Y SER UN EJEMPLO DE QUE EL PUEBLO ARGENTINO NO ESTA DISPUESTO A SEGUIR PERDIENDO SUS DERECHOS....?

ALICIA SANCHEZ SEC. GENERAL. ADJUNTA



Hugo Yasky

SECRETARIOS GENERALES DE: ADOLFO ALSINA - ALMIRANTE BROWN - AVELLANEDA - AZUL - BAHLA BLANCA - BARADERO - BERISSO - BOLIVAR - BRANDSEN - CARUELAS - CAMPANA - CHACABUCO - CHAS-COMUS - CHIVILCOY - CORONEL ROSALES - FLORENCIÓ VARELA - GRAL SARMIENTO - GRAL ALVARADO - GRAL PUEYRREDON - LA PLATA - LANUS - LINCOLN - LOMAS DE ZAMORA - MERIO - MORENO - MORON - NECOCHEA - OLAVARRIA - PATACONES - POO, DE LA COSTA - PEHUAJO - PERCAMINO - PILAR - PINAMAR - RAMALLO - SAAVEDRA - SALADILLO - SALTO - SAN FERNANDO - SAN ISIDRO - SAN MARTINLY 3 DE FEBRERO - SAN INCOLAS - SAN PERPRANDO - SAN ISIDRO - SAN MARTINLY 3 DE FEBRERO - SAN INCOLAS - SAN PERPRANDO - SAN ISIDRO - SAN MARTINLY 3 DE BENTO JUAREZ - BRAGADO - GUAMINI - CORONEL DORREGO - CORONEL SUAREZ - DAIREAUX - DOLORES - GENERAL MADARIAGA - GENERAL PAZ - JUNIN - LOBERIA - LOBOS - LUJAN - MAGOALENA - MONTE HERMOSO - ROJAS - ROQUE PEREZ - SALIQUELO - SAN ANTONIO DE ARECO - SAN MICUEL DEL MONTE - SUIPACHA - TORNOUIST - EXALTACION DE LA CRUZ - GRAL BELGRANO - MERCEDES - PUAN - NAVARRO

GOTO



TODO PARA EL HOGAR



TOPHOUSE Cafetera mod. XQ-616 (3) + Café Torrado Intenso Bonafide Sensaciones paq. x 1 Kg. DE REGALO (1) (Stock disp. 500 u.)

Hipermercados y Maximercados Bolsa de dormir x 200 g. -c/u-(Stock disp. 5000 u.) (3) 990

Toalla amada iackard (2) -c/u-Hipermercados y Maximercados

CUOTAS FLIAS 6344

PC Mini Duron 750 con monitor 14 (Stock disp. 100 u.)

Disponible en Suc: 63/64/75/91/107.

TOP Camping Mochila 15 Lt. (Stock disp. 3000 u.) (3) Hipermercados y Maximercados

Juego de vajilla pintado a mano x 20 piezas (3)

AMD Duron 750 64 MB RAM Disco 20 GB CD Rom Monitor

Impresora HP 840 Scanner PRIMAX (3) + Resma HP (2)

TOP Camping

Carpa Calafate

(Stock disp

1000 u.) (3)

Disponible en Suc: 61/63/64/65/75, 85/90/91/96/ 97/105/107/109.

WILLIAM T&P Home Reflector halógeno 150 W. (Stock disp. 15000 u.) (3)

incluye lámpara de uarzo 150 W

Cala de herramientas plástica cajón B 13" (1)

Hipermercados y Maximercados

Colchón tela fliselina 0.80 x 0.13 x 1.90 m. 1 plaza (Stock disp. 1500 u.) (1)

toneladas (Stock disp. 10000 u.) (3)

Amoladora de mano 115 mm, 500 W. (Stock disp. 2700 u.) (3)

Disponible en Suc: 63/64/75/91/107.

Disponible en Suc: 56/61/63/64/75 78/80/85/90/91/92/96/107/109.

18 cuotas TEA en \$ 58.69% - 24 cuotas TEA en \$ 59.64%)

Hipermercados y Maximercados (1) Origen Argentina, (2) Origen Brasil, (3) Origen China, (4) Origen Taiwán, (5) Origen México (3 cuotas TEA en \$ 57.38% - 6 cuotas TEA en \$ 57.85% - 9 cuotas TEA en \$ 57.96% - 12 cuotas TEA en \$ 58.21% -

Ofertas vigentes del 31/08/01 al 03/09/01, inclusive.

Las fotos son sólo en carácter ilustrativo.

Experiencia zapatista

Bajo el título "La experiencia zapatista y su presen-cia en la protesta social latinoamericana", hoy a las siete de la tarde, en el auditorio de la UTPBA, Alsina 779, se llevará a cabo una charla-debate organizada por el Con-Latinoamericano de Ciencias Sociales (Clacso). El panel estará integrado por la directora de la revista Chiapas de la Universidad Autónoma de México (UAM), Ana Esther Ceceña; el politólogo Atilio Borón y el sociólogo y secretario eje-cutivo de Clacso, Edgardo

Aclaración de Stolbizer

La diputada radical Mar-garita Stolbizer hizo llegar ayer una nota a este diario en relación al título aparecido en la edición de la víspera que la califica como "defenora de (el Jefe de Gabinete, Chrystian) Colombo", "No refleja en absoluto mi posición sustentada en la Comisión Especial Investigadora de Hechos Ilícitos vinculados con el lavado de dinero" dice el escrito que envió la diputada. "Deseo poner de manifiesto –agrega en el texto–que no defiendo a funcionario alguno, que he sido designada en esta comisión para investigar, lo que me obliga a aportar seriedad al avance de la misma. Ŝí he defendido públicamente el ho-nor del partido político al que pertenezco y la que entiendo es una injustificada pretensión de tratar a funcionarios de este partido en igualdad de condiciones que a los responsables de la instalación de la matriz mafiosa en la Argentina de los últimos años.

"Que yo pueda ser candidato de Menem es un elogio inmerecido"

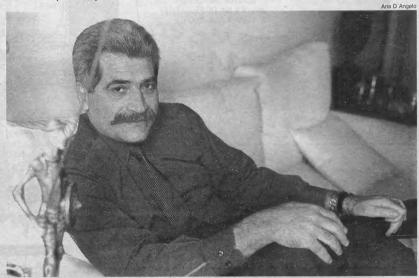
Ofrece un "Té Asís". "Lo preparo con agua mineral y uso uno de las mejores hebras británicas", revela. Y luego, se dedica a una de sus actividades preferidas: definir con ironía y cierto cinismo a la clase política argentina. Entre otros conceptos, el candidato a senador de la alianza Frente Popular en Bue-nos Aires (FrePeBa) sostiene que Elisa Carrió "hace gala de una suerte de 'hembrismo', que vendría a ser como un machismo al revés que se da cuando se quiere buscar una cierta compli-cidad de la mujer" y que uno de sus mejores atributos es "ser gorda". Que Luis Farinello es "la mezcla entre Nené Cascallar y Camilo Torres, un hombre digno de una modestia artificial": que Eduardo Duhalde es "una encuesta y una organización" y Carlos Ruckauf "una pauta publicitaria y mucho periodismo alquilado".

Usted es el candidato del menemismo en la provincia de Buenos Aires?

-Esa fantasía que tiene el otro de creer que yo puedo ser el can-didato de Menem es un elogio inmerecido. Yo reivindico en grandes líneas la acción de Menem, pero en ningún momento me atrevo a presentarme como un candidato suyo. Es más: hay muchos conno-tados menemistas que no me llaman por teléfono porque temen que les pida que me paguen el celular o un remis.

-¿Y por qué decidió ser can-didato?

Porque estoy haciendo política. Soy un hombre de la provincia de Buenos Aires y creo que las opciones son bastante precarias. Hay una disolución del Estado provinJorge Asís, candidato a senador por la provincia, competirá por fuera del peronismo, con sello menemista. En este reportaje hace lo que mejor le sale: definir irónicamente a sus adversarios.



El ex embajador Jorge Asís acude a la ironía para definir vitriólicamente a sus adversarios.

cial, una gestión absolutamente catastrófica desde por lo menos hace ocho o nueve años. Hay un desgobierno en la provincia.

-Alguna vez me dijo que uno de los riesgos de ser candidato a un cargo legislativo es ser electo. -Bueno, es uno de los riesgos

(risas)

-¿Y qué haría si lo eligen?
-Si yo soy senador le puedo decir que tengo alternativas y proyectos para cada uno de los pro-blemas fundamentales para la Ar-gentina. Pero no los deslizo por los medios. Porque cualquier asesorcito que te ve en un programa de cable te lo roba, lo da vuelta y lo

presenta como propio.

-¿No es piantavotos ser candidato y menemista?

-El tema Menem es un proble-ma. Yo no puedo ser candidato, ni

Cura: "Farinello me parece un hombre digno. De una modestia elaborada, artificial. Una combinación de Camilo Torres y Nené Cascallar".

siquiera requerir su apoyo, no invoco su nombre y tengo que estar el setenta y cinco por ciento del tiempo, sobre todo con la prensa, hablando de la cuestión Menem. Pero hay algunos connotados menemistas que cometen el error de apoyar a Luis Patti.

¿Y usted qué piensa de Patti? -Creo que es un candidato de un solo tema. Del mismo modo que el candidato de Acción por la República (Guillermo Francos) que se retiró de su banca por cansancio moral, siguiendo el ejemplo de Alvarez, parece que descansó bas-tante rápido en su moralidad. Yo creo que Cavallo proporciona a la realidad política argentina una a veces saludable dosis de histeria y altas dosis de esquizofrenia política. Y de pronto, no se sabe muy bien dónde está el oficialismo, dónde la oposición. Como les dije a los amigos, a un Cavallo devalua-do hay que revisarle los dientes.

-Hablemos de su competidor Luis Farinello.

-A mí lo que me molesta del tema Farinello es la utilización de la religión como hecho político. En esos casos, suceden algunos malen-tendidos. Farinello me parece un hombre digno. De una modestia elaborada, artificial. Una combinación de Camilo Torres y Nené Cascallar. Lo que me interesa en Farinello es la impotencia conceptual de la izquierda, que no puede generar un líder y tiene que colgarse de la so-

tana que no utiliza el cura.
-¿De verdad no respeta a Eli-

-No es que no la respete. Ella puede ser indirectamente aludida cuando yo hablo de la impotencia conceptual del progresismo argentino porque de la misma forma que lo siguen a Farinello la siguen a ella.

-No es lo mismo. Convenga mos en que Farinello y Carrió tienen un nivel de formación y conceptual diferente.

-Está bien... sinceramente... vienen a la provincia de Buenos Aires. Creo que el candidato es un Cafiero. Una de las grandes ventajas que tiene mi fuerza política es que no tiene ningún Cafiero para ofrecer.

-Volvamos a Carrió.

-Sí. Ella se impone en principio corporalmente. Eso es importante para el manejo de su palabra asociada a esta especie de invulnera-bilidad. Pero no me parece que se ueda hurgar mucho en la profundidad de sus conceptos. Padece también otro inconveniente que es difícilmente explicable y que se puede entender mal. Ella hace ga-la de una suerte de "hembrismo", que vendría a ser como un machismo al revés, que se da cuando se quiere buscar una cierta complicidad de la mujer. Por ejemplo, cuando dice "no cambia, como los maridos". Busca "la matriz del Estado mafioso" para lo cual investiga viejas transferencias aferrada a un crucifijo y proclama barbari-dades amparada en la eucaristía. La definí como "La Gioconda pintada por Botero". Y le está hablando alguien a quien le gustan las gor-ditas. Y no sólo por mi admiración el Fellini de Ocho y Medio, La Dolce Vita. Casi le diría más: uno de sus mejores atributos es que es gorda.

-Siguiendo su línea de razonamiento respecto del progresismo en la Argentina, ¿cree que a Carrió le puede pasar lo que a Al-varez o a Graciela Fernández Meijide?

-Creo que el antecedente de Al-varez o Fernández Meijide juega en favor de ella. Carrió está capitalizada por ese antecedente y me parece que es un poco más robus-

Responsables: "Los principales responsables de la catástrofe gestionaria en la provincia de Buenos Aires son Duhalde y Ruckauf. El caso de Ruckauf es patético".

ta. No sólo corporalmente. Ella sabe manejar la ineptitud y la incapacidad de los políticos para enfrentarla.

Y cómo ve al tándem Eduardo Duhalde-Carlos Ruckauf?

-Los principales responsables de la catástrofe gestionaria en la pro-vincia de Buenos Aires son Eduardo Duhalde y Carlos Ruckauf. El caso de Ruckauf es patético: fue un hombre que llegó a gobernador por su debilidad política. Y encima, los dos se imaginan a sí mismos como hombres providenciales para des-pués del 14 de octubre.

-¿Cómo definiría a Duhalde y

-Duhalde es una encuesta y una organización. Y Ruckauf es una pauta publicitaria y mucho periodismo alquilado.



EL PARO EN EL COLEGIO UNIVERSITARIO DE LA PLATA

La Justicia metió la cola

El juez federal de La Plata Julio Miralles les pidió a las autoridades de la Universidad Nacional de esa ciudad que le brinden un informe sobre las causas del paro que realizan los docentes de esa casa de estudios, en respuesta a un pedido de un grupo de padres de alumnos del Colegio Nacional Rafael Hernández, que presentaron un re-curso de amparo para que se vuelva a dar clases en ese esta-blecimiento. "El juez evalúa que hay un conflicto entre el derecho a huelga y el derecho a recibir a nutrga y tuerceino a rection educación y nos pidió un infor-me para poder definir el tema", explicó el secretario general de la UNLP, Guillermo Tamarit. En base a la respuesta de la Universidad, el magistrado podría excusarse, hacer lugar al amparo o girar las actuaciones al Mi-

nisterio de Trabajo nacional. La presentación que originó el pedido de Miralles fue hecha por treinta padres, ante el Tribunal Federal número 4 de La Plata, al considerar que la huelga docente afecta "el derecho de aprender" de sus hijos. "Las conductas concretas y omisivas de las autoridades, de ambas estructuras (del Colegio Nacional y de la UNLP, de quien depende el primer establecimiento) están afectando severamente el derecho de aprender de nuestros hijos y no se garantiza el derecho de enseñar de un conjunto de do-centes que estarán dispuestos a hacerlo, en la medida que ello sea asegurado por dichas autoridades en condiciones de no discriminación ni represalias", dicen los padres en pedido de amparo.

Los profesores de la UNLP llevan un paro activo desde hace 33 días, en contra del ajuste que lanzó el gobierno nacional, y anunciaron que seguirán con la medidas al menos hasta este lunes. Además, como en estos momentos el Poder Ejecutivo se encuentra elaborando el Presupuesto para el año próximo, que podría contemplar una fuerte rebaja de las partidas universitarias, los docentes están alertas.

"Los profesores hacen un paro

A pedido de un grupo de padres de los alumnos del Colegio Nacional Rafael Hernández, la Justicia le pidió al rectorado de la Universidad información sobre las causas del paro que realizan los docentes.



Los estudiantes del Colegio de la Universidad de La Plata creen que el lunes habrá clases. El juez evalúa un conflicto entre el derecho a huelga y el derecho a recibir educación.

contra el ajuste a nivel nacional, así que nosotros no tenemos poder pa-ra revertir esa situación. Inclusive nosotros absorbimos el recorte del 13 por ciento, y sólo les bajamos los sueldos al 4 por ciento de los docentes. Así que consideramos que el paro es desproporcionado", afirmó a Página/12 Tamarit, desde Resistencia, en donde acompaña al rector Alberto Dibbern en la reunión del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) (ver aparte).

Sin embargo, las autoridades de la UNLP creen que el lunes se levantará la medida, y la cuestión que tiene en sus manos Miralles se volverá "abstracta". En rigor de verdad, la posibilidad de que se revea la huelga que realizan los docentes universitarios está cada vez más presente en todas las casas de estudios. Tal como sucediera con el paro de docentes primario y secundarios que terminó esta semana en la provincia de Buenos Aires, los profesores comienzan a evaluar que no pueden seguir sosteniendo la medida; en el caso de la UBA el recorte de sueldos no ha sido aplicado, y la nueva rebaja presupuestaria todavía no se definió.

Por su parte, un directivo gre-mial de los docentes universitarios bonaerenses se sinceró; "probablemente este lunes se pueda llegar a levantar el paro. Hay que pensar otras metodologías de protesta. Tenemos que ver otros métodos, pero no perder el tema de la situación universitaria, que es absolutamente crítica"

Otro problema que se les presenta a los docentes es que no lo-graron agrupar a todas las facultades con la protesta. En el caso de la UBA, en Ciencias Económicas y en Derecho, que son los centros de estudios más poblados, están con sus actividades casi normales, y el paro prácticamente ni se siente. En este panorama, Miralles hoy podría cambiar el rumbo del conflicto universitario, al menos en La Plata, mientras los profesores planean variantes a su plan de lucha.

Informe: Alejandro Cánepa.

La década del 90

Seis intelectuales y seis películas frente a la nueva época" es el título del seminario que Cátedra Abierta, de la CEPA, organizó con el fin de analizar las transformaciones producidas en la década del 90, y su impacto en el escenario social y políti-co. Con la coordinación de Javier Trímboli, este sábado se realizará el tercer encuentro con la proyección de la película seleccionada por Christian Ferrer, quien dará una conferencia el sábado 8. Los días 15 y 22 de setiembre estarán a cargo de Inés Dussel, en tanto los dos sábados siguientes se proyectará y analizará la película elegida por Tomás Abraham. El 13 de octubre y el 20 será el turno de Beatriz Sarlo. Por último, el 27 se emitirá la película elegida por Alejandro Kaufman quien dará una conferencia el sábado 3 de noviembre. Complejo Tita Me-rello, Suipacha 442, de 10 a 12.30. CEPA: Santa Fe 4360 5 piso, 4772-4028/4039, cepa@buenosaires.esc.edu.ar.

Historia política

La juventud de la Fuerza para la Reconstrucción de la Unidad Popular (FRUP) organizó un ciclo de charlas debate que comenzará este sábado a las 19 con la "Introducción a la Historia Política Argentina Con-temporánea" a cargo de Juan Cymes. Este encuentro se rea-lizará en la "Asociación Tinkunaku", Independencia 2287. El ciclo continuará los sábados subsiguientes de 17 a 20 con los temas "Crisis Nacional y Deuda Externa", "Derechos sociales de la juventud", "Sa-lud, Prevención, Enfermedades de Transmisión Sexual", y "Actualidad y vigencia de la Revolución Cubana".

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom con el respaldo de BeilSouth.



LOS RECTORES Y EL PRESUPUESTO UNIVERSITARIO

garantias, pero no tanto

Por Javier Lorca
Desde Resistencia

Frente a los insistentes ru-mores de que el próximo presupuesto universitario sufrirá una profunda poda a cargo de la tijera oficial, el secretario de Educación Superior, Juan Carlos Gottifredi, repitió ayer –en el ple-nario del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN)- que la cartera educativa proyectó el mismo presupuesto que este año: 1800 millones de pesos. Pero, ensegui-da, matizó. Advirtió que el pro-yecto aún no se discutió en el Gobierno. Admitió que "es posible que se origine un recorte, si es que hay que ajustar seis mil millones en el Estado". Y avisó: "No creo que el presupuesto se envíe al Congreso antes del 15 de setiembre. Creo que estará para el 15 de octubre". Las elecciones ya serán cosa del pasado.

ayer eligieron a Héctor Brotto JTN) como nuevo titular del CIN, Gottifredi también dijo que un por-centaje a determinar del presupuesto 2002 deberá ser distribuido entre las universidades mediante "pautas y criterios objetivos" (por ejemplo: cantidad de alumnos y docentes, tipo de carreras dictadas, etc.). Esta vez, después de años de dilaciones, los rectores tendrán que definir esos

criterios para diciembre.

Antes del plenario, los rectores y el funcionario se encerraron en un aula de la Universidad del Nordeste. Se pronosticaba clima tórrido, por los salarios de docentes y universitarios sacrificados para honrar al Déficit Cero. Pero allí dentro se limitaron a debatir y acordar la creación de una nueva comisión, ahora para consensuar cómo dar por concluidos los juicios cruzados que mantienen universidades y Estado. Como ya informó Pálos juicios iniciados por los aportes patronales y por la subejecución presupuestaria de los últimos años", tales las palabras del rector de la UBA, Oscar Shuberoff. De los presupuestos de 1999 y 2000, el Estado les adeuda 88 millones a las casas de estudios. Y éstas deben varios años de aportes patronales porque, mientras reclamaban la misma exención que las universidades privadas, dejaron de pagar-los. Varias universidades (no todas) se cubrieron depositando el dinero que debieron aportar. Hoy hay más de 110 millones en depósitos judiciales que ni el fisco ni el sistema educativo pueden aprove-char. De esos millones, parte volvería al Estado, parte iría para cubrir las deudas con las universida-des y "el resto se usaría solidariamente con el sistema", según con-fió un funcionario. Resta acordar la magnitud de esas partes.

LLAMADO A LICITACION PUBLICA DISEÑO, CONSTRUCCION E INSTALACION DE UN SISTEMA MODULAR DE JUEGOS

Objeto: Diseño, construcción e instalación de un Sistema Modular de Juegos para treinta y siete Patios de Juegos y la construcción de sus respectivas obras civiles para la Ciudad Autonoma de Buenos Aires.

Compra de pliego: Dirección General Técnico Administrativa y Legal (Dirección Técnica) de la Secretaria de Medio Ambiente y Espacio Público, Av. de Mayo 575, Piso 1°, Capital Federal, de 10:00 a 15:00 horas.

Consultas: Podrán realizarse personalmente en el Dirección Técnica de la Dirección General Técnico Administrativa y Legal dependiente de la Secretaria de Medio Ambiente y Espacio Público, sita en Av. de Mayo 575, Piso 1°, Capital Federal, ó al teléfono 4323-9400, Int. 2796 ó 2816, de 10:00 a 16:00 horas.

Valor del pilego: Pesos Un mil (\$ 1.000,00).

Presentación de ofertas: Hasta las 15:00 del día 11 de octubre de 2001 en el área mencionada precedentemente. Apertura de sobres: Se realizará el día 12 de octubre de 2001 a las 11:00 horas en el Centro de Interpretación de la Reserva Ecológica Costanera Sur sito en la Av. Tristán Achával Rodríguez 1550 de esta Ciudad de Buenos Aires.

gobBsAs

SECRETARIA DE MEDIO AMBIENTE Y ESPACIO PUBLICO

Urso pide datos acerca de otras cuentas en Uruguay

Una de ellas habría sido utilizada por el ex represor Estrada; otra, por el traficante Diego Palleros. El juez solicitó, además, datos sobre Kohan y propiedades de sus familiares.

Por Eduardo Tagliaferro

Las triangulaciones entre el M. A. Bank y la cuenta Daforel están en el centro de las investigaciones de la "ruta del dinero", como se denomina a la pesquisa que pretende encontrar las coimas vinculadas a la venta ilegal de armas. El juez federal Jorge Urso reclamó ayer a su par Rodolfo Canicoba Corral que le remitiera las cajas envia-das por la Justicia norteamericana, en las que se acreditan las transferencias entre Mercado Abierto y el Citibank de Nueva York. Del entrecruzamiento de las operaciones, los investigadores esperan encontrar datos que vinculen a los cambistas con los sospechosos en la maniobra. Urso también solicitó a Uruguay informes sobre la cuenta 11.748 de la financiera Exterbanca y la número RUC.21-227130-0015 del Banco de Montevideo. En ellas podrían encontrarse huellas del traficante Diego Palleros y del suicidado represor de la ESMA, Horacio Estrada.

. Las transacciones entre Mercado Abierto y el Citi, que están en las cajas remitidas por la Justicia estadounidense, fueron materia de estudio del subcomité del Senado norteamericano. Las pruebas con-tenidas en ellas pueden anudar una vinculación entre el M.A.Bank de Aldo Ducler, ex asesor de Ramón Palito Ortega, y Pedro Stier, titular de Multicambio, la financiera en la que operaba Emir Yoma. El vínculo puede conducir a alguna de las operaciones que se realiza-ron en la venta ilegal de armas. La tarea está en manos de los peritos del Banco Central que deberán cruzar los giros de ambas entida-des. Tanto Ducler como Stier son profusamente reconocidos en el ámbito político. En ese ambiente, los cambistas tuvieron importantes clientes. Si bien Urso debe re-solver la solicitud del fiscal Carlos Stornelli, en la que pidió la de-claración de Stier, en tribunales no descartaban que una vez que los técnicos del BCRA concluyan sus pericias, el magistrado también cia Ducler. Además de reclamar las cajas

del M.A. Bank, Urso hizo lugar a

algunas de las medidas solicitadas por el fiscal y libró exhortos a la Justicia uruguaya para que remita el nombre de los titulares y los movimientos de cuentas radicadas en la financiera Exterbanca y en el Banco de Montevideo. Por las entidades habrían pasado alguna de las coimas de la venta ilegal de ar-

El suicidado represor de la Esma Horacio Estrada tenía cuenta en el Exterbanca y por allí desfilaron algunos de los pagos realizados por la empresa ecuatoriana Prodefensa, compradora de los fusiles de Fabricaciones Militares. Incluso en la cuenta se registraron giros de Estrada hacia el traficanfrancés Jean Bernard Lasnaud. El informe de los bancos uruguayos puede dejar al descubierto también los movimientos bancarios de Diego Palleros, el coronel que ofició de intermediario en la maniobra a través de las empresas uruguayas, Debrol y Hayton Trade.

Si bien se espera que en esta semana Urso se defina sobre el pedido formulado por los defensores del ex presidente, para que se abstenga de continuar en las actuaciones por el presunto enriquecimiento ilícito de Menem, el magistra-do remitió ayer una larga serie de oficios que deja entrever su voluntad de no desligarse de esa inves-tigación. Más aún cuando su cole-Juan José Galeano declinó en él un expediente iniciado en el año '98, para esclarecer el presunto crecimiento patrimonial del ex presidente. Así se entienden los oficios remitidos al escribano Horacio Manso, para que aporte co-pia de una gran cantidad de poderes firmados por la familia Yoma.

Junto con estas medidas. Urso reclamó a la Policía Federal información sobre Alberto Kohan y al-gunas propiedades de familiares vinculados a éste. En la larga lista de oficios, se destaca el pedido de los legajos que habría en la Conadep, de Estrada, del criminal de guerra croata Dinko Sakic y del comisario Jorge Colotto.

Tanto Colotto como Sakic fueron mencionados en la causa de la venta ilegal de armas por el brigadier Tomás Medina. El militar había declaradoque se entrevistó en dos ocasiones con Menem para concertar la venta de seis submarinos a Taiwan. Afirmó que fue desplazado de la venta luego de que Emir Yoma le dijera "el negocio lo vamos a hacer nosotros' También sostuvo que un tiempo después lo visitaron Colotto y Sakic, de quienes dijo que se mostraban interesados en venderle armas



El juez Jorge Urso sigue buscando la ruta del dinero. Pidió a Canicoba Corral las cajas sobre el M.A. Bank

ANALIZAN UNA DENUNCIA DE IBARRA EN LA CAUSA ARMAS

El Citibank en el banquillo

Un largo listado de entida-des financieras, cuentas y transferencias dudosas son las que se apilan en los despachos de los investigadores de la venta ilegal de armas. Con la información que hoy se tiene de algunos de los implicados, los instructores judiciales repararon en la existencia de una cuenta que Daforel ten-dría en la sede neoyorquina del

diente desde el año '96 y fue denunciado por Aníbal Ibarra. En este sentido no es descabellado que interroguen al Citi por dicha cuenta.

Cuando Ibarra formuló su primera denuncia, los operadores de Multicambio negaron ser titulares de la misma, Por aquella época su estrategia judicial se basaba en desmentir toda vinculación con el affaire. Incluso sostenían que desconocían la existencia de Daforel. De comprobarse la existencia de la cuenta en el Citibank, y en caso de que la Justicia norteamericana acceda a informar sobre la misma, es probable que aparezcan datos nuevos, ya que la mira judicial estuvo centrada en los depósitos existentes en el Manfra, Tordella and Brokers (MTB). La atención en ese banco se justificaba, ya que en ella aparecieron los 400 mil dólares que el traficante Diego Palleros afirmó "que había depositado para un alto empresario vinculado al poder político". Los dichos de Palleros motivaron que las

sospechas se dirigieran hacia Emir Yoma. No por casualidad en ocasión de un allanamiento en el Banco Baires, vinculado a las investigaciones por la mafia del oro, se había descubierto un giro de 2 millones de pesos dirigidos a Yoma S.A, que estaban depositados en la cuen-ta Daforel del MTB Bank de Nueva York. El rol que, según Ibarra, cumplió la cuenta no deja lugar a "en dicha cuenta sólo se deposita dinero negro".

SEBASTIANI FUE A

Por Adriana Meyer

Dos testigos habían declarado que "se jactaba de haber sido uno de los que repartieron 25 millones en coimas para sacar una ley de patentes favorable a la industria farmacéutica argentina". Pero el diputado menemista Claudio Sebastiani lo negó ayer cuando fue indagado por el juez Jorge Ballestero, acusado de "cohecho pasivo", y calificó la denuncia como un "disparate". La comisión parlamentaria que preside la diputada Elisa Carrió posee documentación referida a cheques que habría cobrado otro testigo del caso, pero los fiscales Carlos Rívolo y Claudio Navas Rial aún no recibieron esos pa-

La investigación por las presun-tas coimas cobradas por legisladores en el trámite de la Ley de Patentes Medicinales estuvo archivada hasta que el año pasado, en pleno escándalo por el caso de los sobornos en el Senado, el periodista nor-teamericano Martín Andersen ofreció su testimonio a través de las pá-

Un llamado de Clinton

Según allegados a Carlos Menem, el ex presidente Bill Clinton llamó ayer a la quinta de Armando Gostanian, y cuando el riojano se puso al teléfono, lo saludó en castellano con un coloquial "Hola Carlos". El riojano respondió en inglés: "Hello Bill". Después, siempre según la versión menemista, Clinton le dijo a Menem que espera que su situación judicial tenga una "resolución favorable", le transmitió su "solidaridad" y le dijo que lo considera "un gran amigo". Su interlocutor aseguró que está sufriendo "una gran injusticia" y afirmó que su detención "es de neto corte político". Luego del diálogo telefónico, fuentes del menemismo lo difundieron a la prensa y contaron que Clinton había dicho que realizaba el llamado "por interés personal".

OSCAR BOROBIA

1976 -AGOSTO -2001

Por memoria y justicia. No olvidamos ni perdonamos a sus asesinos y cómplices, ni a los que les otorgaron y aún hoy sostienen la impunidad.

Sus compañeros, familiares y amigos lo tenemos presente como ejemplo de compromiso con su pueblo, y le rendimos bomenaje, y con él a los 30.000 detenidos-desaparecidos, el día 5 de setiembre a las 19 bs. en el auditorio de ATE -Belgrano 2533 - Capital

Comisión de familiares y compañeros de detenidos-desaparecidos del campo de concentración "El Vesubio".



31 de agosto de 1977 31 de agosto de 2001 Leonor Rosario Landaburu de Catnich Juan Carlos Catnich

Hace 24 años se los llevaron, fueron víctimas del siniestro plan de sectiestros, torturas, asesinatos y toda clase de violaciones al ser bumano que se aplicó a tantos miles de compañeros, amigos, parientes, en definitira bermanos en las causas de lucba por fusticia y bienestar para los que

a esta inmensa tarea, con la fuerza que pedimos a los que ya no esián, segutremos buscando, pre-guntando, acusando, exiglendo.

Hermanos, parientes, compañeros y amigos que mantendremos la memoria

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.", Registro da Marca 1590361; Editor Responsabler Ferenando Sokolowicz. Director Periodiático: Erresto Tiffenberg, Redección y administración: Belgrano 671/17. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotalivas). Publicidad: Belgrano 671/1761: 4342-9000 (líneas rotalivas). Email: lectores fipagina 12.com.sr

Pagina/12 Internet: http://www.pagina12.com.ar./Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Bistrouldor en Capital Federal, Gran Busnos Aires e interior: DISTRI172, Beigrano 571/77 - Tel. 4334-72307/2047/2067/209 Servicos de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA ISSN 0329-1332

CARRIO Y OCAÑA DICEN TENER OTRO DOCUMENTO CONTRA COLOMBO

"Es la prueba definitiva del engaño"

Tendrían una nota de la OA que informa que el jefe de Gabinete se había comprometido a elevar una denuncia contra el Grupo Yoma. No lo hizo.

Por Felipe Yapur

Las diputadas Elisa Carrió (ARI) y Graciela Ocaña (Frepaso) aseguraron a Página/12 que ya está en sus manos la prueba que acredita que el jefe de Gabinete, Chrystian Colombo, ocultó información al Congreso. Se trata de una carta que envió el jefe de la Oficina Anticorrupción, José Massoni, al Banco Nación recordándoles a sus directivos que Colombo se había comprometido a realizar una denuncia penal contra el Grupo Yoma, pero no cumplió. Las legisladoras de la comisión antilavado están convencidas de que el funcionario hizo todo lo posible para evitar que quedara al descubierto que, cuando presidía el Nación, otorgó créditos a los Yoma a pesar de una auditoría inter-na que recomendaba lo contrario.

Con todos estos datos, la comisión remitió el martes pasado un extenso cuestionario a Colombo. Ayer, los miembros de la comisión recibieron solamente de la Jefatura de Gabinete una copia de la auditoría que ya obra en poder de los diputados. Esperan que la respuesta llegue hoy.

Para Ocaña, la carta de Massoni es "la prueba del engaño" de Co-lombo. En ella, el titular de la OA pregunta al actual presidente del Banco Nación, Enrique Olivera, si ya "realizó la denuncia penal" contra los directivos del Grupo Yoma. Era el 20 de diciembre de 2000. Le recuerda que la razón de la denuncia se basaba en que los Yoma habían omitido al Nación información fundamental para poder acceder a créditos. No era un hecho menor, ya

que ocultaron que los derechos cre-

diticios provenientes de la recuperación de IVA por exportaciones que cedían a manera de garantía va habían sido entregados al Macro Misiones por los períodos comprendi-dos entre marzo de 1998 y agosto

Massoni le aclaró a Olivera que le preguntaba porque tenía interés en realizar el seguimiento de las actuaciones judiciales que en julio de 2000 la asesoría legal del BN le había anticipado a su oficina que promovería. Olivera reaccionó de in-mediato y ordenó concretar la denuncia ante la Justicia, lo que ocu-

rrió el 27 de diciembre. Carrió y Ocaña sostienen que la misiva cierra el circuito del "engaño". Este comenzó a descubrirse cuando la frepasista accedió a las conclusiones de la auditoría del BN que Colombo "ocultó" al Parlamento y que Página/12 publicó el do-

En su oportunidad, los auditores concluyeron que "la atención credi-ticia brindada al Grupo Yoma excede con amplitud el riesgo a asumir con un cliente". Es decir, dudaban de la capacidad operativa para ge-nerar ingresos que le permitan sal-dar la deuda. También dijeron que las garantías "eran insuficiente" porque "sólo cubrían el 41,8 por cien-to de los créditos, donde casi la mitad de este total corresponde a prendas flotantes sobre cueros, las que por sus características legales no ofrecen un sólido respaldo a nues-tra acreencia". Así fue que las ava-les fueron considerados "nulos" porque los bienes ofrecidos sólo eran acciones en otras sociedades.

Pero hay un dato más. Ocaña, bautizada por Carrió como "la hormiguita" que pelea con "el oso malo",

Chrystian Colombo, actual jefe de Gabinete, ex presidente del Banco Nación, en la mira de Carrió. Esgrime una nota de la OA y un dictamen de la asesoría jurídica del propio Banco Nación.

como denomina a Colombo, tiene además en su poder un memo inter-no de la Asesoría Jurídica del Nación redactado el 11 de julio de 2000. Está remitido a Colombo como presidente de la entidad donde le detallan paso a paso la asistencia crediticia a Yoma SA.

En los tres primeros puntos se describen los préstamos otorgados al grupo que fueron utilizados para absorber el descubierto de la empresa. Destacan que Yoma SA omitió informar sobre la cesión de las garantías que habían realizado al Banco Macro Misiones -institución donde también se desempeñó el jefe de Gabinete- y le advierten a Colombo que la empresa había negado la posibilidad de que las garantías las tenga otra entidad.

A renglón seguido, el memorándum advierte que si se hubiera tenido conocimiento de la existencia de la cesión anterior, "el Banco podría no haber aceptado la garantía ni acordado las tres asistencias crediticias" y recomienda formular una denuncia judicial. Pero en el último apartado, destaca que los abogados Sergio Rodríguez y Juan Carlos Du-ré comunicaron que el 10 de julio de 2000 Massoni había decidido ra-dicar la denuncia por el delito de estafa salvo que la hiciera el Nación.

La asesoría legal del BN agrega un párrafo final que Ocaña considera otro dato clave en "la maniobra de ocultamiento": "En el día de la fecha, conforme a las instrucciones recibidas, puse en conocimiento de dichos funcionarios (Rodríguez y Duré) que esta institución (el Banco Nación) promoverá la pertinente actuación ante la justicia". De-nuncia que se concretó recién cuando asumió Olivera

Ayer, los miembros de la comi-sión antilavado esperaron en vano la respuesta de Colombo.

11. The state of t

Del país de "no me acuerdo" al país de "aserrín - aserrán"...

La represión en el Hospital A. Posadas

Algunos funcionarios de este gobierno viven mucho rato en el país de "no me acuer-Argunos funciorarios de esse gobiento Wernindicto ad el el país en 10 file accep-do". Sólo así puede explicarse cómo el Ministerio de Salud (y el ministro, Dr. H. Lombar-do) no haya realizado declaraciones sobre la brutal intervención policial (el lunes 13 de agosto del corriente año) en el único Hospital Público General de Agudos que queda ba-jo su órbita: el Hospital Nacional Prof. Alejandro Posadas.

No sólo no hizo declaraciones al respecto sino que aún respalda en sús cargos a los funcionarios responsables de la misma (el Dr. Ignacio Katz y sus asesores).

Inficinatios tesponsacies de initistia (et originator haz y sus assessione). En el país de no me acuerdo (..."doy dos pasitos y me pierdo..."), me olvido de que el Hospital Posadas fue intervenido y ocupado por la dictadura militar en 1976 bajo cargos que fueron absolutamente desestimados y jamás comprobados. Que esa intervención de-jó cientos de trabajadores cesanteados, presos, exiliados y más de once compañeros aún desaparecidos. Que este centro asistencial, monumento a la vida, fue transformado en un desaparecinos. Que este centro asistencial, monumento a la vida, que transioninado en un centro clandestino de detención y represión donde se torturó, se vejó y se desaparecieron personas, muchas de ellas trabajadores del Hospital. Que funcionó aqui adentro un apa-rato represor conocido como los Swat que se adueñaron del Hospital por medio del terror y lo recorrían haciendo ostentación de armas y aterrorizando a pacientes y personal.

En el país de no me acuerdo (... "un pasito para aqui, no me acuerdo si lo di..."), también se olvidan de que este Hospital reconstruyó y reconstruye su historia y su memoria dia a día:

Que ya en el año '78 se denunciaron estos hechos a la Comisión de Derechos Humanos de la OEA, que en el '83 formó su propia Comisión de DD.HH. que investigó y dio

testimonio en el Julcio a las Juntas, recogió cientos de declaraciones para la CONADEP y sigue investigando y encontrando historias de compañeros aún desaparecidos. En el país de no me acuerdo tal vez fugazmente recuerden que todos los responsables

Le le pais de no me acuerdo tal vez rugazmente recuerden que todos los responsables del terror y la muerte en el Hospital quedaron en libertad gracias a las leyes de Punto Fi-nal y Obediencia debida sancionadas durante el gobierno de Raúl Alfonsin. Seguramen-te olvidaron también que, a pesar de los decretos del ex presidente Menem este Hospi-tal nunca indultó y sigue firme, año tras año, con la memoria intacta y con el reclamo perinente de Juicio y Castigo. Y una vez más enfrentando la iniquidad de uniformados con armas largas sembrando

el temor en los pasillos del Hospital, ha demostrado su opción por la Dignidad y la Justi-cia, porque nuestros desaparecidos nos siguen marcando el camino.

Cuando salen del país de no me acuerdo, nuestros funcionarios se corren un rato al de aserrín aserrán (..."piden pan, no les dan, piden queso, les dan hueso y les rompen el pes-

El día lunes 13 de agosto del 2001 el Hospital Posadas estaba abierto y funcionando

Su personal, en estado de Asamblea Permanente, estaba trabajando en su inmensa mayoría ya, que la Asamblea General estaba convocada a las 11:30, cuando ya se hubiean atendido los consultorios externos de la mañana y organizado el trabajo del día en las áreas de internación.

Un grupo de compañeros se mantenía en Asamblea en el pasillo de dirección

Nuestros reclamos podían ser justos o no a la óptica del ministro Lombardo. Lo cierto es que desde hacía 5 días estábamos reclamando por distintas vías abrir canales de diálogo. La única respuesta del ministerio fue mandar la Policía al Hospital.

Porque en el país de aserrín aserrán antes de preguntar por qué pedimos pan nos re-

En el Hospital Posadas, el único hospital dependiente de Nación, quedaron heridos, no sólo entre el personal del Hospital que se reunía pacificamente sino entre los pacie que habían acudido a atenderse. Hubiéramos deseado que el Ministerio de Salud lamentara lo ocurrido y que pública-mente reconociera que los funcionarios que habían provocado estos hechos debían re-

nunciar a sus cargos por haber puesto en peligro vidas humanas, ellos que son teórica-mente los responsables de la salud de la Nación. Pero claro, ellos viven un rato en el país de no me acuerdo y otro rato en el país de aserrín aserrán. Entonces se callan y se sostienen.

Nosotros, los que tenemos memoria y luchamos a diario por nuestro pan y el de nuestra gente, vivimos en otro lugar. Construimos a diario una Patria grande y soberana y algún día tendremos gobernantes que la honren.

DECLARAR EN UNA CAUSA POR COHECHO

ginas de este diario. El ex corresponsal de Neewsweek y de The Washington. Post aseguró que la confesión de Sebastiani se produjo en junio de 1999 en un café de la Re-coleta. "Se barajaron cifras, se llegó a hablar de 70 millones hasta que Sebastiani afirmó que habían sido 25. Ante la insistencia dijo en un tono jactancioso 'me van a decir a mí que yo fui uno de los cinco tipos de hicimos los sobres", afirmó el ex concejal demócrata Roberto Azzareto, otro de los testigos.

Durante su declaración indaga-

toria, Sebastiani reconoció que el encuentro existió pero negó que se haya hablado del tema de las patentes. El diputado calificó a Andersen como un "servicio" de inteligencia norteamericano que pre-

> Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom con el respaido de BellSouth.

> > MOVICOM

tendía que él le enviara un mensaje al entonces presidente Carlos Menem para que tratara de impedir el acercamiento de los mandatarios de Venezuela, Hugo Chávez, y de Cuba, Fidel Castro. Según Seque podía tener la interna del Par-tido Justicialista en la re-reelección

Por otra parte, Hernán López Bernabó declaró que no sabía na-da. Sin embargo, en el preinforme importante laboratorio nacional.

bastiani, hablaron de la incidencia de Menem, un tema que supuestamente era de interés del periodista norteamericano.

de Carrió aparece como presunto beneficiario de una transferencia de 4 millones de dólares hecha por un

El Marillero EDGARDO GARCIA, con domicillo en Saminino 1889 plas 3" "B" Cap. Fed. (Vitar 4248-5222), designado por los Acreedores hipotecarios, comunica por 3 días según arts. 57 y 58 de la lay 24.441, que procedorá a la venta en pública subesta, al comisdo y malor postor, por ante Escribiano Público, el 6 de setembre de 2011 a las 14.0 horas, an 14 Corpositor de Remasdoere, 156. Cesta, 156. Per Nº 1230 de 190. Perú, el remasde els en en Ramon I. Facion Nº 3533 entre búblicas y Barnadero, de Cap. Fed., Non. Catastario Core. 1, Ses. 54, Mr. 172, Percente 2, Medicina FR 127062, que corsta de condica, com distrito y jedin 1.4" Plas 4. demandes que se considera de condica de considera y partir 1.4" plas 4. demandes que se considera de condica com distrito y jedin 1.4" Plas 4. demandes que se considera de condica considera de compleximento y besidos. 2" en 150, 278, 55 en su considera de ses de considera de

ASOCIACION DE PROFESIONALES HOSPITAL POSADAS

Las 1600 fotos de detenidosdesaparecidos fueron el telón de un acto impregnado por la emoción.



El Pargue de la Memoria, un lugar frente al río

Las 1600 caras miraban desde la bandera colgada sobre la cerca que da al río. A medida que iban llegando, los asistentes al acto examinaban las fotos, buscaban una imagen familiar: una hija, un padre, una hermana, un amigo. Ocurrió ayer al mediodía, en el Día Internacional del Dete-nidoDesaparecido, cuando el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y organismos de derechos humanos inauguraron la Plaza de Acceso al Parque de la Memoria, en la que se instaló la escultura Victoria, del artista norteamericano William Tucker.
El Parque de la Memoria es una

En el Día Internacional

del Detenido-

Desaparecido, los organismos de

derechos humanos y

el gobierno porteño

terrorismo de Estado. Las fotos de 1600 víctimas fueron el telón de fondo

del acto.

inauguraron en la Costanera Norte la plaza en la que se

extensión de 14 hectáreas en la Costanera Norte, al lado de Ciudad Universitaria. Allí se levantará un monumento a las víctimas del terroris-

Obscenidad de mercado

El Parque de la Memoria se convertirá poco a poco en una zona que frecuentarán familiares de las víctimas, jóvenes en edad escolar y probablemente turistas con cierta sensibilidad por la historia reciente de Argentina. Las diecisiete esculturas y las 14 hectáreas de verde mejorarán también esa zona de la Costanera que se encontraba abandonada. Quizá previendo esa situación, y teniendo en cuenta que el mer-chandising del horror da para todo, el restaurante que se ubica justo en frente del lugar -previsor- ya tiene preparados sus folletos. Un detallado mapa del parque ubica al potencial cliente. a primera leyenda parece anticipar un fin didáctico del recur-so: "Hace 25 años que los recordamos. Hoy nuestro recuerdo se construye". Pero, como el fin es-tá lejos de ser histórico, a renglón seguido aparece descarnado y naufraga en el horror: "Memo-rice esto: justo enfrente, carrito 57 'Los Platitos', un clásico de prestigio". Los asistentes al acto, en el que se inauguró la primera escultura del parque, no salían de su asombro ante el desparpajo publicitario del restaurante. Por obra del mercado, el propietario del carrito intenta transformar a los miles de desaparecidos en un imán para la venta.

mo de Estado, que fue diseñado como una herida abierta en una colina de césped que contendrá los nombres de todos los desaparecidos que se puedan reunir. El lugar contará también con una obra de homenaje a los muertos en el atentado a la AMIA y otra dedicada a los Justos entre las Naciones. En el parque se emplazarán, además, 17 esculturas conmemorativas seleccionadas entre 665 obras presentadas en un concurso internacional.

Mabel Gutiérrez, de Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas y el jefe de Gobierno porteño, Aníbal Ibarra fueron los oradores del acto. Gutiérrez explicó que la obra de Tucker "fue vertida en un molde excavado en la tierra y luego desenterrada y colocada verticalmente en lo que su autor define co-mo 'entierro de la identidad de las víctimas por parte del Estado' y 'regreso a la luz de la conciencia públi-ca". "Esta Victoria simboliza en primer lugar la victoria de la memoria sobre el olvido y el silencio. Esta Victoria –que su autor define como "estructura quebrada y ambigua que en su ser incompleto y en la fuerza y re-sistencia de su forma sugiere la restitución de la Justicia"- es la que debemos alcanzaren nuestra lucha contra la impunidad instalada mediante las leyes de Obediencia Debida y Punto Final y los decretos de indultos" afirmó Gutiérrez.

Desde un pequeño palco a metros del río, Ibarra resaltó que la iniciativa del Parque, aprobada en 1997, 'fue de todas las fuerzas políticas' "se miró con la amplitud que requería". "Todos necesitábamos



"Victoria" de Tucker.

de este ejemplo", dijo, y propuso "seguir caminando junto a ellos", en alusión a los treinta mil desapa-recidos. El jefe de Gobierno narró que el viernes pasado conmemoró sus 25 años de egresado del secun-dario y que, aunque los festejó con alegría, hubo un momento especial para recordar a sus compañeros del Nacional Buenos Aires que fueron secuestrados durante la última dictadura militar, "Esta no es cualquier inauguración; cuando ingresé al lugar, sentí bronca, indignación, y al mismo tiempo emoción", expresó,

Asistieron al acto legisladores autoridades del gobierno de la Ciudad, como la Directora de Derechos Humanos, Gabriela Alegre; el se-cretario de Obras Públicas, Abel Fatala; el jefe de Gabinete, Raúl Fernández, y los diputados Alicia Pierini y Marta Oyanharte, que forman parte de la Comisión Pro Monumento. También participaron la subsecretaria de Derechos Humanos de la Nación, Diana Conti y el secretario de Política Criminal, Mariano Cia-

fardini, además de representantes de los organismos de derechos humanos, como Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora, Abuelas de Plaza de Mayo, Servicio Paz y Justicia (Serpaj), Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), Asocia-ción Buena Memoria, Liga Argentina por los Derechos del Hombre y Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos.

La plaza de acceso al parque que fue inaugurada ayer estará abierta al público de 10 a 18 y en ella se construirá un puesto de información que permitirá la consulta de la lista de los desaparecidos y asesinados y la recepción de nuevos datos. La di-rectora de Derechos Humanos de la Ciudad estimó que el parque estará terminado en dos años y aseguró que próximamente se colocará el "Monumento al Escape", de Dennis Oppenheim.

DENUNCIA CONTRA LOS BANQUEROS POR LAS VICTIMAS SOCIALES

Por Victoria Ginzberg

Esther Lezcano y Celestina Rodríguez son amas de casa. Facunda Gorosita es jubilada y Juan Carlos García es un desocupado con problemas motores. Todos viven en Ingeniero Budge, Lomas de Zamora. Ayer, tres abogados denunciaron el incumplimiento de los derechos económicos y sociales de estas cuatro personas y acusaron al ex presidente del Banco Central, Pedro Pou y a los directivos de los bancos "que participaron en la especulación subsiguiente al mega-canje" de subversión económica, tratos inhumanos y degradantes y genocidio.

Todos nuestros representados padecen las crecientes condiciones de existencia marginal, consistentes según cada caso en graves nes de inseguridad, insalubridad, ju-bilación de hambre y grave desatención a la salud; a lo que se suman las enfermedades subsiguientes a frecuentes inundaciones y las resultantes de polución ambiental ocasionada por basurales vecinos y desechos industriales vertidos en el Riachuelo", expresaron en la denuncia los abogados Alberto Pedroncini, Ernesto Moreau y Beinusz Szmukler, en representación del Premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel, el pastor José De Luca, del Movimiento Ecuménico por los De-rechos Humanos; Nora Cortiñas, de Madres de Plaza de Mayo línea fundadora y Arturo Blatezky. El funda-mento teórico del escrito es que las personas "excluidas del sistema productivo y afectados por la reducción a la pobreza" son víctimas de genocidio, ya que sufren "condiciones que ponen en riesgo la existencia de su grupo nacional'

Para ejemplificar los crímenes denunciados se recurrió al Informe de las Naciones Unidas sobre De-sarrollo de 1992, que asegura que sólo en ese año las medidas adoptadas desde los países centrales privaron al Sur de 500 mil millones de dólares, comportamiento que fue calificado como "virtualmente cri-



El abogado Pedroncini.

minal". También se citó a la Organización Mundial de la Salud, que condenó como "genocidio silencio-so" la muerte de once millones de niños por año "porque los países ricos les niegan centavos de ayuda La presentación quedó a cargo del juez Juan José Galeano y ahora los querellantes -a los que podrían sumarse otras organizaciones de derechos humanos o gremiales-esperan que el magistrado haga lugar a algunas de las medidas que pidie-ron. Entre ellas, están la citaciones a una serie de economistas y repre sentantes de la iglesia y un pedido para que el ministerio de Economía informe cuál fue la evolución de la deuda pública desde marzo de 1976 hasta la fecha y de la tasa de desocupación, subocupación, mortalidad infantil e inversión en salud y educación. También se reclamó los estatutos del Fondo Monetario Internacional y el contenido de los convenios de estabilización y ajuste estructural celebrado con ese organismo en los últimos diez años. Si bien en principio los imputa-

dos son Pedro Pou y los directivos de bancos y calificadoras de riesgo 'que se beneficiaron con la especulación del megacanje", no se des-carta que otras personas sean señaladas como responsables de estos delitos a lo largo de la investigación.

EL GOBIERNO PROMETIO NO TOCAR LA COPARTICIPACION

Cavallo, con pólvora mojada

El dardo que Domingo Cavallo les lanzó a los gobiernos provinciales el domingo último, anunciando que no se iba a respetar el compromiso de distribución de 1364 millones de pesos mensuales de la recaudación de impuestos, obligó aver a sucesivos encuentros entre mandatarios, legisladores y ministros, en un mar embravecido que amenazaba con hacer naufragar el endeble acuerdo entre Nación y provincias en torno al Déficit Cero. No fue un dato poco significativo que ni Cavallo ni ningún otro miembro de su equipo participara en estos encuentros, pero mucho más trascendente es que el gobierno nacional descalificó la postura de su ministro de Economía. Tanto el jefe de Gabinete en el Senado, como el presidente de la Nación frente a gobernadores aliancistas, aseguraron que la suma fija de coparticipación federal acordada en noviembre pasa-do será respetada.

Los gobernadores justicialistas se reunieron ayer en el Consejo Nacio-nal del partido para darle forma a un documento con su propuesta económica (ver aparte) y definir las líneas a seguir en caso de que el gobierno nacional afectara los fondos de la coparticipación correspondientes a las provincias. "Usar el camino de la Corte Suprema si hace falta", fue el resumen de la dura postura acordada, que no se quedó sólo en el enun-ciado. Algunos miembros del bloque de mandatarios había tomado contacto, previamente, con dos jueces del máximo tribunal de Justicia para sondearlos acerca de la viabilidad del planteo: si podían recurrir directa-mente a esa instancia ante un conflicto entre el Estado Nacional y las provincias. La respuesta fue positiva. El otro punto acordado fue recla-

mar, por via del Congreso, que el impuesto a las transacciones financieras sea coparticipable. Según señalo en el encuentro uno de los mandatarios, el gobernador radical de Entre Ríos, Sergio Montiel, había anticipado su acuerdo con dicho criterio. Inmediatamente, el Consejo Nacional "instruyó" al jefe del bloque de se-nadores justicialistas, José Luis Gioja, que transformara la propuesta en anteproyecto.

En tanto, los gobernadores aliancistas mantenían una reunión paralela con el ministro del Interior, Ramón Mestre, y el secretario general de la Presidencia, Nicolás Gallo, La inquietud y la postura de los gobernadores oficialistas era en rigor similar a la de sus pares justicialistas, salvo en lo referente a recurrir a la Corte. "No hay gobernador que resigne lo que tenemos acordado y ratificado por Ley nacional", sintetizó la pos-tura el gobernador del Chaco, Angel Rozas. Muy probablemente, la dureza del planteo apuró la convocatoria del presidente de la Nación, que obli-gó al traslado de los gobernadores a la Casa de Gobierno para informarles que no tocaría la coparticipación. Casi al mismo tiempo, el jefe de Gabinete, Chrystian Colombo, asumía igual compromiso frente a un grupo de senadores en el Congreso.

. Con una demora de cuatro días, el gobierno desandó la escalada de confrontación provocada por las declaraciones de Cavallo y abrió el cami-no para una negociación en torno a una nueva ley de Coparticipación Federal y, probablemente, buscar pauDe la Rúa y Colombo desautorizaron a Cavallo, que había adelantado que el piso de distribución de impuestos no se iba a respetar. La reacción unánime de los gobernadores forzó una definición.



Interventor Aguad (Corrientes) y gobernadores Montiel (Entre Ríos), Verani (Río Negro) y Rozas (Chaco). Los mandatarios aliancistas también se pusieron en pie de guerra, hasta que los recibió De la Rúa.

tas comunes para intentar alcanzar el Déficit Cero sin un ajuste salvaje. No fue la única señal orientada a sacar a Cavallo del campo de juego. Frente a De la Rúa, el rionegrino Pablo Verani y el sanjuanino Alfredo Avelín reclamaron participación de las pro-vincias en las negociaciones con los organismos internacionales en torno a la deuda. Y al tiempo que todos ra-tificaron su apoyo al objetivo del Déficit Cero, comprometieron al gobierno nacional a que no tomará ninguna decisión unilateral que afecte los fondos de las provincias. En otros términos, lo que se espera es que no siga desinflándose la recaudación, y esa es una responsabilidad que, desde la semana próxima -cuando Armando Caro Figueroa asuma en la AFIP-, estará totalmente en manos del cavallismo. Si algo falla, todos saben a quién le echarán la culpa.

EL PJ PROPONE QUE RETOMEN LA FACULTAD DE RECAUDAR

as provincias quieren cobrar

listas le propusieron al Consejo Nacional de su partido -que les dio el apoyo- un documento que plantea que las provincias re-tomen la facultad delegada en la Nación en cuanto a la recauda-ción de impuestos. El planteo incluye la descentralización de los impuestos a los bienes persona-les, a las ganancias y al valor agregado, sustituyendo el impuesto a los ingresos brutos por un IVA provincial.

Otras propuestas en materia eco-nómica del PJ, que serán la base co-

mún de los candidatos justicialistas en la próxima campaña legislativa, son las siguientes

◆ Política Tributaria: Establece la intención de reducir el impuesto al valor agregado del 30 por ciento, "la eliminación de impuestos distorsivos, una ampliación de la base y mayor progresividad en Ganancias para las personas", a partir de "mecanismos que eviten la eva-

◆ Industrialización: Plan Corrector de Desequilibrios Regionales, basado en "disciplina fiscal y desarrollo regional" y la idea de "gravar fuertemente la entrada a la Argentina de productos provenientes de países que no respeten los requisitos mínimos en materia de Derechos Laborales'

Exportaciones: Unificar la promoción del comercio, las inversiones, la tecnología y el turismo en un solo ministerio; apoyo financie ro a las exportaciones; inteligencia comercial; alcanzar un Pacto Fiscal Exportador y mejorar la capacidad

de negociación de la Argentina.

• PyMEs: Simplificar los trámites requeridos para facilitar su creación y profundizar una "reforma en las normas tributarias y previsionales

Servicios públicos: "Desindexar la tarifa dolarizada de los servicios públicos", así como crear una 'tarifa social" para "promover la accesibilidad a todos los servicios públicos de los sectores más humil-

El ajuste de Ruckauf

El gobierno bonaerense disolvió la Secretaría de Relaciones Económicas Internacionales y Cooperación, a cargo hasta ahora de Diego Guelar, y suprimió 234 cargos jerárquicos. El

decreto, publicado ayer en el Boletín Oficial, dio de baja ade-

más a la totalidad de los contra-

tos de locación de obra v servi-

cios. El gobernador Carlos Ruc-

kauf dispuso que el personal de

planta permanente sea transferi-

do a distintas dependencias del

Ejecutivo y que la Dirección Provincial de Igualdad de Opor-

tunidades quede bajo la órbita

de la Secretaría General de la

Gobernación. La misma norma

elimina la Administración Ge-

neral de Obras Sanitarias y otorga un plazo de 30 días para liquidar la ex Empresa Social de Energía de la provincia (ESEBA

residual). Dispone, por otra par-te, que el Instituto de Obra Mé-

dico Asistencial (IOMA) reduz-

ca el 10 por ciento de los cargos jerárquicos y ordena la desapari-ción de la Comisión de Identi-

dad Bonaerense, creada para en-tronizar la bandera de la provin-

gastos de 500 millones que

debe implementar el gobierno para este semestre, de los cuales

280 corresponden a cargos en el

Poder Ejecutivo y los restantes,

a recortes en la masa salarial.

durante el gobierno de Eduardo Duhalde. La reducción se realizó en el marco del ajuste

Obra pública: Crear "más de 1.500.000 empleos genuinos" a tra-vés de la "construcción de 10.000 kilómetros de nuevos caminos pa-vimentados" y de "100 mil vivien-das en todo el país".

◆ Deuda Externa: "Reprogramar la deuda en plazos y tasas, con el apoyo de organismos internacionales", y hacer lo propio con la deuda pública de los estados provinciales. ◆ Política exterior: "Fortalecer y profundizar el Mercosur" cretar nuevas alianzas políticas y económicas" de cara a la constitu-ción del ALCA y convertir a la Ar-

gentina "en un país confiable" para Europa y Estados Unidos.

• Reforma del Estado: Para el documento "la verdadera reforma no comenzó", y se considera de "una crueldad inaudita" el recorte de salarios impulsado por el gobierno nacional. Por ello, se promoverá "ca-pacitar" a los empleados públicos, 'descentralizar" funciones y modi-

ficar "el sistema de representación

◆ Social: Seguro de Desempleo Universal; eliminar el Ministerio de Desarrollo Social y reemplazarlo por el Consejo Federal de Programas Sociales; asignar un seguro de niñez y un seguro de ancianidad.

UNANIME REACCION DE LAS PROVINCIAS

n cuadro "insostenible

Ante la intención de Domingo Cavallo de avanzar sobre los fondos de las provincias, senadores y gobernadores del justicialismo hacen fila para quejarse. Jorge Yoma advirtió ayer que "sería insostenible" que se reduzcan las transferencias a las provincias. Y el gobernador salteño, Juan Carlos Romero, dijo que los distritos del interior prepararán su propio proyecto de coparticipación, para recuperar fondos que en la actualidad no se dis-tribuyen. En defensa del Gobierno, el gobernador de San Juan, Alfredo Avelín, aseguró que Fernando de la Rúa le prometió que no se tocarán los recursos provinciales.

El senador Yoma fue uno de los más enérgicos en cuestionar un eventual récorte sobre las partidas de coparticipación. Pero también se quejó porque varios gobernadores apoyaron la ley de Déficit Cero. "Es contradictoria la postura de algunos gobernadores -afirmó-, porque respaldaron una ley que implica baja de salarios, y ahora levantan la bandera de los recursos provinciales". El senador alertó que "la ley de Déficit Cero en alguna medida está dando pie para que Cavallo trate de avanzar sobre los fon-dos de las provincias". Pero dijo que "no se pueden violentar los pactos firmados".

En tanto, Romero sostuvo que es necesario discutir un sistema de conecesario discuir un sistema de co-participación "más justo", median-te el cual las provincias recuperen "facultades delegadas". Finalmen-te, Avelin dijo que "el Presidente aseguró que la coparticipación no será tocada". Igualmente, dijo que "en mi provincia no habrá recortes a los trabajadores ni a jubilados: el ajuste lo deben hacer los de arriba. los que tienen jubilaciones de privilegio y los grandes evasores", concluyó.

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom con el respaldo de BellSouth.

MOVICOM

CONSULTORIO LQUILO

TURNOS DISPONIBLES B/NORTE EXC. NIVEL

4823-4486 1553251431 ¿QUE HAY QUE HACER PARA SALIR DE LA PROFUNDA RECESION?

La economía en busca de su destino



Eric Calcagno. "Pensar la manera ordenada de salir del 1 a 1." "¿El origen del problema de la deuda no estará en la convertibilidad?"

ERIC CALCAGNO, CRITICO DEL MODELO

Por David Cufré

Eric Calcagno es egresado de la Escuela Nacional de Administración de Francia y columnista de Le Monde Diplomatique. En este reportaje con Pá-gina/12, indicó que la política de déficit cero no es sustentable, porque agravará la recesión y llevará sucesivamente a nuevos ajustes. Para cortar esa dinámica, considera que es el momento de buscar una salida ordenada de la convertibilidad, "antes de que nos echen a patadas". Pero advierte que si la opción es seguir ajustando, y la gente lo tolera, lo que vendrá serán nuevas formas político-institucionales para sostener ese modelo "de caos".

-¿La política de déficit cero es sostenible?

-No, porque lo que hace es propagar la recesión. La baja de sala-rios contrae la actividad económica y, por ende, disminuyen los ingresos fiscales. Entonces hay que ajustar de nuevo. La confusión es creer que el problema es de liquidez, en lugar de un problema de solvencia. Cuando Paul O'Neill (secretario del Tesoro de Estados Unidos) se refiere a la sustentabi-lidad está hablando de una crisis de solvencia, no de liquidez. La so-

Salir: "El régimen de convertibilidad, que pudo haber sido un buen remedio para salir de la hiperinflación, no sirve como modelo de desarrollo".

lución planteada por el Gobierno es incorrecta. Por un lado, sopor-tamos todos los costos de la moratoria y no tenemos ninguna ventaja. Y por otro, el déficit cero pro-paga la recesión. Además, me parece muy sugestivo que en Estados Unidos estén renegociando nues-tra deuda sin la presencia del gobierno argentino

¿Cómo lo explica?

-Porque ellos buscan una solución sustentable, mientras el gobierno quiere pagar a cualquier costo. El plan de bajar el riesgo país, para que caigan las tasas de interés, se recupere la demanda de crédito, crezcan el consumo, la inversión y la recaudación es una apuesta muy arriesgada. Es el cuento de la buena tasa, que ya lo escuchamos con el blindaje y el megacanje. No parece que ese sis-tema funcione. En el fondo no hace falta ver cómo termina la película, porque lo que se está quemando es el cine.

-El equipo económico dice que con el déficit cero el problema de la deuda se resuelve porque ésta

deja de crecer.

-¿El origen del problema de la deuda no estará en la convertibilidad? Cuando Argentina crece hay déficit comercial. Y cuando está en recesión baja la recaudación, entonces hay déficit fiscal. Las privatizaciones y el gigantesco en-deudamiento de los '90 fueron paa tapar los baches de la convertibilidad, que pudo haber sido un buen remedio para salir de la hiperinflación, pero que no sirve como modelo de desarrollo.

-¿Para crecer hay que salir de la convertibilidad?

-Sí. Hay que pensar de qué ma-nera salimos ordenadamente de la convertibilidad, antes de que nos echen a patadas. Antes de librar una batalla, todo buen general debe te ner un plan de retirada. No tenerlo es estratégicamente muy grave.

-¿La retirada significa la de-

-No. Uno se retira para probar otro plan. Morir sobre el uno a uno, suponiendo que la sociedad aguanta, puede ser una política. Pero me pregunto si el Gobierno pensó alguna vez qué hará si tiene que optar entre salvar la convertibilidad y rescatar al sistema bancario.

-El Gobierno espera que el nuevo salvataje del FMI lo ponga a salvo de esa disyuntiva.

-Hoy lo único que puede lograr es detener la fuga de depósitos. Pero no sirve para la reactivación. Es un respiro de cortísimo plazo, pero... ¿y después? -¿Y después?

-Si se quiere seguir ajustando, el próximo paso es tener un siste-ma político acorde con ese plan. Si este régimen carece de sustentabilidad económica, tendremos que preguntarnos qué formas institucionales adoptará el caos.

Ambos economistas dicen que el Déficit Cero no sirve, pero por razones diferentes. Uno, Eric Calcagno, porque prolongará la recesión haciendo insostenible políticamente esa estrategia de ajuste. El otro. Javier González Fraga, porque sostiene que es insuficiente puesto que

el ajuste debe ser más

profundo en el gasto

político, al tiempo que

reclama medidas que

fomenten la reactivación. Calcagno, economista crítico del modelo, propone abandonar la paridad cambiaria fija antes que el mercado lo decida. González Fraga, economista liberal devenido en industrial lácteo, critica con dureza al Gobierno porque

"quiere hacer tortillas

sin romper huevos".



Javier González Fraga. "Menem tuvo el valor de atropellar." "No se puede gobernar consensuando todo el tiempo.

GONZALEZ FRAGA, EX TITULAR DEL BCRA

n ajuste en serio"

Por Claudio Zlotnik

El ex presidente del Banco Central, Javier González Fraga, es terminante: "El Déficit Cero no alcanza" para sacar a la economía de la crisis. En este reportaje con Página/12, fue muy crítico del Gobierno: "Quieren hacer trot del Gobierno: "Quieren nacer tortillas sin romper los huevos, y eso es imposible", dijo. A la vez, puso como ejemplo de liderazgo a Carlos Menem. Sobre la actual calma financiera, señaló que es "incierta" y reclamó tomar medidas de reactivación en forma urgente.

-¿Servirá el Déficit Cero para

superar la crisis?

-El Déficit Cero no alcanza. La medida puede ser útil para mejorar algunas cosas, como el tema de los ñoquis en el PAMI o en la ANSeS. Pone algo de presión a los políticos pero no soluciona el problema de fondo, que es la falta de crecimiento. El Gobierno debería animarse a plantear otros puntos que aseguren la reactivación. Si no hay recuperación económica, vamos al fracaso. El plan de Déficit Cero se basa en que el equilibrio fiscal atraerá capitales. Yo creo que, en el mejor de los casos, evitará que éstos sigan salien-do. Pero en un escenario de este tipo no hay una profunda baja de las tasas de interés, que en definitiva es lo que funcionaría como el motor del

-¿Qué medidas faltan?

-Creo que éste no es un momento para dar recetas. Supongo que cuan-do el Gobierno menciona la "sustentabilidad de la economía" piensa en medidas reactivadoras. Pero debería ser más concreto. En vez de convocar a un plebiscito para ver si baja el gasto político, debería reformar la Constitución y hacerlo directamente. Da la impresión de que quieren hacer tortillas sin romper los huevos, y eso es imposible. En los años 90, el gobierno atropelló a los sindicalistas y completó el proceso de privatizaciones. Carlos Menem tuvo ese valor. La misión de este gobierno es atropellar a los políticos y bajar el gasto. Si lo evita, no hay receta que valga la pena aplicar. El gobierno debe entender que si no tiene vocación de conflicto, no habrá solución a los problemas. No se puede gobernar consensuando todo el tiempo.

-¿La solución de la crisis es po-

lítica, no económica?

-La clave es que no deben recortarse sólo gastos de la política formal. La señal más importante sería demostrar que el ajuste no lo pagan sólo los que menos tienen. Todos sabemos que hay corrupción en la AN-SeS, en el PAMI y en la copartici-pación de fondos con las provincias. Hay que meterse de lleno en esos temas. Si el ajuste lo van a hacer los docentes, el plan no va a funcionar. El Gobierno tendrá un nuevo test el 15 de setiembre, cuando presente en el Congreso el proyecto de ley de Presupuesto 2002. En ese momento se verá si hubo ánimo de ajustar donde se debe para que nos crean y ba-jen las tasas de interés. Hay que hacer un ajuste en serio.

-: La baja de las tasas de esta semana y el freno a la huida de de pósitos no significan que lo peor de la crisis ya pasó?

-La actual es una calma incierta.

-¿Está de acuerdo con una re-estructuración de la deuda?

-No estoy convencido. Habría que medir los costos que tendría una operación de ese tipo. Creo que por "re-estructuración" se entiende algo compulsivo, que sería contraprodu-cente para el país. Por lo que tengo entendido, el FMI y el Gobierno están proponiendo una especie de can-je amigable de la deuda para bajar

Chance: "El acuerdo con el Fondo Monetario funcionó como una anestesia para la Argentina. Yo otorgo una chance a que se utilice este tiempo para operar."

sus costos. Si es así, si se piensa en una operación similar al Brady, no cabría objetarla.

Existen chances de que el desenlace de la crisis sea una devaluación o un default?

-El acuerdo con el Fondo Monetario funcionó como una anestesia para la Argentina. Yo otorgo una chance a que se utilice este tiempo para operar, que rápidamente se tomen medidas para empezar a crecer. Lo peor que nos podría pasar es que el médico se quede dormido otra vez. Domingo Cavallo es la última reserva que tenemos.

SE FIRMA LA CARTA DE INTENCION CON EL FMI

Dia de presentación

Cavallo cerró los últimos detalles del memorándum de entendimiento.

En el último trimestre no sólo se comprometió a Déficit Cero, sino a un ajuste adicional de 100 millones para compensar desvíos.

Quienes trabajan cerca de él dicen que el viaje a Washington le mejoró el ánimo y que se le nota en la cara. Al momento de emprender el regreso a Buenos Aires, ayer a las cinco de la tarde, una hora antes de lo previsto para esquivar al periodismo, Domingo Cavallo apareció sonriente, del brazo de Sonia v con el rostro descansado. De alguna manera, habrá vivido la visita como una especie de recon-ciliación con el mundo de las finande la cual se sintió apartado tras los cruces con las máximas autoridades del Fondo y con el propio Paul O 'Neill, secretario del Tesoro de Estados Unidos. No bien baje en Ezeiza, Cavallo seguirá lidiando con su última criatura, el plan de Déficit Cero. Justamente, a la tarde presentará la Carta de Intención firmada con el FMI, en la cual se negoció un nuevo salva-taje a cambio de cumplir con la promesa de cuentas equilibradas. Aunque el comienzo no sea el más prolijo. A último momento, el Fondo aceptó un desvío de entre 350 y 400 millones de dólares en las metas fiscales del tercer trimestre.

Originalmente, el déficit entre enesetiembre debía alcanzar los 6200 millones de dólares. Pero, según los últimos cálculos de Econo-

mía, éste treparía a entre 6550 y 6600 millones. El desvío fue aceptado a regañadientes por los técnicos del Fondo y formó parte de las maratónicas jornadas de negociaciones bajo el calor insoportable de la capital estadou-nidense. Finalmente, Horst Köhler, director gerente del FMI, destrabó el problema pero con una condición de fuego: que el rojo fiscal de todo el termine en 6500 millones, tal como figura en la ley de Presupues-

Millones: A cambio del ajuste Déficit Cero, la Argentina recibirá 5000 millones en lo inmediato: 4000 millones irán al Banco Central y 1000 millones al Tesoro.

to 2001. Es decir, más que déficit cero, entre octubre y diciembre Cava-"bajo cero" para pasar de un déficit acumulado de 6600 millones en 9 meses a otro 100 millones inferior computando todo el año. "Argentina se ha fijado metas muy estrictas, y creo que eso es lo más apropiado señaló ayer el vocero del Fondo Monetario, Thomas Dawson. A su vez, negó que el FMI haya impuesto metas a la Argentina, "Cualquiera que conozca a Cavallo sabe que no se le puede imponer nada", dijo, a manera de hacer creíble lo increíble.

"No habrá sorpresas. El acuerdo gira en torno del Déficit Cero", prometió Daniel Marx en relación a la Carta de Intención que se presentará hoy. En el documento, no sólo quedaron establecidas las reglas macroeconómicas que deberán seguirse para cumplir con el Déficit Cero. También la relación entre la Nación y las provincias y los ajustes que el Gobierno se comprometió a aplicar en el PAMI y en la Anses, por ejemplo.

A cambio del histórico ajuste, la Argentina recibirá 5000 millones en lo inmediato: 4000 millones irán al Banco Central y 1000 al Tesoro. Otros 3000 millones en marzo, que se utilizarán para reestructurar la deuda en forma voluntaria. El acuerdo será refrendado el 7 de setiembre por el Directorio del FMI, y en los próximos días el Fondo enviará 1260 millones previstos en el blindaje

Cavallo viajó a Washington para participar de la despedida de Stanley Fischer, ex número dos del FMI. Y ayer se entrevistó durante dos horas con la reemplazante, Anne Krueger. 'Soy un buen amigo de ella. La conozco desde hace 18 años", señaló el ministro.



Se entrevistó con la reemplazante de Fischer, Anne Krueger.

Leve suba de los depósitos

A pesar de un nuevo repunte de los depósitos y una estabilización de las tasas de interés, el riesgo país subió ayer 20 puntos (1405) y las acciones perdieron 2,1 por ciento. En la city culparon la baja a dos causas: el empeoramiento del contexto internacional y al panorama político interno, tras un duro cuestionamiento de Raúl Alfonsín al jefe de Estado.

El martes (último dato disponible) los depósitos totales crecieron 26 millones. Y 215 millones las colocaciones a plazo fijo, dando cuenta del clima más distendido en el sistema financiero después del acuerdo con el FMI. Aún así, en lo que va de agosto la caída de depósitos llega a 2500 millones. Ante el mejor clima, la tasa interbancaria continuó en torno del 5 por ciento anual.

Para evitar un recalentamiento de las tasas, el Banco Central postergó un mes la baja de un punto en los encajes sobre los plazos fijos. No obstante, los pases activos del BC persisten por encima de los 2000 millones (2086) debido a que hay entidades con problemas de liquidez.

INSOLITA PROPUESTA DE ACINDAR A SUS TRABAJADORES

Contribuir con un décimo

No dijo que sea un ajuste, como habitualmente se lo llama. Tampoco habló de recorte, ni de descuento, y mucho me-nos de tijeretazo. Arturo Acevedo, director de Acindar, lo defi-nió como "contribución voluntaria". Todo un hallazgo. Acevedo dijo que la empresa siderúrgica, radicada en la ciudad santafesiradicada en la ciudad santalesi-na de Villa Constitución, pidió a sus 3000 empleados una "contri-bución voluntaria" del 10 por ciento de sus salarios "para que la compañía siga funcionando".

Acindar tiene tres plantas en Villa Constitución, dedicadas a la producción de tubos, alambres y otros productos siderúrgicos. Afectada por la recesión, la compañía resolvió apelar al achique de gastos. Acevedo señaló que la disminución de salarios apunta "a que cuando el país se reactive nos encuentre en una posición mucho más competitiva". En la misma política de aĥorros, se dispuso la venta de la planta productora de alambres y de bienes improductivos, como los barrios Rosa y Blanco, donde vive el personal

"En el primer semestre de 2004, la compañía evaluará las condiciones de devolución de este virtual préstamo", aclaró Acevedo, hábil para los eufemismos. "Si llegamos a los resultados presupuestados, devolveremos exactamente el 10 por ciento, y si superamos las previsiones, la cifra a devolver será con un premio, pero si la situación empeora el préstamo no se devuelve puntualizó. El directivo no aclaró qué pasará con aquellos empleados que no quieran hacer la contribución voluntaria o darle el préstamo a la compañía.

Por lo pronto, Acevedo ya les dijo a los delegados de la Unión Obre-ra Metalúrgica de la República Argentina (Uomra) que los primeros seis meses de descuento no serán reintegrados. El sindicato se encuentra en negociaciones con la empresa. Finalmente, Acevedo sostuvo que la compañía sufre un problema financiero, "agravado por la falta de financiación bancaria y una carga de 60 millones de dólares anuales en intereses".

EDICTO. El Juzgado Nacional de 1º Instancia en lo Comercial Nº 26, Secretaría Nº 51 sito en calla Av. Callao 635 Pio 1º, de Capital Federal, cita por diez cinco dias a MAYO-RISTA PISCIS S.R.L. para que comperezca y contecto la domanda, en autos caratulados COLGATE PALMOLIVE ARCENTINA S.A. CIMAYORISTA PISCIS S.R.L. S/Ordinario*. bajo apercibimiento de designarle Defensor de Ausentes. El presente debe publicarse por dos días en el diaflo Páginari2. MARIEL S. DERMARDIROSSIAN. Secretaria.

DICTO. EL JUZGADO NACIONAL DE PRIMERA NSTANCIA EN LO CONTENCIOSO ADMINIS-STANCIA EN LO CONTENCIOSSO ADMINISTRATOR FORENCIAS DE MONTO PRODUCTION OF CONTENT ON CON 31 de Agosto de 1977 - 31 de Agosto de 2001



Juana Matilde Colayago (Embarazada de 6 meses) Egidio "El Tanito" Battistiol

(Empleado del Ferrocarril Mitre)

A 24 Años están presentes en nuestros corazones. Sus hijas y familiares los recuerdan y extrañan siempre.

Si desean aportar datos escribir a sibattistiol76@uol.com.ar



Tapa. El sueño de la razón: Cuando la realidad imita las peores fantasías de Tapa. Bi sueno de la razón: Cuando la realidad inita las peores fanlasias de la clencia ficción. Clencia y croissantes: La experiencia del café científico francés, contada por su organizador. Final de Juego: Donde se sigue con los númens primos y se divega sobre la empiria, la policia y las matemáticas. Además: Agenda científica.

Página/18 novedades y publicaciones

Es una nueva píldora contra la impotencia masculina. A diferencia del Viagra, no actúa a nivel del pene sino en el sistema nervioso central. Empieza a surtir efecto a los 20 minutos de la toma, aunque es necesario el estímulo sexual. Saldrá a la venta en octubre.



El medicamento, que fabrica el laboratorio Abbott, se vende desde hace tres meses en Europa.

La pastilla que produce el mismo efecto que una película erótica

La virilidad de los varones argentinos recibirá un nuevo reaseguro, sublingual en este caso: fue aprobada en el país una nueva pastilla contra la impotencia sexual. El medicamento, llamado "clorhidrato de apomorfina", que desde hace tres meses se vende en Europa, funciona por un mecanis-mo distinto al del ya célebre Viagra (sildenafil): en lugar de actuar a nivel del pene, lo hace en el sistema nervioso central, "como si el aciente estuviera viendo una película erótica", graficó un especia-lista. El producto se disuelve bajo la lengua, lo cual contribuye a que surta efecto en sólo 20 minutos, a diferencia de la larga hora de es-pera del Viagra durante la cual es tan difícil encontrar temas de conversación. De todos modos, el varón reasegurado y su partenaire no deberán olvidar que "el paciente debe recibir estímulo sexual 15 mi-nutos después de haber tomado la

El clorhidrato de apomorfina se usaba desde hacía años en pacientes con intoxicaciones alcohólicas: "Los hacía vomitar todo, pero tenían unas erecciones fantásticas", comenta Adolfo Casabé, especialista del ser-vicio de urología del Hospital Durand. El fenómeno no pasó desapercibido a la sagacidad de los doctores. quienes ajustaron la dosis hasta poner a punto un medicamento contra la disfunción eréctil. El fármaco se comercializa en la Unión Europea desde el 30 de mayo y está pendien-te su aprobación en Estados Unidos.

Existen dos clases de medicamentos para propiciar la erección: los "iniciadores" y los "facilitadores". Estos últimos "permiten completar y man-tener la erección, una vez que ésta se ha iniciado -explica Amado Bechara, encargado del sector de disfunciones eréctiles del Durand-: un ejemplo es la testosterona, hormona masculina, que actúa a nivel del sistema nervioso central, y otro es el famoso

Viagra, que actúa a nivel del pene". En cuanto a los "iniciadores", uno es la prostaglandina E-1, que propo-ne una experiencia aterradora: "Se le aplica al paciente una inyección intrapeneana que, al ratito, le produce una erección". El clorhidrato de apomorfina también es un iniciador pe ro, precisó Casabé, "actúa a nivel del cerebro, generando los impulsos necesarios para que se produzca la erec-

"Es como si el paciente estuviera viendo una película erótica -graficó el especialista-: todos los estímulos. los visuales, los auditivos, los olfatorios, los recuerdos, todos producen, en los centros cerebrales, la liberación de sustancias vinculadas con la dopamina: este neurotrasmisor empuja la cadena de secuencias neurológicas que se trasmiten hacia el pe-

Pero, doctor, si es así, ¿no sería preferible ver directamente la película porno, o incluso apelar a algún otro estímulo sublingual? "Cuando empezamos a trabajar con esta droga, pensamos que el estímulo sexual no era necesario, que la apomorfina por sí sola desencadenaba la erección, pero no es así", confiesa Casabé y, en el duro lenguaje de las cien-cias médicas, anuncia a las parejas de los pacientes: "Dentro de las indicaciones de este medicamento está recibir estímulo sexual aproximadamente a los 15 minutos de haber tomado la píldora'

Con cinco minutos de estímulo va alcanzar, ya que "a los 20 minutos, el medicamento empieza actuar", y sigue actuando (si fuese necesario) durante dos horas. Si la experiencia mereció ser repetida, se admite una nueva dosis a las ocho horas. El Viagra, en cambio, requiere un lapso de 24 horas entre las tomas, y su eficacia dura cuatro horas

Según el laboratorio Abbott, fabri-

cante del nuevo producto, su eficacia llega al 50 por ciento de los casos de disfunción eréctil, y al 60 por ciento en los casos de disfunción leve o moderada. Estos porcentajes son menores que los del sildenafil, que llegan al 85 por ciento en pacientescuya disfunción tiene causas psico-lógicas, y al 65 por ciento en los que

to de apomorfina no son más graves que los del Viagra: náuseas (7 por ciento de los casos), dolores de cabeza (6 por ciento), mareos (4 por ciento) o congestión nasal (3 por ciento). "No hay contraindicaciones formales para la apomorfina, aunque se recomienda cuidado para los que sufran de presión baja, ya que podría provocar lipotimias. Por el momento, y como para el sildenafil, se con-traindica a quienes consumen productos contra la hipertensión a base de nitratos, pero es posible que esto modifique", señaló Casabé. El nuevo producto continuará siendo examinado en un estudio internacional en el que participarán varios centros en la Argentina, donde saldrá a la venta en octubre.

tienen problemas físicos Los efectos adversos del clorhidra-

LIBERAN AL MARIDO DE TALLARICO

.a hija no fue "creíble"

José Luis Jara, único detenido por el asesinato de su es-posa, la bailarina Liliana Tallarico, ocurrido en 1994, fue liberado ayer, después de que la Cámara Penal de La Plata considerara que no existen pruebas en su contra. Jara había sido detenido el 14 de febrero último, después de haber sido involucrado en el crimen por Valeria, su única hija, fruto del matrimonio con Tallarico.

El arresto de Jara se produjo después de que la joven prestara nueva declaración ante el juez Horacio Nardo, y señalara que, por medio de un tratamiento psicológico, había superado un "bloqueo traumático" que padecía desde el asesinato de su madre. Valeria declaró en ese momento que la noche del crimen su padre fue a buscarla, y que como el hom-bre llegó muy tarde, Tallarico se negó a que la chica saliera del departa-

La hija de Jara explicó que en ese momento se inició una discusión entre sus padres en el departamento, y atribuyó el crimen a su padre. Vale ria indicó que, luego, Jara le hizo atar varias sábanas y que juntos bajaron por la ventana.

La situación de José Luis Jara comenzó a modificarse cuando se die-ron a conocer los resultados de las pericias de ADN sobre las manchas de sangre encontradas en las sábanas: no pertenecían a Jara, sino en un 99,99 por ciento a su hija. Basándose en este elemento, la sala IV de la Cámara Penal platense hizo lugar ayer a la apelación de la prisión preventiva que presentaron los abogados del imputado. Así mismo, el tri-bunal consideró "no creíble" el testimonio presentado por Valeria.

LA LEGISLATURA

Un pedil

La Legislatura aprobó anoche un pedido especial al gobier-no porteño: que "dé instrucciones precisas a los hospitales de la ciudad para proceder a la interrup-ción del embarazo sin exigir la autorización judicial" en caso de presentarse un diagnóstico de anencefalia y la madre solicite la intervención. La declaración está en sinto-nía con los últimos fallos judiciales el último se conoció ayer-donde los magistrados consideraron "arbitrario" e "ilegal" solicitarle a la paciente la orden de un juez como condición para inducir el parto o realizar una cesárea si el feto no tiene probabilidades de sobrevida, como ocurre con este tipo de malformación. "Se trata de garantizar el derecho de las mujeres, sobre todo las de los sectores populares, de po-ner fin al sufrimiento y la agonía que significa soportar un embara-zoen esas condiciones", fundamen-tó la diputada de la Alianza Gabriela González Gass, autora de la iniciativa.

El tema generó un ríspido debate que se extendió por más de tres horas. Algunos legisladores, encabezados por la justicialista Alicia Pierini, cuestionaron el provecto y lo interpretaron como una puerta para la legalización del aborto. "Se quiere dis-poner sobre la vida humana con un simple instructivo del secretario de Salud. Con el mismo criterio de que quien no tiene cerebro no tiene derecho a la vida, vamos a decir que quien se queda en estado vegetativo tampo-co tiene derecho a la vida", opinó Pierini, cambiando el eje planteado por el proyecto de González Gass

'No se está en presencia de un aborto terapéutico porque en esos casos se pone fin a la vida de un feto que se supone tiene viabilidad. Tampoco hay juego de intereses entre el dere-cho a la vida del hijo y el de la madre. Buscamos garantizar la salud física y psíquica de la mujer", detalló González Gass.

La declaración contempla la objeción de conciencia. Fue aprobada por 31 votos contra 8-, por diputados de la Alianza, Acción por la Re-pública, Frente Justicialista y partidos de izquierda. La iniciativa expresa el apoyo político para que el jefe de gobierno, a través de la secretaría de Salud, incorpore como una norma de procedimiento en casos de anencefalia el adelantamiento del alumbramiento cuando sea solicitado, de modo tal que las muieres no deban sumar al sufrimiento de atravesar por

González Gass: "Se trata de garantizár el derecho de las mujeres de poner fin al sufrimiento y la agonía que significa soportar un embarazo en esas condiciones".

esa situación el hecho de tener que recurrir a los tribunales para pelear una autorización judicial. Un pedido similar al que aprobó la Legislatura fue elevado al Ejecutivo porteño en marzo por la ombudsman, Alicia Oliveira, pero no tuvo eco.

La anencefalia es una malformación congénita que se desarrolla en el feto durante los primeros meses de gestación. La criatura no tiene cerebro ni calota craneana. Aunque estos embarazos llegan a término, el bebe

Servicio Paz y Justicia

invita a la

CHARLA - DEBATE

EL MOVIMIENTO POR LA PAZ ANTE EL CONFLICTO EN EUSKADI

Conferencia a cargo de RAFAEL SAINZ DE ROZAS miembro de la Internacional de Resistentes a la Guerra y profesor de Derecho Penal en la Univ. del País Vasco.

> SABADO 19 - 16 hs. Piedras 730 - Bs. As

un pedido especial al gobier-

precisas a los hospitales de la ciu-

dad para proceder a la interrup

torización judicial" en caso de pre

falia y la madre solicite la interven

ción. La declaración está en sinto-

nía con los últimos fallos judiciales

-el último se conoció ayer- donde

los magistrados consideraron "ar-

bitrario" e "ilegal" solicitarle a la

paciente la orden de un juez como

condición para inducir el parto o

realizar una cesárea si el feto no tie-ne probabilidades de sobrevida, co-

mo ocurre con este tipo de malfor

mación, "Se trata de garantizar el

derecho de las mujeres, sobre todo

ner fin al sufrimiento y la agonía

que significa soportar un embara-

tó la diputada de la Alianza Ga

briela González Gass, autora de la

El tema generó un ríspido debate que se extendió por más de tres ho-

dos por la justicialista Alicia Pierini.

cuestionaron el proyecto y lo inter-

pretaron como una puerta para la le-galización del aborto. "Se quiere dis-

poner sobre la vida humana con un

simple instructivo del secretario de

Salud. Con el mismo criterio de que

quien no tiene cerebro no tiene dere-

se queda en estado vegetativo tampo-

rini, cambiando el eje planteado por

to terapéutico porque en esos casos

se pone fin a la vida de un feto que se

upone tiene viabilidad. Tampoco

hay juego de intereses entre el dere-

cho a la vida del hijo y el de la ma-

sica y psíquica de la mujer", detalló

La declaración contempla la obje

ción de conciencia. Fue aprobada

-por 31 votos contra 8-, por diputa-

dos de la Alianza, Acción por la Re-

pública. Frente Justicialista v parti-

dos de izquierda. La iniciativa expre

sa el apoyo político para que el jefe

de gobierno, a través de la secretaría

de Salud, incorpore como una norma

de procedimiento en casos de anen-

cefalia el adelantamiento del alum-

bramiento cuando sea solicitado, de

modo tal que las mujeres no deban

González Gass: "Se

el provecto de González Gass.

cho a la vida, vamos a decir que quien

tiene derecho a la vida", opinó Pie

las de los sectores populares, de po-

sentarse un diagnóstico de anence-

Es una nueva píldora contra la impotencia masculina. A diferencia del Viagra. no actúa a nivel del pene sino en el sistema nervioso central. Empieza a surtir efecto a los 20 minutos de la toma. aunque es necesario el estímulo sexual. Saldrá a la venta en octubre.



El medicamento, que fabrica el laboratorio Abbott, se vende desde hace tres meses en Europa.

La pastilla que produce el mismo efecto que una película erótica

La virilidad de los varones argentinos recibirá un nuevo re- la disfunción eréctil. El fármaco se aseguro, sublingual en este caso: fue aprobada en el país una nueva nastilla contra la impotencia sexual. El medicamento, llamado "clorhidrato de apomorfina", que desde hace tres meses se vende en Europa, funciona por un mecanismo distinto al del va célebre Viagra (sildenafil): en lugar de actuar a nivel del pene, lo hace en el sistema nervioso central, "como si el paciente estuviera viendo una película erótica", graficó un especialista. El producto se disuelve bajo la lengua, lo cual contribuye a que surta efecto en sólo 20 minutos, a diferencia de la larga hora de espera del Viagra durante la cual es tan difícil encontrar temas de conversación. De todos modos, el varón reasegurado y su partenaire no deberán olvidar que "el paciente debe recibir estímulo sexual 15 minutos después de haber tomado la

pastilla" El clorhidrato de apomorfina se usaba desde hacía años en pacientes con intoxicaciones alcohólicas: "Los hacía vomitar todo, pero tenían unas Adolfo Casabé, especialista del servicio de urología del Hospital Du-

quienes ajustaron la dosis hasta pocomercializa en la Unión Europea desde el 30 de mayo y está pendiente su aprobación en Estados Unidos

Existen dos clases de medicamentos para propiciar la erección: los "iniciadores" y los "facilitadores". Estos últimos "permiten completar y mantenêr la erección, una vez que ésta se ha iniciado -explica Amado Bechara, encargado del sector de disfunciones eréctiles del Durand-: un ejemplo es la testosterona, hormona masculina, que actúa a nivel del sistema nervioso central, y otro es el famoso Viagra, que actúa a nivel del pene".

En cuanto a los "iniciadores", uno es la prostaglandina E-1, que propone una experiencia aterradora: "Se le aplica al paciente una invección intraneneana que, al ratito, le produce una erección". El clorhidrato de apomorfina también es un iniciador pero precisó Casabé, "actúa a nivel del cerebro, generando los impulsos necesarios para que se produzca la erección".

"Es como si el paciente estuviera viendo una película erótica -graficó el especialista-: todos los estímulos, torios, los recuerdos, todos producen, en los centros cerebrales, la liberación de sustancias vinculadas con la

Servicio Paz y Justicia

CHARLS - DEBATE

EL MOVIMIENTO POR LA PAZ

ANTE EL CONFLICTO EN EUSKADI

Conferencia a cargo de RAFAFI SAINZ DE ROZAS

miembro de la Internacional de Resistentes a la Guerra

y profesor de Derecho Penal en la Univ. del País Vasco.

SABADO 1º - 16 hs.

Piedras 730 - Bs. As.

Según el laboratorio Abbott, fabri-

puia la cadena de secuencias neuro- cia llega al 50 por ciento de los calógicas que se trasmiten hacia el pesos de disfunción eréctil, y al 60 por ciento en los casos de disfunción le-Pero, doctor, si es así, /no sería ve o moderada. Estos porcentajes son Ilegan al 85 por ciento en pacientes

eferible ver directamente la película porno, o incluso apelar a algún otro estímulo sublingual? "Cuando ga, pensamos que el estímulo sexual no era necesario, que la apomorfina por sí sola desencadenaba la erección pero no es así" confiesa Casabé y, en el duro lenguaje de las ciencias médicas, anuncia a las parejas de los pacientes: "Dentro de las indicaciones de este medicamento está recibir estímulo sexual aproximadamente a los 15 minutos de haber tomado la pildora".

Con cinco minutos de estímulo va alcanzar, va que "a los 20 minutos. el medicamento empieza actuar", y sigue actuando (si fuese necesario) durante dos horas. Si la experiencia nueva dosis a las ocho horas El Viagra, en cambio, requiere un lapso de 24 horas entre las tomas, y su eficacia dura cuatro horas

LIBERAN AL MARIDO DE TALLARICO

do por el asesinato de su es-posa, la bailarina Liliana Tallarico, ocurrido en 1994, fue liberado aver, después de que la Cámara Penal de La Plata considerara que no existen pruebas en su contra. Jara había sido detenido el 14 de febrero último, desnués de baber sido involucrado en el crimen por Valeria, su única hija, fruto del matrimonio con Tallarico.

El arresto de Jara se produjo después de que la joven prestara nueva declaración ante el juez Horacio Nardo, y señalara que, por medio de un tratamiento psicológico, había superado un "bloqueo traumático" que decía desde el asesinato de su madre. Valeria declaró en ese momento que la noche del crimen su padre bre llegó muy tarde. Tallarico se ne- timonio presentado por Valeria.

José Luis Jara, único deteni- gó a que la chica saliera del departa-

cuva disfunción tiene causas psico-

lógicas, y al 65 por ciento en los que

Los efectos adversos del clorhidra-

que los del Viagra: náuseas (7 por

ciento de los casos), dolores de ca-

ciento) o congestión nasal (3 por

ciento). "No hay contraindicaciones

formales para la apomorfina, aunque

se recomienda cuidado para los que

sufran de presión baja, ya que podría

nmyocar lipotimias. Por el momen-

to, y como para el sildenafil, se con-

ductos contra la hinertensión a hase

de nitratos, pero es posible que esto

se modifique", señaló Casabé. El

nuevo producto continuará siendo

examinado en un estudio internacio-

nal en el que participarán varios cen-

tros en la Argentina donde saldrá a

la venta en octubre.

tienen problemas físicos

La bija de Jara explicó que en ese momento se inició una discusión enatribuyó el crimen a su padre. Valeria indicó que, luego, Jara le hizo atar varias sábanas y que juntos bajaron nor la ventana

La situación de José Luis Jara comenzó a modificarse cuando se dieron a conocer los resultados de las pericias de ADN sobre las manchas de sangre encontradas en las sábanas: no pertenecían a Jara, sino en un 99,99 por ciento a su hija. Basándose en este elemento, la sala IV de la Cámara Penal platense hizo lugar ayer a la apelación de la prisión preventiva que presentaron los aboga dos del imputado. Así mismo, el tribunal consideró "no crefble" el tes-

trata de garantizar el derecho de las mujeres de poner fin al sufrimiento y la agonía que significa soportar un embarazo en

esas condiciones"

currir a los tribunales para pelear una autorización judicial. Un pedido similar al que aprobó la Legislatura fue elevado al Ejecutivo porteño en marzo por la ombudsman, Alicia Olivei-

La anencefalia es una malformación congénita que se desarrolla en el gestación. La criatura no tiene cerebro ni calota craneana. Aunque estos

los legisladores solicitaron al gobierno porteño que dé instrucciones a los médicos de los hospitales públicos para que dejen de pedir autorización judicial a las mujeres que quieren adelantar situaciones de

carece de posibilidades de sobrevida: muere durante el alumbramiento o e las primeras horas que siguen al par to. Existe forma de reducir el riesgo de que ocurra este tipo de malforma ción y es suministrándole ácido fólico a la madre. El justicialista Guiller mo Oliveri presentó un provecto nara garantizar la entrega de esta vita mina a las embarazadas, pero todavía no tuvo tratamiento.

El tema de la anencefalia llegó a la Legislatura tras conocerse en los últimos meses cinco casos de muieres la negativa de los hospitales de adelantar el parto: dos en la Maternidad Sardá, y los otros en el Rivadavia, Argerich, y Pirovano, "Es hora de que el jefe de gobierno, Aníbal Ibarra, dicte una normativa para que en los hospitales la inducción del parto en casos de anencefalia sea considerada como parte del tratamiento y no manden a las mujeres a la Justicia", reclamó la abogada Perla Prigoshin, de la Fundación Unos con Otros, quien patrocinó a las cinco mujeres que pre sentaron amparos judiciales.

En los cinco casos, los magistrados del fuero Contencioso Administrativo de la Ciudad fallaron en favor de las muieres, y coincidieron ensentenciar que no es necesaria la autorización judicial. Unode los jueces, Roberto Gallardo, criticó en mayo duramente a las autoridades locales a las que calificó de "inoperantes" por no implementar medidas para resolver ste tipo de situación y acusó a los médicos de actuar "corporativamen te" (ver aparte). El primero de los casos que se conoció, el de Silvia Tanus, consiguió un fallo favorable del Tribunal Superior de la Ciudad y de la Corte Suprema de la Nación. Aunque en la ciudad las sentencias han sido coincidentes, en otras jurisdicciones no ha habido la misma respuesta. En mayo, la Suprema Corte bonaerense falló en contra de autorizar el

"Frente a lo irremediable del fatal desenlace debido a la patología mencionada y a la impotencia de la ciencia para solucionarla, cobran toda su rtualidad los derechos de la madre a la protección de sus salud, psicoló gica y física", señaló a comienzos de enero el máximo tribunal de la Na-



UN JUFZ CRITICA AL GOBIERNO POR ELUDIR UNA DECISION

"El silencio, la peor solución"

LA LEGISLATURA SOLICITO UNA NUEVA POLITICA EN CASOS DE ANENCEFALIA

Roberto Gallardo es autor de uno de los fallos más críticos de los casos de anencefalia que llegaron a juicio. En una sentencia de julio denunció a los médicos de uno de los hospitales porteños por actuar de modo "corporativo" frente al diagnóstico de anencefalia que parece despertar el "fantasma de la mala praxis". Gallardo tiene a cargo el Juzgado 2 del fuero Conoso en los Tribunales porteños y desde su lugar de magistrado habló con Página/12 sobre lo que considera "confusiones conceptuales y jurídicas de los médicos" en un tema que, interpreta "normativa y jurídicamente resuelto".

-: Desde qué marco entiende el bate que se dio sobre este tema?

-Comenzó con un debate de carácter religioso, para otros tuvo un contenido ético y nosotros lo leímos desde una perspectiva jurídica. Debíamos ver cómo resolvíamos la colisión ntre valores vida por un lado, y la salud de la madre, por otro. En reali-dad, en el fallo de S.T., que fue el pri-

Regulación: Pedirle una ley a la Legislatura es como querer una lev para regular cómo dar una inyección. Es una cuestión del Ejecutivo

mero, se llegó a la conclusión de que no había contradicción. Ahora varnos notando otro fantasma que va no radica tanto en la cuestión filosófica moral o religiosa, sino en ciertas confusiones conceptuales de los médicos ciertas confusiones jurídicas tamhién de los médicos

-¿Producto de qué temor? formación y la mala formación: sacan a relucir la posibilidad de que con terioridad a cualquier práctica no que les implique un proceso judicial el Ejecutivo les va a indicar que el silencio es la peor de las soluciones pabula últimamente por todas las salas. Desde el punto de vista judicial, creo -: Hace falta una lev?

dicos una formación aggiornada sobre cuándo realmente necesitan cobertura jurídica v cuándo no. -En su fallo, indica que cuando el diagnóstico cumple determinadas condiciones no hace falta un pronunciamiento judicial

Secretaria de Salud hajar a los mé-

-Ante un diagnóstico indubitable. más de 28 semanas de gestación, que es lo que sostiene la Corte, y voluntad y consentimiento informado en relación a las posibles derivaciones de la intervención, no hace falta, a mi entender, para pada una autorización judicial y no hay posibilidad alguna de compromiso o responsabilidad posterior de los médicos

-Sin el fallo de la Corte, ¿la interrupción de un embarazo en caso de anencefalia podría generar problemas legales a los médicos?

-La cuestión es compleja si incorporamos la variable tiempo. El razoingar con esta variable: no existe ninguna práctica abortiva o interrupción de la vida del feto sino una acelera ción del parto que nada periudica al feto porque va es viable. En esto seamos sinceros, hay cientos o miles de inducciones de fetos normales en el mundo y en ningún momento se pi-

de autorización judicial. -: Descuerdos los fallos indiciales que ya existen, el Ejecutivo porteño no debería tomar una decis correctiva?

ro el Legislativo podría adoptar alguna posición un tanto superadora de una mera declaración, para avanzar un tanto más. Nosotros resolvernos por la estructura jurídica, podemos generales. Frente al reclamo de la realidad porque ya no es de un sector

-La situación está normativamente y iudicialmente resuelta. Pedirle una lev a la Legislatura es como que rer una ley para regular cómo dar una invección. Es una cuestión del Ejecutivo asumirlo. Además, considero o tiene costo político alguno darle forma a esto

oó ayer un proyecto que fija la obligatoriedad de la vacunación os chicos que vivan en la cindad Buenos Aires. La norma, elaorada por el diputado y médico duardo Lorenzo Borocotó, in rama que establece el sistema le salud porteño. En Buenos Ai es se registran cerca de 20.000 casos de hepatitis A por año er iños, v entre 17 v 20 casos de rivan en hepatitis fulminante, y requieren de un transplante.

Evacuados en la provincia

Todo un frente del sur del courbano sigue evacuada por e deshorde del río Matanza desde el último fin de semana. En to al son unas 1400 personas d Chascomús, Monte y La Matan ta, muchas de las cuales habías va sido evacuadas hace diez dias, después del último desborda del río. Los organismos de De fensa Civil de estos distritos s uen preocupados porque temer ue el número de damnificado ueda aumentar en los próximos y tormentas pronosticadas

Denuncia de travestis

Dos asociaciones de prostitu as v de travestis platenses de nunciaron a un grupo de oficia les y suboficiales de la comisa ría novena por "detenciones ile gales, pedidos de coimas y abu so sexual" La demuncia noi amenazas y abusos quedará for malizada hoy por la Asociación de Meretrices de Argentina y la de Travestis de La Plata, La pre sentación contará con el apoyo de la CTA, el Inadi y la Defer soría Ciudadana de la capital b naerense.

CONCURSO INTERNACIONAL





Una de las piezas del diseño industrial más desta cadas y difundidas de los últimos cincuenta años y el producto del diseño argentino más conocido del mundo

Obra de los arquitectos Bonet, Kurchan y Ferrari Hardov

PROPUESTA

de otras disciplinas afines. Existen tres categorías

Orientada a historiadas de mueras versiones del sillón RIV Orientada :

nocignar at BKF; of Reissig, Clorina

Nos trabajos de los seleccio rados y de artistas invitados ición que se realizará en el Centro Cultural Recoleta. info@nudodesign.com

organiza NUDO

auspicia Pagina/18

SOLICITO UNA NUEVA POLITICA EN CASOS DE ANENCEFALIA

do para que se cumpla la ley

Por amplia mayoría, os legisladores solicitaron al gobierno porteño que dé nstrucciones a los nédicos de los nospitales públicos para que dejen de pedir autorización udicial a las mujeres que quieren adelantar el parto en ituaciones de nencefalia.

arece de posibilidades de sobrevida: uere durante el alumbramiento o en s primeras horas que siguen al par-. Existe forma de reducir el riesgo que ocurra este tipo de malformaón v es suministrándole ácido fólia la madre. El justicialista Guillerno Oliveri presentó un proyecto pagarantizar la entrega de esta vitaina a las embarazadas, pero todaía no tuvo tratamiento.

El tema de la anencefalia llegó a la egislatura tras conocerse en los úlmos meses cinco casos de mujeres ue tuvieron que ir a la justicia ante negativa de los hospitales de ade-ntar el parto: dos en la Maternidad. ardá, y los otros en el Rivadavia, Arerich, y Pirovano. "Es hora de que ljefe de gobierno, Aníbal Ibarra, dic-una normativa para que en los hositales la inducción del parto en caos de anencefalia sea considerada omo parte del tratamiento y no manen a las mujeres a la Justicia", recla-nó la abogada Perla Prigoshin, de la undación Unos con Otros, quien paocinó a las cinco mujeres que pre-entaron amparos judiciales.

En los cinco casos, los magistraos del fuero Contencioso Administivo de la Ciudad fallaron en favor e las mujeres, y coincidieron ensennciar que no es necesaria la autorición judicial. Uno de los jueces, Roerto Gallardo, críticó en mayo dura-nente a las autoridades locales a las e calificó de "inoperantes" por no mplementar medidas para resolver ste tipo de situación y acusó a los édicos de actuar "corporativamen-" (ver aparte). El primero de los ca-s que se conoció, el de Silvia Taus, consiguió un fallo favorable del ribunal Superior de la Ciudad y de a Corte Suprema de la Nación. Aunue en la ciudad las sentencias han sio coincidentes, en otras jurisdiccios no ha habido la misma respuesa. En mayo, la Suprema Corte bona-rense falló en contra de autorizar el delantamiento de un nacimiento.

"Frente a lo irremediable del fatal esenlace debido a la patología menionada y a la impotencia de la cienia para solucionarla, cobran toda su irtualidad los derechos de la madre la protección de sus salud, psicolóica y física", señaló a comienzos de nero el máximo tribunal de la Na-



La declaración fue aprobada ayer por 31 votos contra 8, por diputados de todos los partidos. El pedido está en sintonía con los últimos cinco fallos judiciales sobre casos de anencefalia.

UN JUEZ CRITICA AL GOBIERNO POR ELUDIR UNA DECISION

silencio, la peor solucion

Roberto Gallardo es autor de uno de los fallos más críticos de los casos de anencefalia que llegaron a juicio. En una sentencia de julio denunció a los médicos de uno de los hospitales porteños por ac-tuar de modo "corporativo" frental de mout corporativo Tren-te al diagnóstico de anencefalia que parece despertar el "fantasma de la mala praxis". Gallardo tiene a cargo el Juzgado 2 del fuero Con-tencioso en los Tribunales porteños y desde su lugar de magistrado ha-bló con *Página/12* sobre lo que considera "confusiones conceptuales y jurídicas de los médicos'' en un tema que, interpreta "normativa y jurídicamente resuelto".

-¿Desde qué marco entiende el debate que se dio sobre este tema?

-Comenzó con un debate de carácter religioso, para otros tuvo un contenido ético y nosotros lo leímos desde una perspectiva jurídica. Debíamos ver cómo resolvíamos la colisión entre valores vida por un lado, y la salud de la madre, por otro. En reali-dad, en el fallo de S.T., que fue el pri-

Regulación: Pedirle una ley a la Legislatura es como querer una ley para regular cómo dar una inyección. Es una cuestión del Ejecutivo asumirlo.

mero, se llegó a la conclusión de que no había contradicción. Ahora varnos notando otro fantasma que ya no radica tanto en la cuestión filosófica moral o religiosa, sino en ciertas confusiones conceptuales de los médicos ciertas confusiones jurídicas tam-

bién de los médicos.

-¿Producto de qué temor?

-Creo que producto de la mala información y la mala formación: sacan a relucir la posibilidad de que con posterioridad a cualquier práctica no

que les implique un proceso judicial por mala praxis, fantasma que deambula últimamente por todas las salas. Desde el punto de vista judicial, creo que le corresponde al Ejecutivo, a la Secretaría de Salud, bajar a los médicos una formación aggiornada so-bre cuándo realmente necesitan co-

bertura jurídica y cuándo no.

-En su fallo, indica que cuando el diagnóstico cumple determinadas condiciones no hace falta un pronunciamiento judicial.

Ante un diagnóstico indubitable, más de 28 semanas de gestación, que es lo que sostiene la Corte, y voluntad y consentimiento informado en relación a las posibles derivaciones de la intervención, no hace falta, a mi entender, para nada una autorización judicial y no hay posibilidad alguna de compromiso o responsabilidad posterior de los médicos

-Sin el fallo de la Corte, ¿la interrupción de un embarazo en caso de anencefalia podría generar problemas legales a los médicos?

-La cuestión es compleja si incor-

poramos la variable tiempo. El razonamiento que hizo la Corte tiende a jugar con esta variable: no existe ninguna práctica abortiva o interrupción de la vida del feto sino una aceleración del parto que nada perjudica al feto porque ya es viable. En esto se-amos sinceros, hay cientos o miles de inducciones de fetos normales en el mundo y en ningún momento se pide autorización judicial.

-¿De acuerdo a los fallos judicia-les que ya existen, el Ejecutivo por-teño no debería tomar una decisión correctiva?

-Puede mantenerse en silencio, pero el Legislativo podría adoptar alguna posición un tanto superadora de una mera declaración, para avanzar un tanto más. Nosotros resolvemos por la estructura jurídica, podemos reglar en cada casos y no en términos generales. Frente al reclamo de la realidad porque ya no es de un sector sino de varios, la habilidad política de

el Ejecutivo les va a indicar que el si-lencio es la peor de las soluciones para el tema.

¿Hace falta una ley?

 La situación está normativamente y judicialmente resuelta. Pedirle una ley a la Legislatura es como querer una ley para regular cómo dar una inyección. Es una cuestión del Ejecutivo asumirlo. Además, considero que no tiene costo político alguno dar-

bó ayer un proyecto que fija la obligatoriedad de la vacunación contra la hepatitis A para todos los chicos que vivan en la ciudad de Buenos Aires. La norma, elaborada por el diputado y médico Eduardo Lorenzo Borocotó, incluye esta vacuna en el cronograma que establece el sistema de salud porteño. En Buenos A res se registran cerca de 20.000 casos de hepatitis A por año en niños, y entre 17 y 20 casos derivan en hepatitis fulminante, y requieren de un transplante

Evacuados en la provincia

Todo un frente del sur del codesborde del río Matanza desde el último fin de semana. En total son unas 1400 personas de Chascomús, Monte y La Matan-za, muchas de las cuales habían ya sido evacuadas hace diez dí-as, después del último desborde del río. Los organismos de Defensa Civil de estos distritos siguen preocupados porque temen que el número de damnificados pueda aumentar en los próximos días a raíz de las fuertes lluvias y tormentas pronosticadas.

Denuncia de travestis

Dos asociaciones de prostitutas y de travestis platenses denunciaron a un grupo de oficiales y suboficiales de la comisaría novena por "detenciones ile-gales, pedidos de coimas y abuso sexual". La denuncia por amenazas y abusos quedará for-malizada hoy por la Asociación de Meretrices de Argentina y la de Travestis de La Plata. La presentación contará con el apoyo de la CTA, el Inadi y la Defen-soría Ciudadana de la capital bo-

CONCURSO INTERNACIONAL

HOMENAJE SILLON BKF



Una de las piezas del diseño industrial más destacadas y difundidas de los últimos cincuenta años y el producto del diseño argentino más conocido

Obra de los arquitectos Bonet, Kurchan y Ferrari

PROPUESTA

El concurso está abierto a diseñadores, arquitectos, artistas plásticos y perionas de otras disciplinas afines. Existen tres categorias:

1) Nueva versión BKF:

Orientada a busquedas de nuevas versiones del sillón BKF.

II) Extensión Sistema BKF:

Orientada a búsquedas de aplicación del sistema a otros géneros del mobiliario.

(I) Prequesta Comunicacional BKF:
Orientale, a promocionar al BKF: objetos de merchandising, gráfica, indurgentaria, potigira, escultura, fotografia, et

El jurado está jih grado por Osvaldo Giesso, Ricardo Barrio, Hugo Kogan, Pedro Reissig, Clorin do Teatr y Luis Alberto Wells Se entregara up premio y tres menciones por o tegoria. Los trabajos de los seleccionados y de artistas invitados participarad de ana expisición que se realizará en el Centro Cultural Recoleta. La entrega de los trabajos es hasta el 1º de noviembre de 2001. Bases y consultas: Tel. (5x 11) 4361-7276, de 15 a 19 hs. Epiail: info@nudodesign.com

organiza NUDO

auspicia Página/18

OPINION

Por Pedro Lipcovich *

El niño y el investigador

s oportuno responder hoy cuando Página/12 dedica su tapa a la victimización de chicos en la provincia de Buenos Aires - a la nota en la que, ayer, el doctor Jorge Colombo y el licenciado Sebastián Lipina ratificaron las conclusiones de su investigación según la cual los niños de hogares con necesidades básic insatisfechas (NBI) padecerían una "deficiencia en los mecanismos cognitivos", su capacidad intelectual sería inferior y también lo sería su aptitud para la "obediencia a reglas sociales"

Si bien Colombo y Lipina admiten que "el conocimiento científico no es de certidumbre sino de naturaleza probabilística", desestiman el hecho de que, a diferencia de la física o la química, las verdades que vislumbra la psicología son de orden conjetural. Esto quiere decir que un test de inteligencia no mide la capacidad intelectual del mismo modo que un test de glucemia mide el azúcar en la sangre. Uno de los riesgos es el que, en su nota, ellos mismos admiten haber intentado reducir: los "potenciales sesgos socioculturales".

Por eso, la nota de opinión publicada el 24 de agosto solicitaba cautela. Sostener, como lo hacen estos investigadores, que los chicos de clase baja, como colectivo, padecen "deficiencias" para "ejecutar tareas", para "planificar" o para "controlar sus inhibiciones", puede servir como apoyatura ideológica

para su discriminación. Sin duda, el investigador que expone esas conclusiones se sitúa en una posición humanitaria: en su buena conciencia, él alerta a los NBS sobre las deficiencias que aquejan a los NBI, para que los auxilien. Pero los NBS ya saben que los NBI la están pasando muy mal. Lo que no sabían es que, según "la ciencia", los nenes pobres tienen problemitas en el cerebro que afectan a procesos básicos, necesarios al desarrollo de cualquier estrategia de comportamiento". No tenían la demostración "científica" de que, claro, hay que mejorar la situación de esos chicos pero, mientras tanto, sería mejor cuidarse de ellos porque no saben "obedecer a las reglas sociales"

La victimización de los chicos con "necesidades básicas insatisfechas" no es responsabilidad exclusiva de la policía bonaerense sino de la sociedad, y esta responsabilidad concierne también a los investigadores en ciencias humanas. Una construcción que, de buena fe, se cree científica, puede sostener los prejuicios de un sector social.

* Editor de la sección Psicología de Página/12.

El Senasa encontró bacterias en otra muestra de pollo McDonald's

Un nuevo capítulo se sumó a la polémica sobre la contaminación de las hamburguesas de pollo made in McDonald's. El Servicio Nacional de Sanidad y Calidad Agroalimentaria (Senasa) encontró bacterias escherichia coli en una nueva muestra tomada directamente de la planta ela-boradora que provee los medallones de pollo a la cadena de comida ránida. De todos modos, según el informe al que accedió Página/12, los resultados de esos nue-vos análisis serán remitidos para su confirmación al Malbrán. También ayer, ese instituto con-cluyó un nuevo estudio –más exhaustivo- sobre las muestras re-cogidas en los cuatro locales clausurados. El resultado fue que la cepa de la bacteria es la misma en todas. Esto hace suponer que la fuente de la contaminación sumiblemente tiene un solo ori-gen", señaló a este diario la directora de Higiene y Seguridad Ali-mentaria del gobierno porteño, Marta López Barrios.

Mientras tanto, en el Malbrán comenzó ayer la tan solicitada –por la empresa– contraprueba de una de las muestras testigo, cuyo resultado podría conocerse entre hoy y el lunes próximo. Por otra parte, desde el Gobierno de la Ciudad ratificaron que los locales seguirán cerrados hasta que se realice la correspondiente higienización y sanitización, la que deberá ser verificada por las autoridades sanitarias.

Los técnicos del Senasa tomaron nuevas muestras de los cuestionados medallones de pollo el 18 y el 22 de agosto. El resultado de los análisis fue enviado a la Dirección de Higiene y Sanidad Alimentaria del gobierno porteño. El informe dice que "de acuerdo a los remuestreos realizados a distintas partidas intervenidas en el establecimiento de la firma Mc-Key—la proveedora de McDonald's ubicada en Garín— se detectó en la muestra del producto Medallones de Pollo Rebozados Prefritos Supercongelados marca McPollo un resultado positivo en cuanto a la presencia de escherichia coli".

El documento, firmado por la Dirección Nacional de Fiscalización Agroalimentaria, agrega que la muestra "corresponde a la mercadería de retorno a planta elaboradora de los locales comerciales", que esEl organismo de control sanitario tomó nuevas muestras del centro de distribución que provee de alimentos a la cadena de comida rápida. Y detectó la presencia de "Escherichia coli".



Los cuatro locales de la multinacional de la hamburguesa siguen cerrados por el gobierno porteño.

El resultado de la contraprueba sobre la tercera muestra podría conocerse entre hoy y el lunes.

táidentificada como "McPollo Elab. 16/07/01", y que "arroja positividad de Escherichia coli O 157". Lo que aún no está establecido es si se trato no de la misma partida que las muestras de los locales cerrados.

Por otro lado, los estudios de epidemiología molecular realizados en el Instituto Malbrán revelaron que el genotipo de la bacteria encontrada en las hamburguesas de pollo obtenidas en los cuatro locales clausurados es el mismo en todas, y corresponde a la cepa "0 157 T4", que se destruye a 65 grados centígrados. Sin embargo, en McDonald's aseguran que los McPollo se cocinan durante tres minutos a 182 grados.

durante tres minutos a 182 grados.
La directora Marta López Barrios explicó que "el hecho de que en las cuatro muestras se haya encontrado la misma bacteria nos lleva a pensar en una fuente única de contaminación, por lo que se seguirá apuntando a la fábrica de esos productos ubicada en la localidad bonaerense de Garín". Voceros del Senasa aseguraron a este diario que la producción

Malbrán: El resultado del análisis fue que la cepa de la bacteria es la misma en todas las muestras. La fuente de la contaminación puede tener un solo origen.

en esa planta continúa parada hasta que se tomen las medidas definitivas.

La investigación apunta a todos los pasos que recorre el alimento, empezando por la materia prima y terminando en el momento en que llega a la boca del consumidor. López Barrios detalló las instancias de mayor probabilidad en que la bacteria pudo haber aparecido: "Puede venir en la materia prima, en el proceso de elaboración, en la línea de envasado o en el agua que se utiliza para el lavado de las máquinas".

Hasta ayer, en McDonald's seguían sosteniendo que hubo una

mala manipulación de las muestras: "Nosotros hicimos análisis en varios locales tomados al azar, y en ninguno de ellos se detectaron casos de contaminación", apuntó la vocera de la empresa, María José Párodi. La tan esperada contraprueba solicitada por McDonald's se realizó sobre la muestra testigo del local del Patio Bullrich, con la presencia de los especialistas de Bacteriología del Malbrán—donde se hicieron losanálisis—, autoridades sanitarias del gobierno porteño y personal técnico de la empresa. El resultado podría conocerse entre hoy y el lunes.

presa. El restriado portra conocerse entre hoy y el lunes. Los locales de la cadena que fueron clausurados preventivamente por la Dirección de Higiene y Sanidad permanecerán cerrados hasta que se verifique su adecuada higienización y sanitización bacteriológica, la que deberá ser verificada por el gobierno de la ciudad.

Producción: Hernán Fluk

AEROPARQUE CERRADO POR UNA FM

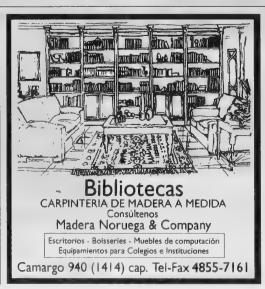
Transmitiendo peligro

¿Quiere que su producto venda? Anuncie en nuestra emisora." El operador de la torre de control del aeroparque metropolitano Jorge Newbery pensó por un instante que se tra taba de una broma. Pero no: de nuevo, como hace cinco meses, la frecuencia radial que la torre utiliza para asistir a los aviones en su aterrizaje estaba siendo interferida por FM truchas, todas ubicadas cerca de la frecuencia del 104.9 Mhz. El incidente provocó la inutilización del sistema ILS. un mecanismo imprescindible en los días de niebla; por este motivo. la terminal fue cerrada durante dos horas, y los vuelos desviados hacia otras estaciones, co-mo Ezeiza y Mar del Plata.

La ecuación para el funcionamiento del aeroparque en los días de niebla suele ser simple: como las condiciones climáticas no permiten que el avión aterrice por sus propios medios, se recurre al Sistema de Aproximación de Instrumentos (ILS-Instrumental Landing System) para poner a la nave en línea directa con la cabecera de la pista, para facilitar el aterrizaje.

Pero las interferencias que generan las FM de baja potencia impiden que la torre de control pueda usar el ILS, porque pondría en riesgo a la nave y a sus ocupantes. Un hecho similar, en marzo último, provocó la clausura de ocho emisoras en San Isidro y San Martín. Ayer, el Aeroparque permaneció cerrado desde las 10.30 hasta las 12.10.

Voceros de la Fuerza Aérea señalaron que ya se han detectado "al menos cuatro de las emisoras" que están generando la interferencia, todas ubicadas en zona norte del Gran Buenos Aires.



TOMAN DE REHEN AL ANIMADOR MAS POPULAR DE BRASIL

El secuestro de más rating

El mismo ladrón que había secuestrado a la hija de Santos tomó de rehén al propio magnate. El negociador fue el gobernador.

Pagina/12 en Brasil

Por Darío Pignotti Desde San Pablo

Fue el secuestro del año en Brasil, o por lo menos el de mayor rating. El magnate televisivo Silvio Santos –y animador más famoso del país– fue tomado como rehén durante siete horas en su casa en San Pablo. Su captor fue el mismo joven que la semana pasada secuestró a la hija del empresario, por cuyo rescate Santos pagó 200 mil dólares. El muchacho, de 22 años, venía escapando herido de los policías, tras haber matado a dos de ellos, cuando decidió volver al lugar donde empezó todo: la casa de Santos. La solución del caso llegó de la mano del gobernador paulista, que tuvo que ir al lugar para negociar en persona con el secuestrador. El final fue feliz. Sobre todo para la televisión: todo San Pablo quedó paralizado para seguir en directo el episodio. El resto de Brasil también se mantuvo en vilo por el caso y hasta la Bolsa quedó afectada.

Luego de haber secuestrado la semana pasada a la hija de Santos, Patricia, en la misma residencia del elegante barrio Morumbí, y haberla liberado a cambio de un suculento rescate, Fernando Dutra Pinto desafió una regla respetada por los delincuentes de oficio: volvió a la escena del crimen. Ayer "Pernando", así lo llaman aquí, trepó el paredón a las siete de la mañana, burló la vigilancia y tomó de rehén al propio Silvio Santos.

Es que el día anterior, en la tarde del miércoles, el joven había
asesinado a dos policías cuando lo
sorprendieron en un apart hotel de
Alphaville, en el Gran San Pablo.
Esa fue la otra regla violada por
Dutra Pinto, mató policías: nadie
llega vivo a la cárcel después de
algo así. Dutra Pinto sabía que su
suerte estaba echada y, cercado,
descendió nueve pisos al estilo del
Hombre Araña, apoyando la espalda en una columna y los pies en la
pared. En el cuarto de hotel, Pinto
abandonó los casi 200 mil dólares
cobrados por el rescate de Patricia.

Fernando y Patricia, secuestrador y secuestrada, habían protagonizado otra historia inusual. El martes, recién liberada, ellà declaró que había recibido un trato amable de Fernando, quien la llamaba "princesa". Patricia, evangélica igual que Fernando, dijo que su libertad era obra de Jesucristo y que sus captores eran víctimas de una sociedad injusta.

En San Pablo se registraron cien

En San Pablo se registraron cien secuestros este año, un verdadero récord. Ayer, junto con Santos, estaban en cautiverio otras cuatro personas en San Pablo. Fernando, en tanto, ya se perfila como héroe pagano y acaso inspire algún funk de favela, un género duro, antipolicial, que hace furor entre jóvenes marginales. A las radios y los programas de televisión llovieron llamados de fans que juraban amor a Fernando.

Ayer, Fernando eligió raptar a Silvio Santos y dejó ir a su "prin-





Silvio Santos (a la izquierda), tras su liberación luego de siete horas de secuestro en su casa. La mansión del animador fue el epicentro de la atención de todo San Pablo y de buena parte de Brasil.

cesa" Patricia, a la que se vio en piyama abandonando la residencia, alrededor de las 8 de la mañana. Allí comenzó la transmisión en vivo de las principales redes televisivas brasileñas, como la Red Globo y su competidora la SBT, de la que Santos es dueño y en la que conduce uno de los programa más vistos de la tevé brasileña.

Con la transmisión de todos los canales, Santos alcanzaba su ambición más cara: penetrar en la pantalla de su competidora, la Red Globo. Desde la SBT, el presentador estrella Ratinho promocionaba a su jefe en cautiverio: "El pueblo de Brasil ama a Silvio Santos, está rezando por Silvio Santos, porque todos los brasileños quieren tenerlo en casa de vuelta el domingo, ¿Qué sería el domingo sin Silvio?". El presentador de SBT también enviaba señales negociadoras al secuestrador. "Si nos estuviera viendo le decimos que toda la empresa esta pendiente", de-

cía, y proponía al secuestrador el envío de un equipo de reporteros del canal para ingresar a la cocina y garantizarle la vida. Sin embargo, la estrategia de ablande no daba resultados y el captor exigía la presencia del propio gobernador, Geraldo Alkim, como garante de

Empresario: Con la transmisión en vivo de todos los canales, Santos alcanzaba su ambición más cara: penetrar en la pantalla de su competidora, la Red Globo.

su vida. El gobernador hizo saber que eso era inaceptable. Pero con el correr de las horas,

Pero con el correr de las horas, la cosa llegó hasta el presidente Fernando Henrique Cardoso, quien pidió al gobernador que lo mantuviera al corriente. Finalmente, ante la tozudez del captor, el propio Alkim debió ir hasta la mansión de tejas, convocado telefónicamente por el propio Santos, a pedido de su captor. Ya estaba decidido a entregarse, pero quería garantías para su vida. Alkim negoció con Fernando desde atrás de la puerta de la cocina, donde estaban el captor y su cautivo.

Pocos minutos después de la llegada del gobernador, Dutra Pinto finalmente se entregó y fue llevado a la Cárcel de Carandirú, escoltado por convoy de diez móviles y un helicóptero que atravesó San Pablo de sur a norte. A las 14.45, Silvio Santos, con sonrisa televisiva y en mangas de camisa, se despidió del gobernador y del público, desde el balcón. Final rosa para una historia que este domingo se continuará en el programa de Santos, cuando seguramente batirá todos las mediciones. Abajo, entre el gentío, una anciana clamaba, sin dejar su Biblia, que se había cumplido un milagro.

PROSTIBULO

ño de Congreso, ubicado en un edificio de la avenida Corrientes al 1600, supieron sin duda adaptarse a los tiempos que corren: como la crisis hace flaquear el bolsillo, y los pocos oficinistas que mantie-nen su trabajo andan a las corridas, el departamento ofrecía "servicios sexuales de to-do tipo" en turnos de una hora, media hora o 15 minutos. El lugar fue allanado por miembros de la División Seguridad Personal, que señalaron que la mayoría de los travestis y las prostitutas detenidas son de nacionalidad peruana. También fueron detenidos los ocasionales clientes del cabaret, y uno de los due-ños, de profesión abogado.

Chicos al ataque

Dos adolescentes de 13 y 15 años fueron detenidos ayer durante un intento de asalto a una farmacia, ubicada en pleno centro porteño. El episodio se produjo alrededor de las 16.30, cuando un patrullero de la Comisaría 1ª llegó hasta la farmacia Dalí, ubicada en Maipú al 700, advertido por una llamada anónima recibida en la delegación. Los policías sorprendieron a los jóvenes mientras amenazaban con sus armas al dueño del comercio, exigiéndole que le entregara la recaudación. Fuentes policiales indicaron que ambos chicos tienen antecedentes "por episodios similares"

Secuestro express

Un hombre fue secuestrado el miércoles a la noche en Wilde y liberado dos horas más tarde en Quilmes, poco antes de que su familia pagara el rescate solicitado por los secuestra-dores. La víctima fue interceptada por los delincuentes cuando se desplazaba en su vehícu-lo, y los captores pidieron una pequeña suma de dinero y algunos electrodomésticos a cambio de liberarlo. En tanto, tres hombres que operaban con la misma modalidad de "secuestro express", imputados de al menos tres de estos hechos. fueron detenidos ayer en la Villa Itatí, también en el sur del Gran Buenos Aires.

DENUNCIAN QUE LA GRABACION DE LAPA FUE ADULTERADA

Aniversario con nuevas dudas

A dos años del trágico accidente del avión de LAPA frente al Aeroparque Jorge New bery, que causó la muerte de 65 personas y decenas de heridos, peritos de la Gendarmería Nacional y de la Fuerza Aérea Argentina están realizando nuevos estudios sobre las grabaciones que realizó la caja negra de la nave, al haberse detectado "empalmes" en la cinta que grabó los sonidos del accidente. Aunque uno de los abogados de la querella habló de una "adulteración intencional". el juez Claudio Bonadío, a cargo de la causa, desestimó esa acusación, y señaló que estudiará un pedido de informes a los fabricantes de las cajas, para determinar 'si el empalme es normal en estas cintas sinfín, que sólo graban los últimos 30 mirintos"

El nuevo peritaje se inició después de que las desgrabaciones hechas por distintos organismos nacionales e internacionales tuvieran conclusiones disímiles a partir de las últimas palabras del copiloto Luis Echeverri: "Tengo stap-set in the left". Los peritos estadounidenses evaluaron que

la frase correspondía al procedimiento habitual ante la alarma que indica problemas de configuración en las alas. Los expertos de la Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas, por su parte, consideraron que la frase de Echeverri fue sólo un procedimiento de rutina antes del despegue, sin relación alguna con la alarma.

Sin embargo, ninguna de estas desgrabaciones se hizo sobre la cinta original, sino sobre un CD que la NTSB estadounidense grabó, a partir de la caja de voces del avión accidentado. Como la Junta de Investigaciones había detectado, en los primeros análisis de la caja de voces, una serie de ruidos que dificultaban la desgrabación, el juzgado ordenó una segunda pericia para "limpiar la cinta y escuchar las voces con mayor claridad", y en ese estudio fue detectado el corte.

En tanto, sobrevivientes, familiares y amigos de las víctimas del fatal accidente realizarán hoy dos actos para recordar la tragedia y exigir justicia. En Buenos Aires, la reunión será a las 20, en el Club de Pescadores, desde donde partirá una caravana con antorchas hasta el complejo Punta Carrasco, donde hace dos años se estrelló la nave. En Córdoba el encuentro será a la misma hora, en la explanada de la Catedral, frente a la Plaza San Martín, donde se homenajeará al empleado del club de golf de la Costanera que ayudó a salvar la vida de muchos accidentados.

CATEDRA LIBRE DE DERECHOS HUMANOS

Facultad de Filosofía y Letras

En el marco de las medidas de lucha contra el ajuste y en defensa de la Universidad Pública

invitamos al

FORO DE DEBATE sobre

CRISIS ARGENTINA CRISIS MUNDIAL

Con la participación de JORGE BEINSTEIN

HOY - 20 horas - Aula 145 Puán 480

El debate sobre la tasa To-bin estará en el centro del próximo encuentro de Ecofin, que reunirá a los ministros de Economía y Finanzas de la Unión Europea (UE) el 22 y el 23 de se tiembre en la ciudad belga de Lieja. El gobierno de Bruselas, que preside la UE durante este semestre, presentó esta semana el orden del día de la reunión. El eje más divisivo será la tasa Tobin, que grava los movimientos de capital. Esta iniciativa, que se votó en el Parlamento hace año y medio y que no fue aprobada por un escasísimo margen, pondrá de manifiesto la división de la izquierda europea, Bélgica, gobernada por una coalición de izquierdas, al igual que sus so-cios socialistas españoles en el parlamento europeo, está a favor de la implantación de la taes el gran impulsor del debate en el seno de las instituciones comunitarias. Los laboristas británicos y los socialdemócratas alemanes, en cambio, son los grandes abogados del "no" al im-

El gran enemigo europeo de la tasa es el gobierno británico, que la considera imposible, además de perjudicial. Los laboristas de Tony Blair se oponen así a secundar la propuesta del primer ministro francés Lionel Jospin, según fuentes próximas al Tesoro británico. Los expertos en finanzas argumentan

La tasa que parte a las izquierdas

A favor de la tasa Tobin, socialistas franceses y belgas; en contra, laboristas británicos y socialdemócratas alemanes.

que la imposición de una tasa fis-cal sobre los movimientos transfronterizos de capital provocaría la huida de las transacciones hacia los paraísos fiscales. Por otra parte, fuentes gubernamentales dudan de que la tasa propuesta tenga un efecto positivo sobre la estabilidad de las divisas de los países del Tercer Mundo. Desde luego que el blairismo declaró, aun oficialmente, que "simpatiza con el sentimiento" de quienes quieren proveer más recursos a los países del Tercer Mundo y que "está interesado" en estudiar con los socios europeos fórmulas viables de progreso en la

Los laboristas británicos tienen su mejor aliado para el "no" en los socialdemócratas alemanes del gobernante SPD. También ellos se han pronunciado en contra de la ta-

Página/12 PRESENTA

LEGADOS 23

Biografías No Autorizadas

sa Tobin. "Nadie en los países industrializados ácepta la tasa Tobin y el gobierno alemán tampoco", declaró esta semana el secretario de Estado alemán en el Ministerio de Economía, Alfred Tacke, al se-

manario alemán Der Spiegel. En Italia, un sector de la izquierda había convocado con urgencia un debate parlamentario sobre la tasa, en vísperas de la reunión del G-8 (las siete grandes po-tencias industriales más Rusia) en Génova, en julio pasado. A favor de aprobar el impuesto se pronun-ciaron sólo los sectores más radicales de El Olivo, la coalición de centro-izquierda que gobernó Ita-lia entre 1996 y mayo de este año. No hubo acuerdo tampoco dentro del principal partido de la izquier-da, los Demócratas de Izquierda (DS), algunos de cuyos líderes -ca-

Alfred Hischcock

Página/12

so del ex presidente de la Cámara de diputados, Luciano Violantese manifestaron en contra de este impuesto. Finalmente, la propuesta del sector favorable a la tasa Tobin fue rechazada con el apoyo masivo de la coalición de centro-derecha que ha tomado el relevo en el Gobierno italiano, con Silvio Berlusconi a la cabeza. Tras la reunión del G8, el tema no ha vuelto a abordarse en el Parlamento italiano.

Los aliados del sí, belgas y españoles, tienen preparados sus argumentos. Enrique Barón, presidente del grupo socialista europeo, apoya sin titubeos la aplicación de la tasa en todo el territorio comunitario. Para Barón, "es una forma de civilizar la globalización", la "está imponiendo un gobierno global sin reglas, donde los mercados financieros pueden poner de rodillas a cualquier país". Para Trinidad Jiménez, responsable de relaciones internacionales del PSOE. se trata también de "una forma de corregir los efectos negativos de la globalización'

Globalización: El socialismo del Parlamento europeo apoya la tasa en todo el territorio comunitario como "una forma de civilizar la globalización".

Barón considera que apostar por la tasa Tobin es un salto político importante que hay que dar, y que el hecho de que sea una cuestión novedosa y cômpleja no debe im-pedir su puesta en marcha. "El Tribunal Penal Internacional también fue novedoso en su día y ahí está", añade Jiménez. Para los socialistas europeos la tasa Tobin plantea además unareflexión que consideran fundamental: la de la necesidad de democratizar instituciones como la ONU y sus agencias o la Organización Mundial del Comercio (OMC).

LAS CHANCES

Por Charlotte Denny * Desde Londres

Los especuladores, como cuervos, están volando otra vez alrededor de una economía herida. Después de lanzar ataques contra las economías asiáticas en 1997, contra Rusia en 1998 y contra Brasil en 1999, este año le tocó a Argentina, que se vio forzada a pedir 8000 millones de dólares prestados al FMI para reforzar sus menguantes eservas de divisas. El préstamo del FMI a lo sumo servirá para tapar un bache. Los inversores están convencidos de que sea suficiente para restaurar la solvencia argentina. El peso argentino todavía puede todavía sufrir otro ataque especulativo de los mercados, que dudan sobre si la convertibilidad es sostenible.

Es aquí donde entra en escena Lionel Jospin, el premier francés, quien esta semana anunció por televisión, en un discurso a la nación. que apoyaba la idea de un impues to al "hot money", es decir, a los flujos internacionales de capital a los que se acusa de desestabilizar las economías. Los defensores de la tasa Tobin respondieron con júbilo ante la promesa de Jospin de poner todo el peso de Francia en apoyo de la postura de Bélgica en la reunión de Ecofin en Lieja del próximo mes

El Premio Nobel de Economía James Tobin propuso la tasa 30 años atrás, cuando entró en sus mayores dificultades el sistema de cambios fijo de la posguerra. To-bin había advertido que en el nuevo mundo del capital móvil y las monedas flotantes se podía ganar



OPINION

Por Leonardo Bleger *

Esto es bueno para nosotros



a tasa Tobin es una iniciativa que inicialmente tenía que ver con que los países tuvieran mayor autonomía monetaria, evitando así su exposición a los movimientos de capitales, y sus ingresos fueran en forma de inversión directa. Sobre la base de la propuesta de Tobin (1978) se conformó el movimiento ATTAC (Asociación por una tasa sobre las Transacciones especulativas para Ayuda a los

Ciudadanos) que sumó otro contenido al monetario: que con el impuesto que debiera aplicarse para todas las compras y ventas de divisas al contado, esos recursos se destinen a apoyar a los países con menor desarrollo. Que Francia haya lanzado la iniciativa de implementación del impuesto pone en el centro del debate lo que hasta ahora estaba en la agenda de las ONG, y ahora adquiere status gubernamental. Al margen de su posible implementación en una zona -lo que propuso ATTAC por sobre la idea original de que sea en simultáneo para todos los países-, lo importante es que el tema ya adquirió otra magnitud. La iniciativa de ATTAC debería ser apoyada por Argentina, en la medida que también disminuiría las transacciones especulativas y contribuiría con recursos para resolver problemas sociales y económicos en el mundo. Por sobre sus intereses individuales, Argentina debería alentar esta iniciativa que contribuye a resolver las graves inequidades que produce la globalización. Hay mucho por debatir paralelamente, por ejemplo: el tema de los subsidios de los países desarrollados, la falta de exportación de los países pobres a los mercados desarrollados, la deuda externa del Tercer Mundo. Como toda nueva medida a implementar. La tesa Tobia presenta dificultades técnicas como ser implementar, la tasa Tobin presenta dificultades técnicas, como ser que debe ser aplicada en forma simultánea por todos los países, o sea que hay que establecer una decisión conjuntamente consensuada –se habla de Naciones Unidas o el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo-; otro tema es quién lo cobra, si se cobra en cada transacción, determinar también cuál es el porcentaje del impuesto: se habló de 1 por ciento, luego de 0,10 y ATTAC propone un 0,05.

Por lo demás, es un paso significativo para la Economía mundial.

* Economista jefe del Banco Credicoop.

El l'asciculo 23, manana con el diario.

DE LA PROPUESTA TOBIN TRAS EL APOYO DEL GOBIERNO FRANCES

le teme al impuesto a los capitales?

El lugar central en los debates de la cumbre de los ministros de economía de la Unión Europea lo ocupará la viabilidad de la tasa Tobin, que busca gravar el flujo trasnacional de capitales y proteger a las economías en crisis. La tasa ya tiene amigos y enemigos encarnizados.





El premier francés, el socialista Lionel Jospin, anunció el respaldo de su país a la tasa Tobin.

La City londinense es el primer mercado de cambios del mundo y el laborista Tony Blair está contra la tasa.

dinero, y mucho, con sólo apostar en qué sentido se inclinaría el valor de una moneda. En los períodos normales, los especuladores son útiles porque conservan la liquidez de los mercados y el prove-cho que obtienen con sus actividades es inocuo. Son el lubricante del comercio internacional. En cambio, cuando una economía está en dificultades, un ataque especulati-vo puede provocar una reacción en cadena. En un patrón repetido en toda Asia hace cuatro años, la ame-naza de devaluación acicateó a los inversores extranjeros a abandonar el mercado. Esta huida en masa dejó en bancarrota al sistema financiero regional y arrojó a los países del sudeste asiático a la recesión. Con frecuencia, las economías de países vecinos, que gozaban de buena salud, resultaron también abandonadas por la estampida de los inversores

Tobin había propuesto poner un "palo en la rueda" de la máquina de hacer dinero al proponer un im-puesto que gravaría las transacciones financieras transnacionales. Un gravamen pequeño -digamos, de un 1 por ciento de la transacción- serviría para disuadir a los inversores de hacer apuestas a corto plazo, pero no impediría la inversión a largo plazo. Las transacciones transfronterizas crecieron exponencialmente desde que la tasa Tobin fue propuesta por prime-ra vez, desde 18.000 millones de dólares diarios a más de un billón. Los totales anuales de los flujos de capital superan ahora los 350 billones. El comercio y la inversión internacionales también crecieron, pero su volumen total (7 billones por año) resulta pequeño en com-paración. Episodios como la crisis asiática convencieron a muchos de que la especulación debe ser detenida, o por lo menos acorralada. Un incentivo adicional es que, tal como Tobin sugirió originaria-mente, el dinero recaudado por aplicar una tasa al capital podría ser empleado para financiar el desarrollo internacional

Con la excepción de la City de Londres, nadie corre a defender a los especuladores, pero sin embargo la tasa Tobin enfrenta una rígida oposición. En primer lugar, dicen sus detractores, sería difícil de aplicar, aun si todas las grandes economías del planeta se deciden a ponerle su firma. Los paraísos fiscales, como las Bahamas y las Islas del Canal de la Mancha, probablemente estén en desacuerdo con la tasa. Compiten con Nueva York y Londres en la batalla por los costos y aprovecharán la oportunidad para ganar una ventaja. Las grandes economías pueden aplicar presión política sobre los piratas financieros para que cooperen. Pero la historia de esas presiones es poco alentadora.

Un segundo problema es que una tasa que proporcionalmente es pequeña resulta a la larga poco efectiva para disuadir a los inversores de que no deben retirar su dinero. Sobre todo, si éstos piensan que una economía se va a hundir. Los inversores que venden en medio de

Enemigos:

Probablemente el enemigo mayor, más que Gran Bretaña, sea EE.UU., cuya nueva administración desconfía de la cooperación multilateral.

una crisis de hecho ya pagan una severa penalidad, pero como creen que sus bienes perderían todo valor si se demoran, están preparados a soportar el golpe. Una tasa modesta que grave los intercambios internacionales es poco probable que sirva para que los inversores cambien de idea.

Los apologistas de la tasa dicen que en tiempos de crisis podría elevársela hasta un nivel tal que sirva para disuadir los flujos erráticos y especulativos de capital. Pero la aplicación de la tasa se convierte en un gran obstáculo y los políticos también parecen desfavorables. Los cínicos se pueden preguntar si la conversión de Jospin a la religión de la tasa tiene alguna relación con su necesidad de complacer a la izquierda y al gran movimiento antiglobalización franceses, un año antes de las elecciones presidenciales de 2002. Para el premier, es una causa fácil de defender, porque la oposición de las otras grandes economías asegura que nunca será implementada.

Gran Bretaña nunca apoyará una tasa que dañaría a la City londinense, el mayor mercado de cambios

del mundo. Pero la mayor oposición vendrá probablemente de Estados Unidos, donde la nueva administración ya está maldispuesta hacia la mayoría de los esfuerzos de cooperación multilateral y tampoco está particularmente interesada en aumentar los presupuestos de ayuda. Sin apoyo en las capitales financieras mundiales, la tasa Tobin será sólo un grito de batalla para los activistas.

* De The Guardian de Gran Bretaña. Especial para Página/12.

Claves

- ◆ El sorpresivo apoyo de Francia a la tasa Tobin cambia el equilibrio de fuerzas para la próxima cumbre de Ecofin (que reúne a los ministros de economía de la Unión Europea) que tendrá lugar el 22 de septiembre en la ciudad belga de Lieja. También, en los locales de la universidad local, tendrá lugar una contracumbre de los movimientos antiglobalización.
- ◆ Francia se suma así a Bélgica, país que este semestre detenta la presidencia rotativa de la Unión
- ◆ Los adversarios europeos más decididos a enfrentar la propuesta de gravar el flujo internacio; nal de capitales son Gran Bretaña y Alemania.
- ◆ La tasa fue propuesta ya hace 30 años por el Premio Nobel de Economía James Tobin y busca defender a las economías débiles de la especulación en contra de ellas.
- ◆ Un incentivo adicional es que lo recaudado por la tasa podría constituir un fondo para el desarrollo.

OPINION

Por Claudio Lozano *

Una redistribución de ingresos



a viabilidad en la implantación de la tasa Tobin para la Unión Europea existe en tanto haya un acuerdo de carácter regional de los bancos centrales del conjunto de países que la integran. El planteo de Francia me parece sumamente interesante porque tiende a intentar

revertir una de las lógicas más perniciosas que presenta el escenario internacional actual: la dinámica permanente de financiación de la Economía, es decir, el predominio del capital financiero respecto del capital productivo. En este sentido, es una estrategia políticamente correcta y ojalá tenga el consenso del resto de los países de Europa.

Me parece que el problema principal es la actitud de Alemania, porque los países en los que la concentración de capital financiero es importante, difícilmente avalen la tasa Tobin. Este tipo de medidas modifica la capacidad o movilidad del capital especulativo, no afecta lo que son las corrientes de inversión de largo plazo y lo que la experiencia indica es que las corrientes de inversión que valen la pena para el desarrollo de los países son estas últimas. En realidad, el capital especulativo no es algo que produzca efectos interesantes, sino que genera fenómenos de profunda inestabilidad y es lo que la tasa Tobin intenta cuestionar. La función que está prevista con el criterio de la tasa Tobin es que lo que se acumula con la aplicación del impuesto puede ser utilizado para beneficiar al conjunto de países menos desarrollados, y para equilibrar las desigualdades en la propia región de Europa. En

la práctica es un mecanismo de redistribución del ingreso: se toman fondos que en realidad apropian rentas financieras para asignarlos en función de aminorar desigualdades sociales vigentes en la IIF

A nosotros nos beneficia que se comience a discutir un replanteo de las relaciones económicas internacionales en un contexto en donde se observan los límites que plantea el capitalismo en la actualidad. En concreto, porque por vía de las estrategias de rebajas de los costos laborales y la caída de los precios de las materias primas se ha generado un proceso de insuficiencia de demanda al interior de la economía internacional que s expresa en una crisis de sobreproducción y de sobreinversión que es la que está decretando el cuadro recesivo mundial actual. La señal que plantea Francia al poner la tasa Tobin en la agenda de discusión es que es necesario reformular las relaciones económicas internacionales; de lo contrario, se afirma la posibilidad de una crisis mundial de proporciones importantes. Para que sea completo, se tendría que poner en el debate el movimiento general de capitales financieros –que hace la tasa Tobin–, y también cómo se replantea el endeudamiento externo de los países subdesarrollados y el tema de los términos del intercambio para los productos básicos en el mundo, es decir, la colocación y los precios de las materias primas principales de los países de menor desarrollo. Asimismo pone sobre la mesa la discusión sobre la transferencia de

* Economista de là CTA.

MIRADOR

ISRAEL

Por fin hubo un cese



Al final una le salió bien al canciller israelí Shimon Peres que logró que su acuerdo de alto el fuego con el líder palestino Yasser Arafat se sostuviera, con lo que Israel pudo abandonar la ciudad palestina de Beit Jala, que fue objeto de la incursión más larga en las zonas de pleno autogobierno palestino. Después de dos días de ocupación e intensos tiroteos, Israel retiró sus tanques y tropas de Beit Jala, diciendo que el líder palestino Yasser Arafat había acordado impedir los tiroteos contra el asentamiento judío de Gilo, a las puertas de Jerusalén. Pero dos palestinos y un israelí murieron después en otras partes de Cisjordania, mientras los palestinos (foto) festejaban el repliegue

YUGOSLAVIA

Se presume genocida

El ex presidente yugoslavo Slobodan Milosevic compareció ayer ante el Tribunal Înter-nacional de La Haya, desafiando la legitimidad de este último. Dijo estar discriminado y se negó a tener abogado, asumiendo su propia defensa. Milosevic enfrenta cargos de crímenes contra la humanidad por los delitos cometidos en Kosovo en 1999, pero ahora, de acuerdo a la fiscal Carla Del Ponte, será acusado del máximo crimen: genocidio, por crímenes de guerra en Bosnia y Croacia. Milo-sevic es el primer mandatario que enfrenta al Tribunal Internacional de crímenes de guerra desde el juicio a ex dirigentes nazis en Nuremberg. El tribu-nal sentó precedente este mes al inculpar con la pena de 46 años de prisión por genocidio al ex eral serbobosnio Radislav Krstic, por la masacre de Srebrenica (1995).

Duelo al sol entre Australia, el mundo y un barco de refugiados

Owen Bowcott Desde Sydney

La alta comisionada para las Naciones Unidas por los Derechos Humanos, Mary Robin son, apeló ayer al gobierno de Australia para que admita a 460 refugiados afganos varados en un carguero cerca de la isla Christmas, mientras las tropas australianas SAS se alineaban en la cubierta para evitar que los emigrantes saltaran al océano Indico tratando de nadar hasta las cos-tas. Hablando desde Sudáfrica, donde está coordinando la conferencia de la ONU sobre racismo, Mary Robinson dijo que Australia cargaba con la "primaria res-ponsabilidad por los emigrantes" y que la convención de la ONU sobre los derechos humanos requería que se les permitiera desembarcar. "La convención prevé que sean admitidos en el puerto más cercano. El tema es muy serio -dijo—. Por lo menos su situación de-be ser evaluada. Deben ser admitidos, y tratados en forma apro-piada." Sus comentarios se sumaron a las críticas internacionales que se acumulan sobre Australia nor negarse a que el carguero noruego Tampa desembarque a los refugiados en la isla Christmas, un puesto de avanzada australia-

continente. Los refugiados, que fueron salvados de morir ahogados cuando el ferry en el que viajaban se hundió el domingo pasado, soportaron otro día de sol tropical, refugiándose bajo lo-nas en la cubierta y entre los contenedores abajo, mientras las tropas australianas montaban guardia. Durante todo el día, el capitán del Tampa, Arne Rinnan, se negó a acatar las órdenes del ejército de dejar el límite territorial de 12 millas de Australia y navegar de vuelta a Indonesia. manteniendo a la nave a la vista de la isla Christmas. El primer ministro australiano, John Howard, se negó a suavizar su postura y permitir que los refugiados desembarcaran, y pi-dió al secretario general de la ONU, Kofi Annan, que les encontrara otro destino. La primera ministra de Nueva Zelanda, Helen Clark, dijo "los australianos están en contacto con nosotros... estamos viendo qué podemos hacer. Tenemos una cuota de

no 1500 kilómetros al oeste del

460 refugiados afganos que fueron rescatados del naufragio de un ferry en aguas indonesias permanecen frente a las costas de una Australia que se niega a recibirlos en medio de la presión internacional.



El premier John Howard se negó a suavizar su postura y permitir que los refugiados desembarquen.

refugiados relativamente pequeña, porque no tenemos una gran población". A pesar del fracaso en lograr la aprobación de una legislación de emergencia, el gobierno australiano insistió en que estaba en su derecho a forzar al Tampa a dejar sus aguas territoriales. El ministro de Inmigración, Philip Ruddock, dijo que la si-tuación a bordo era estable. Pero Peter Dexter, el director regional de la línea naviera noruega a la que pertenece el Tampa, dijo que las condiciones eran "deplorables" y que el Tampa no estaba en condiciones de navegar desde la isla Christmas: carece del equipamientos de seguridad para sus inesperados pasajeros, apuntó Dexter. Un helicóptero militar australiano descargó sobre la cubierta inodoros portátiles, alimentos y medicinas, pero el gobierno no permitirá que las agencias de ayuda aborden el barco. Más tropas llegaron por avión a la isla Christmas ayer, pero los expertos marítimos dicen que los barcos australianos enviados al lugar eran demasiado pequeños para remolcar al Tampa hacia al mar.

Que esto suceda parece altamente improbable, pero dejar que los refugiados busquen asilo sería una vuelta atrás humillante para la coa lición de derecha, que tiene la vista

puesta en la elección general de fin de año. Las encuestas dieron un significativo ablande en las actitudes públicas hacia los refugiados. Una encuesta hecha por radio dio que el apoyo a la postura de Howard había bajado de 79 por ciento el lunes a 51 por ciento ayer. Dos diarios cambiaron su actitud al hacer agudas críticas al gobierno. Importantes políticos de Indonesia advirtieron que las relaciones históricamente cargadas de Jakarta con Australia se es-taban deteriorando. Y los unifor-mados indonesios advirtieron que tomarían acción militar para evitar que el barco regrese.

PRIMERA ELECCION PARLAMENTARIA EN TIMOR ORIENTAL

Después de los machetes, los votos

Por John Aglionby *

Decenas de miles de personas aamparon toda la noche frente a los centros de votación para elegir ayer una Asamblea nacional que redactará la Constitu-ción de Timor Oriental y allanará el camino a la independencia plena. Muchas otras se levantaron antes del amanecer para recorrer kilómetros a pie y votar por pri-mera vez desde el referéndum de independencia respecto a Indonesia hace dos años. Timor Oriental, ex colonia portuguesa, había sido ocupada por el ejército indonesio en 1975. "Esto es para el futuro de nuestra nación –decía Salvador Perreira, un campesino de las co-linas de Gariwai, 130 kilómetros al sudeste de la capital, Dili-. Si realmente queremos ser libres, tenemos que votar, aunque tengamos que esperar unas horas."

Los observadores del centro de votación de Leorina, villorrio montañés al sudoeste de Dili, fueron informados de que la mitad de los votantes estaba allí tres horas antes de que abrieran las mesas a las 7 de la mañana. El funcionario electoral, Carlos Valenzuela, dijo que el día pasó en paz, con unos pocos disturbios menores causados por la inquietud. Los primeros resultados sugieren que la asistencia superó el 90 por

El entusiasmo por votar era tanto que algunos lugares de sufragio pu-dieron cerrar varias horas más temprano, ya que toda la lista de electores se había presentado. En otros lu-gares, particularmente en Dili, donde vive una cuarta parte de los

Ex líder querrillero Gusmao Será candidato a presidente.

800.000 habitantes del país, se vieron obligados a permanecer abiertos varias horas después del cierre ofi-cial de las 4 de la tarde.

Se espera que una asamblea de 88 miembros conduzca al país a su independencia tetal a mediados del año que viene. Esta ex colonia por-tuguesa que Indonesia ocupó brutalmente durante 24 años está gobernada por una administración transi-toria de la ONU. El líder de la resistencia y de la guerrilla anti-indonesia, José Alexandre "Xanana" Gusmao, que seguramente será elegidocomo el primer presidente de Timor Oriental en una elección separada que tendrá lugar el año que viene, salió de gira por varios distritos orientales ayer. Le dijo a varios cientos de votantes en Gariwai que su madurez, calma y paciencia mandarían una fuerte señal a la comunidad internacional. "Mucha gente no crefa hace tres años que podríamos tener elecciones libres", dijo. "Pero hoy le mostramos al mundo que tenemos la fuerza necesaria." Los resultados no oficiales se esperan dentro de una semana, y el resultado oficial debería anunciarse unos pocos días después.

*De The Guardian de Gran Bretaña. Especial para Página/12

JUDICIAL - IMPORTANTE EDIFICIO - SAN MARTIN

ra mayorès datos remitirse al Expediente o al Martilleto al 191, (U11) 9610-9020, Ate 1140 Piso 4° F sente Edicto deberá Publicarse por dos días en el Boletín Oficial y diario "Pági Buenos Alres, Agosto 23 de 2001. GUSTAVO B. TORRENT, SECRETARIO

ROBERTO M. PLORUTTI · 4816-2054

LA CONFERENCIA CONTRA EL RACISMO

Hay circo en Durban

Desde Durban, Sudáfrica

Un panfleto distribuido en la conferencia antirracismo de las Naciones Unidas en Sudáfrica y que igualaba a la Estrella de David con una svástica incitó a la alta comisionada de De rechos Humanos de la ONU Mary Robinson a declarar en una cena oficial: "Yo soy judía". La ex presidenta de Irlanda, que es una católica practicante, habló en respuesta a una caricatura distribuida por la Unión de Abogados Arabes anteriormente a la conferencia que se inicia hoy. "Cuando veo algo como es-

to, soy judía", dijo.

Aunque los funcionarios de la

ONU habían esperado que el tema
del trato de Israel a los palestinos se hubiera suavizado por la remo-ción de palabras en el borrador de la agenda donde se comparaba al sionismo con el racismo, los re-sentimientos de la política de Medio Oriente se desparramaron sobre Durban. Los delegados judíos a la conferencia dicen que las protestas y los panfletos de odio van más allá de la crítica al sionismo que llevó a Washington a bajar el nivel de su delegación y son viru-lentamente antisemíticos. La politentamente anusemucos. La pon-cía tuvo que proteger a los judíos que distribuyen folletos en la con-ferencia, y los manifestantes con-tra Israel interrumpieron reuniones en la que estaban hablando judíos que no eran israelíes estaban

hablando.
Pallo Jordan, un prominente
miembro del parlamento del Congreso Nacional Africano, descri-bió la interrupción de una discu-sión sobre el antisemitismo en el que él participaba como "vergon-zosa". "Estoy indignado con la gente que interrumpió la reunión -dijo-. Si la gente que interrum-pió cree que sirve a su causa política comportándose así, se equivo-caron en su manera de protestar." Robinson, que es secretaria ge-

neral de la conferencia y ha sido una de sus mayores promotoras, reiteró que Durban no era el lugar para tratar de resolver el conflicto árabe-israelí. "Esta es una conferencia para ir hacia adelante. Y me disgustaron los intercambios per-sonalizados", dijo. Una conferen-cia de prensa dada por una coali-ción de grupos judíos fue interrumpida por un grupo de mujeres iraníes que gritaron por los micrófo-nos. Una de las manifestantes gritó: "Seis millones de muertos y ustedes están teniendo al mundo de rehén". La protesta finalmente terminó con los delegados judíos cantando la canción de John Lennon, "Denle una oportunidad a la paz", y sus detractores cantando "Sionismo es apartheid"

Karen Pollock, una representante de la Junta Británica de Diputados Judíos, dijo que varios grupos distintos de judíos que no habían tenido ningún contacto antes de la conferencia se habían visto forzados a unirse en un frente para protegerse. "Sentimos que teníamos que mostrar solidaridad. No sólo hemos sido intimidados, sino que ningún funcionario se presentó para detenerlo –dijo-. Nunca esperé la hostilidad con la que me vi con-frontada. Esto significa que no tengo el derecho a expresarme.

Después de decir que se retira-

ría de la conferencia por las críti-cas a Israel, Estados Unidos envió una delegación de diplomáticos de nivel medio liderada por un subse-cretario de Estado adjunto, Michael Southwick, esperando limitar los ataques sobre Israel. "En este punto sentimos que, como la conferencia está por comenzar con todos los jugadores en Durban, era necesario que tuviéramos repreminar ese lenguaje", dijo un vocero del departamento, Richard Bou-

Pero Pollock no cree que la conferencia pueda lograr mucho en tal clima. "Mi honesta sensación es que soy totalmente escéptica. Dudo que algo concreto resulte de todo esto. Es una gran pena. Estoy frustrada", dijo.



Judíos antiisraelíes con una bandera palestina.

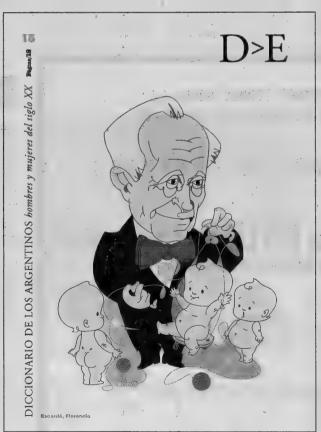
Israel no representa a los judíos del mundo", dice el cartel.

Página/12 PRESENTA

DICCIONARIO DE LOS ARGENTINOS

Hombres y Mujeres del Siglo XX

Literatura Música Política Investigación Ciencia Cine Religión Periodismo Diseño Deporte Danza Teatro Educación Artes Plásticas Medios



Escardó Florencio

MEDICO, FEDILATRA.
MENDOZA, 1804-BS. AS., 1892
Uno de los pediatras rufs innovadore y sensible que curo nuestro puls. Trabajó desde
muy joven por supera la dinancia entre médico y pasiente con la comición de que el prinarias para la época, se fundaron, como él mis-mo reconocía, en el "ejercicio de una mirada adánica, la de mirado todo como la primera vez. Eso me obliga a la improvisación: org zar les cosas con la inocencia de un niño" quien oigenité d'Departamenta de Neurope-ditarfa. Consciente de que no hay conocimien-tes profundos sisos hombres que prafundizan y cada vez más distranciado de prácticas aced-micas y terapétuicas obsoletes, findió una po-diatrás basada en una perspectiva psiescend-tica, que tiempo desputá fite seconocida en to-da Latinnamérica. "Pecibl que no hay órga-nos más importantes que otros cuando apren-dí que la enfermodad et una forma de la viala, no un manciópo de la muerte, y que fou que mue-ta la national partológica no es nunes la cautra la anatomía patológica no es nunes la cau-sa sino el efecto del proceso mórbido. Tengo bien presente que cuando me di cuenta de que arrancar una amígdala a un niño era exactael interior del país con sus clases y registró es ta erapa en su libro *La pediatria, medienna de* hombre (1951). En 1956 ganó por concurs member (1951). En 1956 gano por concurso el grado de profesor ordinal de la Cirdera de Pediarría y en 1959 la jefarura de la sala 17 del Hospital de Niños Ricardo Guirierrez. Creó de Servicio de Piciopropiologia del Hospital de Niños on el asesoramiento de Alan Castelnuevo y un grupo profesional importante de la Asociación Picionalitica Assendina (APA).

Fuente de consulta indispensable para los hogares, escuelas, universidades y bibliotecas. Incluye a grandes protagonistas y a aquellos que no figuran en las historias generales. Datos biográficos en su contexto social, cultural, político y económico Hombres, mujeres, sociedades, entidades y agrupaciones

El fascículo nº 16, el próximo miércoles junto a Página/12

NOTICIERO

Encuentro. El presidente de la Nación, Fernando de la Rúa, y el secretario de Deportes, Marcelo Garraffo, recibirán hoy a las 10, en Casa de Gobierno, a un grupo de deportistas entre los que se encontrarán el seleccionado argentino femenino de hóckey sobre césped.

hóckey sobre césped.

Fontana. El piloto argentino, con un Lola Zytek del equipo Prost Junior de la Fórmula 3000, participará hoy en las pruebas clasificatorias que se realizarán en el autódromo belga de Spa Francorchamps, penúltima prueba de la temporada.

prueba de la temporada.

Chacón. El promotor británico Franck Warren ofreció ayer a su compatriota Naseem Hamed la chance de recuperar el trulo pluma de la Organización Mundial de Boxeo (OMB) si acepta pelear con el actual campeón argentino.

peón argentino. Clínica. Entre hoy y mañana se realizará un seminario denominado "Las ciudades y el fútbol", a cargo del profesor Chistian Bromberger. La participación es gratuita. Informes: Av. Córdoba 1556, lero. Tel: 4813-5822.



Zabaleta jugó su partido perfecto

El tandilense pasó a tercera ronda del Abierto de EE.UU. derrotando al local Taylor Dent por 6-3, 6-3 y 6-4. Hoy juegan Cañas y Nalbandian.

Mariano Zabaleta derrotó ayer al estadounidense Taylor Dent por 6-3, 6-3 y 6-4 y avanzó a la tercera ronda del Abierto de Tenis de Estados Unidos en Flushing Meadows. El argentino, que en el debut había superado al francés Sebastien Grosjean, octavo favorito, tuvo una actuación casi perfecta, con sólo diez errores no forzados y cuatro quiebres de saques de Dent en una hora y 41 minutos de juego.

Su rival en la tercera vuelta, ma-

Su rival en la tercera vuelta, mañana sábado, será el ganador del encuentro que jugaban ayer en último turno el británico Greg Rusedski y el sueco Jonas Bjorkman. El tandilense ocupa el puesto 103 del ranking mundial, mientras que Dent (132) había ganado el certamen de juveniles de este Abierto en la temporada 1998.

"Como sucedió con Grosjean, me

"Como sucedió con Grosjean, me sentí muy a gusto con mi tenis. Siempre estuve agresivo, mi devolución de saque fue excelente y el servicio se convirtió de nuevo en la clave de la victoria", declaró Zabaleta tras la victoria. "Después de la forma como jugué contra Grosjean

sabía que estoy en un buen momento y que puedo realizar un buen tenis, aunque debo mejorar más en algunos aspectos", concluyó. En otros partidos, el chileno Mar-

En otros partidos, el chileno Marcelo Ríos avanzó a la tercera rueda al superar al rumano Andrei Pavel por 7-5, 6-4 y 6-0 y el otro chileno que seguía en carrera, Nicolás Massú, jugó gran partido pero no pudo superar a Andre Agassi, segundo favorito, quien se impuso por 6-7 (7-4), 6-4, 6-2 y 7-6 (7-1). En otro encuentro destacado de la jornada, el ruso Marat Safin, tercer favorito y campeón de la última edición, surió mucho para derrotar al croata Ivan Ljubicic por 7-6 (7-5), 6-7 (2-7), 7-6 (7-5) y 7-6 (7-5), con el detalle notable de que Ljubicic nunca perdió su saque.

Hoy será el turno de los otros argentinos que siguen en competencia. Guillermo Cañas (27º en el escalafón mundial y clasificado en el mismo lugar en este torneo) se medirá con el bielorruso Max Mirny, 44º del ranking y vencedor de Gaston Gaudio, y David Nalbandian (80º del mundo) jugará con el francés Nicolas Escudé (31º del ranking).



Mariano Zabaleta parece haber recuperado su gran nivel. Venció a Grosjean y a Dent con autoridad y está en tercera ronda.

Los resultados de ayer

Resultados generales de ayer. En la rama masculina, por la segunda ronda: T. Henman (G. Bretaña, 9°) - F. Meligeni (Brasil) 6–3, 6–4, 3–6 y 6–4; X. Malisse (Bélgica) - F. Santoro (Francia, 21ro.): 6–0, 3–6, 6–3 y 6–2; M. Ríos (Chile) - A. Pavel (Rumania, 22do.) 7–5, 6–4 y 6–0; A. Agassi (EE.UU., 2do.) - N. Massú (Chile) 6–7 (4–7), 6–2, 6–4 y 7–6 (7–1); M. Zabaleta (Argentina) - T. Dent (EE.UU.) 6–3, 6–3 y 6–4; R. Delgado (Paraguay) - R. Schuettler (Alemania) 6–4, 6–7 (5–7), 7–6 (9–7), 2–6 y 6–2; R. Federer (Suiza, 13ro.) - R. Ginepri (EE.UU.) 6–2, 7-5 y 6–1; M. Youzhny (Rusia) - J-M. Gambill (EE.UU., 20mo.) 6–4, 4–1 y abandono; M. Safin (Rusia) - I. Ljubicic (Croacia) 7–6 (7–5), 6–7 (2–7), 7–6 (7–5) y 7–6 (7–5); T. Johansson (Suecia, 14to.) - A. Gaudenzi (Italia) 4–6, 6–2, 6–3 y 6–3.

EN BELGICA, TRAS EL RECORD DE PROST

Schumi quiere el 52

Michael Schumacher, ya coronado tetracampeón mundial en el anterior Gran Premio disputado en Hungría dos semanas atrás, intentará pasado mañama en Bélgica consagrarse como el piloto más ganador de la Fórmula 1 tras haber igualado los 51 triunfos logrado por el francés Alain Prost.

El Gran Premio de Bélgica, décimocuarta prueba de la temporada, se correrá sobre el histórico y tradicional autódromo de Spa-Francorchamps, una pista muy rápida de 6968 metros de extensión, que ostenta la curva más veloz, la llamada Blanchimont. El record de vuelta fue establecido por el brasi-leño Rubens Barrichello (Ferrari) en la última temporada con 1m 53s 803/1000 a 220,423 kilómetros por hora. Schumacher, que es campeón del mundo cuando faltan toda-vía cuatro pruebas, tiene todo a su favor para superar a Prost ganando en el circuito de Spa-Franco-champs después de la exhibición que hizo en Hungría hace 15 días. Claro que también Schumacher podría "trabajar" en favor de su compañero Rubens Barrichello, cosa que declaró poco después de Hungría, posibilitando el 1-2 del campeonato y la continuidad en el equipo Ferrari.

Enfrente aparecen firmes los Williams-BMW y los McLaren-Mercedes, del escocés David Coulthard y del finlandés Mika Hakkinen. Coulthard resultó en las últimas carreras el piloto que más batalla le dio a la escudería italiana, incluso en Hungría –en los entrenamientos libres- llegó a marcar el mejor tiempo. Hakkinen el año pasado hizo la "pole" y ganó en Spa-Fran-

corchamps, un circuito muy largo, en el que el finlandés tratará de ayudar a que McLaren se haga con el subcampeonato de constructores.

Por su parte, en Williams, Juan Pablo Montoya no debería repetir su carrera de Hungaroring, donde tuvo problemas en su máquina y se vio en todo momento superado por Ralf Schumacher. El objetivo del colombiano es ganar su primer gran premio antes de que termine esta temporada o, al menos, pelear por ello y ser el primero de los dos Williams.

Consagrado ya campeón Michael Schumacher con 94 puntos, lo siguen Coulthard con 51, Barrichelto con 46, Ralf Schumacher con 44 y Mika Hakkinen con 21 unidades. En la Copa de Constructores, puntea Ferrari con 140 unidades, McLaren Mercedes Benz tiene 72, Williams BMW 59 y Sauber 20.

Hoy habrá entrenamientos y mañana, de 8 a 9 (hora argentina) se hará la prueba clasificatoria.



Schumi tiene motivos para reir. Si gana en Bélgica lo pasa a Prost.

FUTBOL: TORNEO OFICIAL A.F.A. NUEVO PRODUCTO TELEVISADO

TODOS LOS DOMINGOS

iBOCA o RIVER de Visitante!

ESTE DOMINGO GIMNASIA (LA PLATA) VS. BOCA

EL COMPLEMENTO IDEAL DEL "CLASICO DEL DOMINGO"

CONSULTE CON SU OPERADOR DE TV*



CableVisión





*Recuerde que para disfrutar de estos productos, necesita el decodificador oficial que su operador de TV provee.

Consulte condiciones de contratación.

ARRANCA LA CUARTA FECHA DEL APERTURA EN AVELLANEDA

Racing-Newell's, dos invictos

Los dos vienen de ganar –haciéndose "favores" cruzados– y comparten con San Lorenzo y River la persecución de Belgrano. Dirige Madorrán.

Las expectativas del renovado Racing en el torneo Apertura podrán aumentar hoy cuando reciba a Newell's, en el encuentro que marcará el inicio de la cuarta fecha del campeonato. Ambos equipos suman siete puntos como consecuencia de dos triunfos y un empate, y se ubican detrás del único puntero, Belgrano, que tiene nueve. El martes pasado, Racing alcanzó una importante victoria por 1-0 ante Central, en Rosario, y Newell's venció por el mismo resultado a Independiente, en Avellaneda.

Ante este buen comienzo de Racing, el defensor Martín Vitali indicó ayer que "el equipo tiene personalidad y lo demostró en los tres partidos que jugó. Se levantaron resultados desfavorables, y ante Central se aguantó bien la victoria". Para el ex jugador de Ferro e Independiente, las mayores virtudes de Racing se encuentran en "el orden y la convicción que tiene el grupo cada vez que sale a jugar".

orden y la convicción que tiene el grupo cada vez que sale a jugar". Por último, Vitali destacó que "el objetivo es llevar a Racing lo más arriba posible, pero la realidad nuestra que todavía tenemos que mejorar. Hay que ir partido por partido, sabiendo que todos los domingos nos jugamos algo importante".

En el conjunto de Avellaneda, como el delantero Maximiliano Estévez terminó el encuentro frente a Central con un traumatismo en su muslo izquierdo, ayer se entrenó en forma diferenciada y está casi descartado para esta noche. En su lugar jugaría Rafael Maceratesi. Además, el otro integrante de la dupla ofensiva, Diego Milito, sufre una contractura en el músculo isquio-tibial derecho, pero se especula que no tendrá problemas para jugar desde el inicio

Además de los integrantes del probable equipo titular, la lista de concentrados en el equipo local se completa con Pezzuti, Arano, Lux, Viveros, Torres, Rueda y Estévez. Dos de estos nombres no integrarán el banco de suplentes.

Por el lado de los rosarinos, luego de la victoria ante Independiente el plantel permaneció en Buenos Aires a la espera de este partido. La única duda que mantiene el técnico Juan Manuel Llop tiene que ver con la inclusión o no de Julio Saldaña. El veterano volante arrastra una lesión en el muslo derecho. Si no logra recuperarse, su lugar será ocupado por el colombiano William Vázquez. El resto de los titulares serán los mismos que vencieron a Independiente.



Cancha: Racing.

Arbitro: Fabián Madorrán.

Hora: 21.10. TV: TyC Max.



Martín Vitali, ahora en la Academia, firme como siempre. "El orden y la convicción son las virtudes de Racing", dice.

LA SELECCION SE PREPARA PARA ENFRENTAR A BRASIL

Bati lo tomó con soda y filosofía

Gabriel Batistuta dialogó ayer con la prensa luego de la decisión del técnico de la Selección Argentina, Marcelo Bielsa, de no convocarlo para jugar ante Brasil, el próximo miércoles, por las eliminatorias sudamericanas. Ante la determinación del entrenador, el máximo goleador en la historia del seleccionado argentino sostuvo que el episodio "no significa una convocatoria frustrada".

frustrada". Además, el ex delantero de Boca "Yo vengo de una lesión que me creó problemas durante largo tiempo, y hablé por teléfono con el cuerpo técnico, que conoce muy bien mi situación, lo mismo que la conocen los demás integrantes del plantel argentino". En una conferencia de prensa brindada en el Centro Deportivo de Trigoria, lugar de concentración de la Roma, Batistuta respondió también sobre las tensiones internas creadas en su club, luego del duro comunicado del plantel por reclamo de premios. La nota, que pedía unos 25 mil dólares por cada jugador por vencer a la Fiorentina en la Supercopa de Italia, había sido atribuida por parte de la prensa local al propio Batistuta: "No es cierto, fue una decisión del grupo, no hubo nadie que se opuso, de cualquier manera se creó un escándalo de la nada. Yo en los vestuarios hablo, como lo hacen todos, pero pue-do asegurar que los jugadores estamos unidos y, por lo menos en mi

caso, no me arrepiento de nada". En relación con la preparación del equipo conducido por Bielsa, el volante Javier Zanetti y el defensor Nelson Vivas, ambos del Inter de Italia, se sumaron ayer a los entrenamientos en el predio de Ezeiza. Zanetti y Vivas llegaron por la mañana al país, y practicaron a las órdenes del preparador físico Luis Bonini. Mientras el resto de los futbolistas se entrenaron sólo por la mañana, los dos jugadores del Inter realizaron por la

tarde un segundo turno de tareas. Entre hoy y el domingo se sumarán los cuatro futbolistas que restan para completar los 18 convocados por Bielsa: Julio Cruz (Bologna), Matías Almeyda (Parma), Juan Pablo Sorín (Cruzeiro), y Germán Burgos (Atlético de Madrid).



"No significa una convocatoria frustrada", dijo el goleador.
"Hablé por teléfono con el cuerpo técnico y conocen la situación."

Sólo hay entradas generales

Las únicas localidades que quedan disponibles para el clásico sudamericano entre Argentina y Brasil, que se jugará el próximo miércoles en la cancha de River, son las generales (con un costo de 10 pesos), y se colocarán hoy a la venta de 11 a 19, únicamente en el estadio Monumental. Las plateas se agotaron el miércoles por la tarde, y ya se llevan recaudados 1.254.840 pesos. Alrededor de las 14 del miércoles, tres horas después de que comenzó la venta, se informó que se habían agotado las 31.235 plateas que se pusieron a la venta: San Martín y Belgrano laterales, medias, bajas y altas, y Almirante Brown y Centenario cabeceras medias y bajas, cuyos valores oscilaron entre los 25 y 80 pesos.

Romeo y Romagnoli

Las gestiones de Fernando Miele en Europa - "febriles", suele decirse, y en este caso con propiedad-tratando de colocar en ese mercado a algunos de los jugadores más vendibles y cotizables del plantel campeón parecen haber dado sus frutos. Anoche, la comisión directiva de San Lorenzo trataba la aprobación de las ventas de Romeo y Romagnoli al Bayern Lever-kussen alemán –el mismo donde juega Placente- para incorporarse en el mes de diciembre. No trascendieron las cifras pero lo que sí se sabe es que los jugadores viajarán a Alemania para hacer su revisión médica el domingo a la noche

Empiezan por el Patón

Edgardo Bauza es el entrenador elegido por los dirigentes de Vélez para iniciar la ronda de consultas para definir al
sucesor del renunciante Carlos Compagnucci. La reunión
con Bauza se realizará hoy o a
más tardar mañana. Ya comenzó a sonar el rumor de que
el año que viene podría sumarse a su cuerpo técnico Carlos
Ischia —actual ayudante de
Bianchi— para formar una dupla con el "Patón", de quien
fue compañero en el Junior de
Barranquilla. Otros candidatos son Américo Gallego, Héctor Veira y Miguel Brindisi.

Ultimátum de UTEDyC

La Unión de Trabajadores de Entidades Deportivas y Civiles (UTEDyC) denunció hoy que los clubes de fútbol de Primera División acumulan deudas por "alrededor de veinte millones de dólares" y amenazó con negarse a la apertura de los estadios en caso de que la situación siga sin regularizarse. Así lo hizo saber ayer el secretario de prensa de UTEDyC, Carlos González, quien agregó que la "deuda de los clubes de ascenso asciende a entre 20 y 25 millones de dólares". González puso el acento en el caso de San Lorenzo y dijo que, "después de los futbolistas, Utedyc debe ser su mayor acreedor". Una asamblea de empleados de San Lorenzo afiliados a UTEDyC resolvió ayer una tregua hasta el lunes y, en caso de que ese día el club no les pague buena parte de los sueldos adeudados, tomarían la medida de no abrir el Nuevo Gasómetro el próximo partido.



Paula Katz ases para niños y adultos Tel.: 4855-1218

Quiniela Nacional (D-N-R-V) Matutina									
1	7515	8	0205	15	9384	I			
2	4752	9	8893	16	0549	l			
3	6574	10	0500	17	5096	ł			
4	2882	11	7449	18	0642	ı			
5	9946 2327	12	9760	19	4820	ı			
7	0548	13	1892 0382	20	2627	ł			
-	0040	17	0002	20	2021.	а			

Qui	niela Na	acio	1al (IF-N	1-N) V	espertina
1	4318	8	5374	15	6482
2	5012	9	4493	16	8608
3	6400	10	4590	17	9052
4	5112	11	6956	18	8526
5	2365	12	1660	19	7096
7	8248 4858	13	5926 8872	20	0447
<u>_</u>	4030	14	0072	20	0447

Qui	niela B	onae	rense	Vesp	ertina
1	0999	8	2964	15	4503
2	5282	9	4038	16	9012
3	0410	10	6624	17	4141
4	0708	11	5681	,,,	
5	1307	12	2393	18	1847
6	9303	13	1851	19	3660
7	5906	14	7070	20	9563

The second secon

	Qui	iniela Na	acioi	181 (E-F-	R-T) N	locturna	
	1	4521	8	9974	15	0614	
	2	8422	9	2814	16	2737	ı
ı	3	7044	10	6239	17	8033	l
	4	3858	11	4539		2131	l
	5	9802		5102		5769	ı
	6	0719 5673		4636 6165	20	4694	ı
۱	-	30/3	14	0100	20	4034	П

Qui	intela B	onae	rense	Noct	urna
1	3394	8	7865	15	6018
2	1219	9	4589	16	4211
3	6529	10	8185	17	1713
4	1796	11	3224	''	
5	4175	12	3559	18	0485
6	4236	13	8946	19	8473
7	5271	14	7437	20	4443

7.00 7-DESAYUNO.

7-TV EDUCATIVA. 10.30 9-JARDIN AZUL.

11.00 9-AZUL TOON. 13-CHICOS AL ATAQUE.

11.30 7-TV REGIONAL. 13-BRIGADA A. 11-GRAN HERMANO.

12.00 2-IMPACTO 2-IMPACTO. 7-NOTICIERO 7. 3-AZUL NOTICIAS. 11-TELEFE NOTICIAS.

12.30 7-ALMORZANDO CON M. LEGRAND. 13-RODOLFO RANNI EN SU SALSA. 13.00 2-AMERICA INFORMA.

9-RUMORES. 11-YAGO, PASION MORENA. 13-EL NOTICIERO DE SANTO. 14.00 2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.

7-ESTUDIO PAIS. 11-MARU A LA TARDE. 13-¿A DONDE VA SOLEDAD?

15.00 9-NOMINADOS. 13-TRES MUJERES.

15.30 7-TV EDUCATIVA 2-ENTRE MORIA Y VOS. 9-VENITE CON GEORGINA. 11-TERRA NOSTRA. 13-MUNDO RARO.

13-MUND 17:00 2-MOVETE. 7-LAS TRES MELLIZAS. 11-LA NIÑERA. 13-TELEPASILLO.

11-ALF.
18.00
7-PULGAS EN EL SIETE.
9-HABLEMOS CON LIA.
11-CHIQUITITAS. LA HISTORIA.
13-SIEMPRE LISTOS.

18.30 11-EN AMOR ARTE.

19.00 / 2-AMERICA INFORMA 2° EDICION. 7-NOTICIERO 7. 9-AZUL NOTICIAS. 11-EN AMOR ARTE

19.30 7-MUNDO DIARIO. 20.00 2-INDOMABLES. 7-HISTORIAS CON APLAUSOS: "Olga Zu-

9-MEMORIA. 11-GRAN HERMANO. 13-TELENOCHE.

20.30 11-PROVOCAME.

2-DETRAS DE LAS NOTICIAS.
7-TROESMA (C.C.).
9-P.H.
11-CINE:"El quinto elemento".
13-EL SODERO DE MI VIDA.

22.00 2-LA BIBLIA Y EL CALEFON. 7-DESFILE: "Améric 9-XICA DA SILVA. 13-22, EL LOCO.

9-EL RESUMEN DE LOS MEDIOS. 11-FUGITIVOS. 13-¿QUIEN QUIERE SER MILLONARIO?

23.30 2-EL RAYO. 2-EL HAYO.

II.UU
2-DESPUES DE HORA.
7-LA LINTERNA TV.
9-AZUL NOTICIAS.
11-GRAN HERMANO.

0.05 13-EN SINTESIS. 7-UBA TV: "Imágenes del Rojas". 9-PETTI EN VIVO. 13-CINE DE TRASNOCHE: "Tina".



"PONE A FRANCELLA", O COMO NARRAR LA PEDOFILIA

Julieta Prandi, una lolita del

Por Julián Gorodischer

El repertorio de sus frases es limitado, pero la ha posicionado como una nueva obsesión televisiva, de ésas que se replican en todos los programas de la tarde, o de las que llegan a las tapas de re-vista de farándula poco después de haber aparecido por primera vez. En una de esas portadas, Julieta Prandi dirá, como buena estratega: "Soy una fruta prohibida", mientras se desliza un trencito de juguepor el brazo. En otra, confesará, a desgano, como si dijera únicamente lo que otros esperan que ella diga: "Conmigo, los hombres se vuelven locos". En una tercera, la apuesta parece definitiva: "Francella me enseñó todo lo que sé". Si se trata de conceder una nueva tapa a otro semanario, podrá desmentir su supuesto romance con Francella, como si la vida y la pantalla se fundieran en un campo común de de-seos y traiciones, como si también por fuera de "Poné a Francella" (por Telefé, los miércoles a las 21) ella siguiera siendo la niña fatal que se mete en la cama de un "padre de familia'

¿Estará haciendo nonito ya? No. Arturo, no entres a la pieza.. (Don Arturo apoya la cabeza en la puerta de la niña)

La nena levanta las cifras

Si bien no llega a ganar su franja, "Poné a Francella" consigue un ajustado segundo lugar en el rating: la emisión de este miércoles

promedió 19 puntos (con un pico de 21.3 y 37% de share), contra los 19.9 de "El sodero de mi vida" (Canal 13). Pero las cifras de

Francella tienen sus particularidades: en los primeros quince minu-

tos, que se consumen entre el número de music hall de apertura y el monólogo del cómico, el programa obtuvo 17 puntos. Avanzando

el programa, y durante la emisión del sketch junto a Prandi, las ci-

fras treparon a 20.6 y 21.3. Esa escalada no perjudicó a la tira con Dady Brieva, que mantuvo sus cifras, sino a Azul: "Memoria" ter-

minó con 9.6 puntos, pero "PH" apenas llegó a 5.3.

El dueño de casa desea ferviente y crecientemente a la hermosa amiga adolescente de su hiia. La historia zigzaguea muy cerca de la concreción del acto sexual "Don Arturo -le dice ella a Francella-,

La seducción adolescente que inaugura Prandi, en el sketch que le toca, poco tiene que ver con la que ejercieron sus precursoras, una troupe de modelos encabezadas por Nicole Neumann. Juli (como se la nombra en el programa) pertenece al mundo de los niños. En la ficción.

usted es mi papito."

con un cierto aire de infancia, el suficiente como para despertar fantasías en Don Arturo, sino que se incluye por completo en el conjunto infantil. Todavía duerme con muñecos de peluche, es bochada con un uno en el colegio, es llorona y caprichosa. Su edad nunca se enuncia, pero no debería superar los 13 años. Frecuenta la matiné de los boliches, es afecta a las flores y las estrellitas, y se divierte jugando con otras nenas. Una de ellas es Laura, la hija de Don Arturo. La tournée histérica entre el due-

ño de casa y la rubia mortal amiguita de su hija tiene ligeras reminiscencias a Belleza americana Pero la lolita, aquí, es menos sutil: ingresa al cuarto del matrimonio, se muestra a Don Arturo en bombachita y dice cosas como: "Don Arturo, usted es mi papito". La brevedad del segmento le exige un concentrado de acciones "a tal fin", y la candidez deja paso al levante directo. Si otras lolitas quedaban restringidas al plano de la mirada, al territorio de la fantasía meramente voyeurista (no más que esa posibilidad), la nueva corporiza un extraño fenómeno: a las 21, en una pantalla familiar, siempre está al borde de la concreción sexual con el veterano.

"Laurita, ¿por qué no vino Juli?" (Don Arturo se inquieta por la ausencia de la amiga de su hija).

No es éste un juego de insinuación vaga, sino la postergación de un encuentro íntimo posible. Ellos dos, papito y la nena, están siem-pre al pie de la cama, con poca ropa, muy cerca un cuerpo del otro. Frente a los embates de Juli, Francella opone una mirada pícara hacia abajo, una marcación genital que, a veces, se vuelve explícita. Como cuando dice: ¡Mi Dios, có-

En el extraño sketch de "Poné a

Francella", Don Arturo se presenta absolutamente entregado a su pasión por la nena, sin cuestionamientos morales. El padre no duda de la legitimidad de su deseo, sino que agencia sus posibilidades de realización. Provocador y políticamente incorrecto, Don Arturo se dedica al engaño constante. Finge interés por su hija cuando hace sentir bien a sus amigos, y dedicación paternal ante su esposa (Mariana Briski). La niña no le genera una conflictividad personal, un cierto avance v retroceso frente a lo que no se debe sino apenas andanzas de vivillo que podrían resumirse en el di-

Fijación: El dilema del personaje de Francella es cómo dar el batacazo de una vez sin que nadie lo objete. "Esta nena me va a matar", exclama.

lema: cómo dar el batacazo de una vez sin que nadie lo objete. A lo sumo, enuncia cada tanto: ¡Qué locura!, pero sonriente y mirando a cámara, en la más clara tradición de Alberto Olmedo, como si el guiño fuera más un testimonio cómplice del tipo "¿Vos no lo harías?" que una forma del arrepentimiento.

Duerme con ositos de peluche; jno ven que es una nena!" (Don Arturo permanece junto a la cama de Juli).

Juli es tímida y nunca habla demasiado. Su seducción se sostiene en la direccionalidad de su mirada: fija pero levemente extraviada, como si le faltaran varias horas de sueño. La contradicción entre el aire desvelado y su aspecto saludable habilita un enigma: ¿por qué no la dañan los efectos del insomnio? Si no duerme (eso dice) es por la pa-



Un film sobre la telesociedad. Ed Pekurny lleva una vida común hasta que conoce a Cynthia, una ejecutiva de televisión. Ducha para los nego-cios, la chica le ofrece ser estrella de televisión, a cambio de que su vida sea filmada 24 horas por día. Así, el público empezará a conocer los tormentos y problemas de la vida de un mortal como cualquiera. La historia, con Matthew Mc Conaug-hey, Jenna Elfman y Elizabeth Hurley, parece un comentario sobre la moda actual de los rea-



ANNA Y EL REY
De Andy Tennant.
A las 19.05 por Cinecanal2

Esta es la cuarta versión cinematográfica de la historia de romance que, en pleno siglo XIX, vivió una niñera inglesa con el monarca de Siam, tualmente Tailandia. Jodie Foster (foto) encarna la figura de Anna, la extranjera encar gada de cuidar a los hijos del monarca (Chow Yun Fat, el actor fetiche de John Woo). La trama es algo predecible: el choque entre el mundo de afectos y el mundo de las necesidades políticas, en una sociedad con costumbres y vi-



SIETE AÑOS EN EL TIBET De Jean Jacques Annaud. Jean Jacques Annaud. as 15.45 por Movie Top

Filmada mayormente en Mendoza, està película cuenta la historia de vida del alpinista Heinrich Harrer, cuya única preocupación era alcanzar las cumbres más altas del mundo, pero que secreta-mente tenía un corazoncito nazi. Sus viajes lo llevarán al Tibet, donde trabará relación con el pequeño (en ese momento) Dalai Lama v la cultura budista. La moraleja del film del francés es clara: muestra el trayecto durante el cual un hombre egocéntrico entiende que no hay nada más al-to que la humildad. Para fans de



CORAZON VALIENTE
De Mei Gibson.
A las 23.40 por Cinecanal2.

Mel Gibson dirigió, produjo y protagonizó esta película his-tórica situada en la Escocia del siglo XIII. El guión narra la vida de William Wallace, un plebeyo que encabezó una revuelta contra el poderoso imperio inglés, en pos de conse-guir la libertad de su patria. Întriga política, un romance de película y grandes batallas, en un film que funciona como denuncia de los atropellos y tor-mentos que sufrió el pueblo scocés. Gibson se graduó de director interesante con esta superproducción.



AZUL PROFUNDO

HOY 22:00 hs.

CableVisión

EN CLAVE FAMILIERA

nuevo siglo

sión por Don Arturo, un personaje que la inquieta. Cuando enuncia el problema, introduce la variable menos frecuentada de la seducción adolescente: "Don Arturo, usted es mi papito", dice, y alterna las figuras del maestro, el consejero y el hermano mayor. El parentesco sanguíneo o la relación pedagógica son insinuadas sin extrañamiento.

Lo cierto es que todos los espa-cios de "Poné a Francella" se apoyan en una transgresión de orden moral: un masajista abusa sexualmente de su paciente; una ejecutiva somete a humillaciones a su empleado bajo amenaza de despido; un cliente favorece al vendedor siempre y cuando responda a sus coqueteos; un padre de familia seduce a la amiga de su hija... En este caso ofrece contención o un saber (apoyo escolar, halagos, nunca dinero) a cambio de la puerta abierta para una pasión. A punto de ser descu-bierto, cuando Don Ernesto -el autoritario padre de Juli- sospecha e interroga, Don Arturo desata la carcajada haciendo totalmente explícita la motivación de su deseo, como si fuera necesario subrayar que esta relación "no es buena". "Don Ernesto -dice-, nosotros a Juli la queremos como a una hija."

"El papel no se enoja escriba lo que escriba en él; no se va a ningún lado" (fragmento de un poema de Julieta Prandi).

ma de Julieta Prandi).

La niña exhibe desprejuiciadamente su ingenuidad. Puede escribir unas líneas infantiles y atribuírselas a su vocación por la poesía. Puede, también, declarar que es fanática de Marcelo Corazza (el ganador del Gran Hermano I) porque el grandulón es el ídolo de los chicos. Pese a sus 20 años cronológicos, sabe que lo que reditúa es su aire de infancia, mezcla de aletargamiento y mudez, una semisonrisa de boca cerrada, y declaraciones risibles.

El resultado: su expansión inmediata y acelerada, como una moda que excede a la lolita y la consagra en un térreno más controvertido: el de la relación llevada a cabo con la hija, la nena, la colegia. Juli encarna a todas y, como correlato, recibe la palmada en la cola de Francella, el guiño a cámara, el comentario semi-soez. Las medias palabras y los silencios

no participan de "Poné a Francella", Prandi, involuntariamente, se vuelve una pionera. Ella es cada vez más infantil; él, más explícito en su acoso. Perdido en medio de la euforia, las bailarinas y el sesgo picaresco, el programa se propone como un espacio familiero. sketch quiebra el tono. "Esta nena me va a matar -dice Francella divertido, como si la broma no tocara el ta-bú-, ¡qué locura!"



El sepelio de Rabal

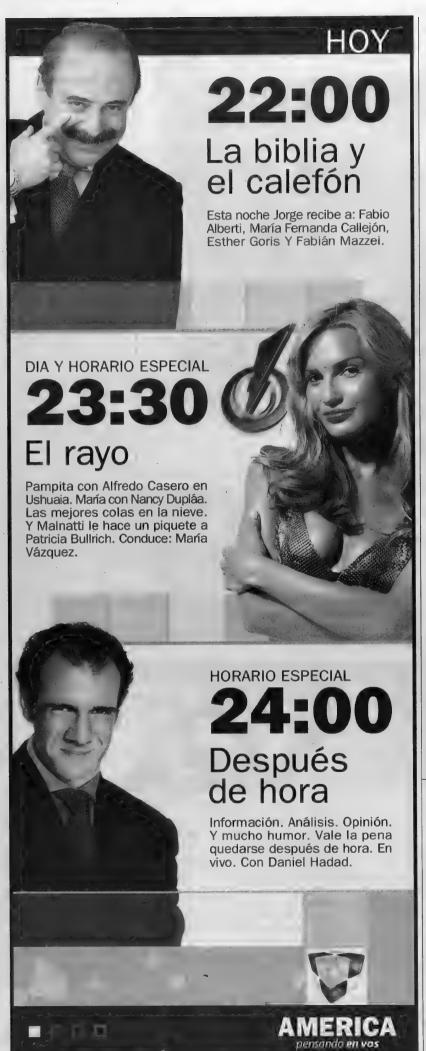
Los restos mortales de Francisco Rabal fueron incinerados ayer en el crematorio del cementerio de Burdeos (sudoeste de Francia), y la familia trasladó las cenizas a Madrid: la viuda de Paco Rabal, Asunción Bala-guer, y sus hijos las trasladaron a su tierra natal de Aguilas (Murcia, este de España). Allí, el Avuntamiento organizó una ceremonia funeraria en la Casa de Cultura, donde se instaló una capilla ardiente y se puso a disosición del público un libro de firmas. El alcalde dirigirá hoy el entierro, previsto en los aledaños de la pequeña ermita de la Cuesta del Gos de Aguilas, pueblo donde Rabal nació el 8 de marzo de 1926 y donde vivió hasta la Guerra Civil, en que se fue junto a su familia a Madrid. Además de su mujer, que viajaba con el actor en un avión que volaba entre Londres y Madrid en el momento en que sufrió la crisis que le produjo la muerte, se hicieron presentes en Burdeos sus dos hijos —la también actriz y cantante Teresa y el director de cine Benito Rabal- y uno de sus nietos.











El estilo inglés en parapolicías

A pesar de su discutible ideología, la serie "Los profesionales" justifica el culto que la rodea, desde los 80. Esta noche, un maratón.

Por Roque Casciero

Por esas paradojas que a menudo ofrece la realidad, en la Argentina de la última dictadura militar un porcentaje importan-te del público televisivo celebraba semanalmente el accionar de dos parapolicías. Por supuesto, los agentes Bodie y Doyle no formaban parte de un grupo de tareas sudamericano, sino que eran parte de CI5, una agencia secreta británica con la posibilidad de obrar al margen de las leyes. De todos modos, entonces causaba cierta consternación que los héroes de una se rie estuvieran siempre al filo de parecerse a quienes se encargaban de que desaparecieran personas. ¿Por qué atraía tanto "Los profesionales", entonces? Porque los guiones eran realistas, duros y a menudo violentos; la estética parca y despojada, comparada con la de las series estadounidenses del momento; y los dos personajes centrales, con toda la carga dudosa que podía encontrarse en su labor, siempre estaban del lado de "los buenos", como para que los seguidores se quedaran tranquilos.

daran tranquilos.

Visto desde el presente, el programa conserva las características que lo convirtieron en un éxito: al contrario de otros, podría decirse que envejeció bien. Por eso es un favorito en el canal Uniseries, que lo programa todos los viernes (a las 12 y las 23) y sábados (a las 15 y las 24). Y también ése es el motivo por el cual esa señal de cable lo seleccionó para su habitual maratón mensual: esta noche, a partir de las 21 y con la conducción de Roberto Pettinato, se podrán revivir seis capítulos clásicos de

"Los profesionales".

Liderados por el jefe Cowley (interpretado por Gordon Jackson), los agentes Bodie (Lewis Collins) y Doyle (Martin Shaw) debían enfrentarse a terroristas del Tercer Mundo, y a espías soviéticos. Y a menudo los métodos de ambos bandos eran similares (por ejemplo, para hacer confesar a un



Policías al borde de la ley.
Una serie de estética despojada.

adversario), por eso la serie fue censurada en varias oportunidades en su país de origen. El maratón de esta noche comenzará, como es lógico, con el primer capítulo de la serie, "Locuras privadas, peli-gro público". En él, un ejecutivo se tira por una ventana luego de beber un café con ácido lisérgico, y luego se suceden asesinatos sin razón aparente, hasta que el CI5 entra en acción. En segundo lugar se verá "Perro viejo con trucos nuevos", en el que el jefe se involucra directamente en la acción (una rareza dentro de la serie) al hacerse pasar por un ministro secuestrado. "Klan's men", el tercer envío, trata sobre la violencia racial: Doyle se infiltra en un grupo que ataca a los ciudadanos negros. En "Fin de semana en el campo"; los dos agentes son secuestrados cuando viajan a una granja con sus novias: esta vez, tendrán que pelear desde una posición desventa-josa. Y el último capítulo, "Descubierto en un cementerio", muestra a Doyle baleado y con alucinaciones sobre sus acciones pasadas. Aunque sólo suceda en la televisión, a veces los parapolicías tie-nen conciencia.

Ahora también en Palermo...
...la buena cocina es un hecho

CHANDELLE

Restaurante

Auténticas pastas caseras • Pescados y mariscos Frutos de mar • Carnes elaboradas Cochinillo • Cordero patagónico

PARRILLA AL CARBON

Atención personalizada en un cálido ambiente. Platos propios y artesanales.

Humboldt 2005 (esq. Nicaragua) Palermo Vieio - Tel.: 4772-5979 Avda. Fdo. De la Legua 340 San Isidro - Tel.: 4735-4475

ESTACIONAMIENTO

ENTREVISTA A TIM "RIPPER" OWENS, LA VOZ DE JUDAS PRIEST

"Estoy en mi banda favorita"

Carga con el peso de reemplazar al legendario Rob Halford. Mañana, en Obras, se asombrará de la fidelidad metalera del público argentino.

Por Cristian Vitale

Lo que recibirá Argentina, en una época de recortes de todo tipo, es una parte de Judas Priest, la banda que supo colar, a fines de los '70, un sonido crudo y directo, entre Black Sabbath y Led Zeppelin. Pero el Judas que mañana actuará en el Estadio Obras no es el mismo que aquel; ya no está Rob Halford, el frontman que inició camino propio con el objetivo de modernizarse en los '90. Su reemplazante, Tim "Ripper" Owens, es ahora quien va al frente con su voz en cada incendiario show de la banda originada en Birmingham, Inglaterra. "So-mos muy buenos amigos y estamos pasando un buen momento. Soy parte de mi banda favorita de heavy metal. Esto es grandioso para mí", declara Owens, en diálogo telefónico con Página/12. "Espero encontrar todo bien en Argentina", se ilusiona, consciente de que el heavy metal, en este país,

mantiene su legión de fieles.
Owens ingresó al grupo a mediados de los '90. Halford aún intentaba aggiornarse para sonar a tono con la época. Mientras, su ex banda buscaba el cantante adecuado para ocupar su lugar. Una tarea difícil. La idea era mantener bien alto la esencia pesada del grupo. Su llegada, entonces, implicó un desafío: recuperar a la banda del naufragio post Halford. "Al principio

Miedo: "Algunos fans querían mucho a Halford y me preguntaba cómo tomarían mi ingreso. Por suerte, debo decir que los seguidores son grandiosos. Me aceptaron".

tenía cierto temor a la no aceptación: algunos fans querían mucho
a Halford y me preguntaba todas las
noches cómo tomarían mi ingreso.
Por suerte, debo decir que los seguidores son grandiosos. Me aceptaron, porque aceptaron que Halford tiene su propia banda y que,
pese a que ya no es el cantante de
Judas Priest, le está yendo todo muy
bien. Por mi parte, lamento que los
fans tengan que acostumbrarse a mí
haciendo lo mismo que hacía Halford en su momento. Me siento un
afortunado por esto. El resto, sería
bueno preguntárselo a ellos" dice
"Ripper", apodo cuya traducción
exacta al castellano suena poco estética: "Raseador"

Los seguidores argentinos tendrán, mañana a la noche, la oportunidad de comprobarlo. Estos Judas alternativos, muy distintos a aquellos que asomaron en los 70, repasarán sus clásicos sin omisiones: "Vamos a tocar muchos clásicos, como por ejemplo 'Living After Midhight', y también va a haber muchos temas de un disco clave para nosotros, Painkiller (1990)", informa Owens. Además, presentarán temas de los últimos dos discos, trabajos de los que participa el nuevo cantante: Jugulator (1997) y el flamante Demolition,

al que el vocalista define como mucho más melódico y moderno que sus predecesores. "Demolition es un poco más moderno que los anteriores. Es, por sobre todas las cosas, muy melódico. En lo personal pienso que es uno de los mejores discos de la carrera de Judas, aunque debo reconocer que otro de mis favoritos fue grabado cuando yo ni siquiera soñaba con cantar con ellos, hablo de Sad Wings of Destiny", comenta, haciendo referencia al segundo disco de la banda, editado en 1976.

Con respecto a Jugulator, Owens reconoce que es la placa que mejor interpreta el legado del Judas orto-tres un disco de heavy metal bruto. Si vos querés enseñarle al mundo que Judas Priest sigue siendo sinónimo de heavy metal, haceles escuchar Jugulator. Con esto digo todo", resume orgulloso.

Párrafo aparte merece su mirada sobre Halford, el héroe metálico que se presentó en River a mediados de enero de este año junto a Queens of the Stone Age y Iron Maiden. Rob se había ido de Judas agotado del heavy metal tradicional, e intentó "modernizarse" editando dos discos a los que pocos prestaron importancia. Su vuelta a las fuentes, que fue saludada fervorosamente por los viejos fans de Judas, se tradujo en Resurrection, su último disco solista. Su heredero, por convicción o por diplomacia, lo sigue admirando: "Me hace



Judas Priest es una banda emblemática del heavy británico de los '80. En enero de este año actuó en Buenos Aires Rob Halford, su ex cantante.

feliz que Halford haya vuelto a tocar heavy metal. Es más, deseo escuchar siempre ese tipo de música, que es su rock, el que siempre me gustó. Espero que siga en esa línea artística. No escuché mucho de su música, pero lo poco que escuché me gustó. Y, aunque no puedo dar una opinión definitiva sobre lo que está haciendo ahora, sigue siendo uno de mis ídolos. No puedo olvidar mis épocas de fan, cuando deliraba por los temas de Defenders of the Faith (1982). Mi orgullo, por eso, es ser parte de mi grupo preferido", concluye.

Los ensayos de León

León Gieco realizará una serie de ensayos a puertas abiertas desde hoy y hasta el domingo, en El Desalmadero (S. Ortiz 670), donde adelantará temas de su reciente Bandidos rurales. El ciclo comenzará hoy cuando Gieco se presente como invitado de la banda rockera Medios Viáticos, compuesta por los asistentes del músico. Mañana será el turno de una noche folklórica, con el cantautor el Duende Garnica.

Gospel en Buenos Aires

El espectáculo The Great Voices of Gospel se presenta por segunda vez en Buenos Aires. La agrupación de música religiosa afroamericana actuará hoy y mañana en el Luna Park, en el marco de una gira latinoamericana que incluyó a Chile y Uruguay. El grupo, originario del barrio neoyorquino de Harlem, sedujo al público porteño en el Gran Rex en 2000, logrando una extraña simbiosis entre la afición local por el blues y la naturaleza religiosa de la propuesta.



PRESENTA

NOTICIERO EN SOLFA

UNA DESINFORMACIÓN CORO-TEATRAL AUTOR Y DIRECTOR. Daniel DI Pace

viernes 31 de agosto - 22 hs.

øn



sánchez de bustamante 728 entrada 5 pesos



tragedia bárbara en 2 actos y en verso de Copi

viernes y sábados / 21:00 hs. Teatro Belisario Corrientes 1624 reservas 4373 3465 dirección Miguel Pittler

Gabriel Correa Carlos Durañona Carlos Acosta Jana Purita Mario Bulacio





Av. Roque S. Peña 943 T E L: 4326-3606

SALA TEATRO ABIERTO

"Celebración" Cuentos y Poemas de Eli Serebrenik Con Marta Degracia, Mónica Estévez y Cecilia Labourt Dirección Eli Serebrenik Sábados 18 hs. Platea \$ 5.

"Bar Grill"

de Bernardo Carey Esc. y Vest. Rolando Fabián Dirección Julio Ordano Viernes y Sábados 21 hs. Domingos 19 hs. Platea \$ 8 Jub. y Est. \$ 5

SALA CARLOS SOMIGLIANA

"EL JUEGO DE LA SILLA"

De Ana Katz

Con Ana María Castel, Diego De Paula, Ana Katz, Luciana Lifschitz, Verónica Moreno y Nicolás Tacconi Dirección Ana Katz

Viernes 22 hs.

Platea \$ 8 Jub. y Est. \$ 5 Ultimas Funciones

"Paladar"

de Méndez - Villalonga - Roffman - Virtuoso - Suárez con Norberto Suárez, Gabriela Villalonga, Gabriel Virtuoso Escenografía Elías Leguizamón Dirección Luis Roffman Sábados 21.15 hs. Domingos 19.15 hs.

Platea \$ 8 Est. y Jub. \$ 5 Ultimas Funciones

Estreno argentino

Este martes a las 20.30, el marimbista Angel Frette, junto a la Orquesta de Cámara Mayo, estrenará el Concierto para marimba y orquesta del compositor argentino Pablo Ortiz, en el Centro Cultural Borges (Viamonte y Florida). Frette ha realizado hasta el momento el estreno de 68 obras de autores argentinos, entre ellas 8 conciertos para su instrumento y orquesta.

Voz y guitarra

En el marco del Ciclo de Música de Cámara en Agronomía organizado en ese centro cultural (Av. San Martín 4453) por la Dirección de Música del Gobierno de la Ciudad, mañana a las 18 se presentará la mezzosoprano Susanna Moncayo, que acaba de ganar un premio en Ho-landa por su última grabación junto a la soprano Judith Mok el pianista Fernando Pérez, dedicado a canciones de tradición folklórica y editado con el número de setiembre de 1999 de Revista Clásica. Junto a ella estará el guitarris-ta Víctor Villadangos e inter-pretarán obras de Guastavino, Joaquín Rodrigo, García Lorca, Máximo Pujol, Astor Piazzolla, Pedro Laurenz y Lito Vitale

Por Diego Fischerman

Hacer una revolución musi-Vivaldi ya es un logro. Inaugurar, a partir de allí, toda una manera de abordar un repertorio doblemente cristalizado lo es aún más. La mú-sica barroca, desaparecida de la escena hasta algunos redescubrimientos realizados en el siglo XIX alemán y, sobre todo, hasta los años 50 y 60 del siglo XX, fue, en los comienzos de su renacimien-to, el territorio de orquestas de cuerdas aterciopeladas e innumerables bandas de sonido de pelícu-las, programas de televisión y avicomerciales. La mirada posibilitada por los avances musicológicos hizo que, en los 70, los grupos historicistas, con instrumentos de las épocas en que estas obras habían sido compuestas y sus aproximaciones a los modos estilísticos de esos períodos, se apropiara del terreno.

La disyuntiva parecía definida. De un lado quienes defendían el derecho a la interpretación, la idea de la música como algo vivo y cambiante de época en época y de público en público y la imposibilidad de la reproducción histórica. Del otro, quienes sostenían que, además de las notas y los ritmos, la instrumentación, los timbres, las maneras de frasear y las dimensiones de los grupos instrumentales se correspondían directamente con la concepción estética de cada composición. En ese panorama, dominado por intérpretes alemanes, holandeses e ingleses, irrumpió el primer grupo italiano de cierta importancia que usó instrumentos originales. Il Giardino Armentos originales. Il Giardino Armentos originales.

Música desde el iardín armónico

En 1985 revolucionaron el campo de la interpretación del barroco. Il Giardino Armonico toca lunes y martes en el Colón.



Il Giardino Armonico fue fundado en 1985 por Antonini. Es uno de los grupos de cámara más importantes del momento.

monico, fundado en 1985 por un virtuoso de la flauta dulce llamado Giovanni Antonini, ilustraba la tapa del disco con su versión de Las 4 Estaciones de una manera bastante clara: un violín destrozado por una bala.

La hipótesis de Il Giardino Ar-

monico, hoy considerado uno de los grandes grupos de cámara existentes, es sencilla. Para ellos hay cuestiones de sonoridad que deben ser recuperadas, entre otras cosas porque son interesantes. Y hay otros parámetros que, en lugar de restaurarse, deben ser traducidos.

Para recrear la impresión que el público veneciano de finales del siglo XVIII debe haber sentido ante pasajes como el del comienzo del movimiento lento de El Invierno, hoy es necesario, dicen, recurrir a todos los recursos expresi-vos posibles, incluyendo algunos como el *crescendo subito* o diversas pausas, retenciones y acelera-mientos del tiempo que, en ese entonces, estaban aún lejos de utilizarse. El secreto pasa por la utili-zación simultánea de los timbres instrumentales originales y recursos como la ornamentación improvisada, típicos del barroco, con un sentido absolutamente moderno de la dinámica. En ese sentido, el disco de arias de óperas de Vivaldi que grabaron con la cantante Cecilia Bartoli—un best seller que, además, se alzó con el Grammy en su categoría- no es más que la coronación de una carrera tan meteórica como sorprendente.

Los próximos lunes y martes, Il Giardino Armonico actuará por primera vez en Buenos Aires. Los conciertos, programados dentro del ciclo Harmonia que auspicia la Fundación Cultural Coliseum, serán a las 20.30 y en el Teatro Colón e incluyen en el repertorio va-rias obras excepcionales. El 3 tocarán el Concerto Grosso en Si Be-mol Mayor, Op. 6 Nº 6, de Händel, la Obertura Nº 1, para 2 oboes, fa-got, cuerdas y bajo continuo de Jo-hann Sebastian Bach, el Concierto en Re Mayor para 4 violines, violoncello, cuerdas y bajo conti-nuo Op. 3 Nº 1 RV. 549 y el Concierto en Do Mayor para flauta piccolo, cuerdas y bajo continuo RV. 443 de Vivaldi y el Concier-to en re Menor para oboe, cuerdas y bajo continuo de Alessandro Marcello. El martes 4, Il Giardino Armonico interpretará la Gagliar da "Bataglia", a 5 de Samuel Scheidt, la Batalia a 10 de Heinrich Ignaz Franz von Biber, el Concerto Grosso en Si Bemos Ma-yor, Op. 6 Nº 7 de Händel, el Concierto para 2 oboes, cuerdas y bajo continuo y la Sinfonía de La se-na festeggiante de Vivaldi, la Obertura Nº 6 para 2 oboes, fa-got, cuerdas y bajo continuo de Francesco Maria Veracini (uno de los directores de la orquesta de la capilla de Dresde, la mejor de toda Europa según la opinión de ilustres contemporáneos como Bach y Vivaldi) y una de las obras más bellas escritas para flauta dulce movimiento lento, estilización de una danza llamada siciliana, es absolutamente genial-, el Concierto en Fa Mayor para flauta, cuerdas y bajo continuo de Giuseppe Sam-

Un retablo experimental

El Centro de Experimentación del Teatro Colón prosigue con su temporada principal en la sala del subsuelo, esta vez ofreciendo una obra clásica del siglo XX: El retablo de Maese Pedro, de Manuel de Falla. El grupo Ensambles XXI, con la dirección de Emiliano Greizerstein, será el encargado de la parte musical en esta puesta de Horacio Pigozzi que se estrena hoy a las 16. Con nuevas funciones mañana, el domingo 2 de setiembre, jueves 6, viernes 7, sábado 8 y domingo 9, siempre en el mismo horario, la obra contarácon vestuario de Mini Zuccheri e iluminación de Nicolás Trovato. El elenco vocal estará integrado por Gui Gallardo, Carlos Sampedro, Julieta Fernández, Marco Failoni, Rodrigo Pardo y Emilia Rubio.



De un extremo a otro
de la canción.

Dos voces, dos estilos, dos países.

Recital de
Leo García y Jorge Drexler.

Viernes 31 de agosto, a las 22 hs. en el Auditorio de Radio Nacional

Escuchalo hoy por FM 96.7 Supernova



AM 870 RADIO NACIONAL
NUESTRA RADIO - NUESTRA CULTURA





"LA BERNHARDT", DE JOHN MÜRRELL, EN EL MULTITEATRO

Retrato del ocaso de una star

Alicia Berdaxagar se luce en su encarnación de la gran Sarah Bernhardt en sus últimos días, a puro contrapunto con su secretario.

Versión de *Memoir*, de John Murrell Traducción y adaptación: Dahil

Mann
Intérpretes: Alicia Berdaxagar y
Jorge Suárez
Escenografía y vestuario: Graciela Galán
Iluminación: Ernesto Diz
Musicalización: Chiche Alsenberg, Fragmentos de Melodía (Danza
de los espíritus bienaventurados, de
Orleo y Euridice), de Gluck
Dirección: Eduardo Gondell
Lugar: Multiteatro, Corrientes y Talcahuano, los jueves, viemes y sábado a las 21.15 y domingo a las 20.15.

Por Hilda Cabrera

Cómo llevar a la escena a quien en vida se las ingenió para convertirse en leyenda? Una para converturse en leyenda? Una opción que no es novedosa, pero suele ser eficaz, es la que eligió el estadounidense John Murrell en *Memoir* (de 1974) para retratar a la actriz judeofrancesa Sarah Bernhardt (1844–1923), nombre artística de Henriette Rosine Bernard. En co de Henriette Rosine Bernard. En su trabajo, basado en parte en un texto testimonial de la artista (Ma double vie, de 1907), Murrell imagina a la actriz en su cotidianidad y en una etapa crucial: Sarah tiene 78 años y está enferma. Ocho años antes sufrió la amputación de una pier-na, consecuencia de una gangrena que se le produjo tras una caída en un teatro. Figura mítica de la esce-na y promocionada estampa en los afiches de Eugène Grasset y sobre todo del checo Alphonse Mucha, la artista es mostrada por Murrell fuera de su pedestal. Ên la versión de Memoir estrenada en el Multiteatro bajo el título de La Bernhardt, la protagonista es un ser despojado de los muchos adornos que provee la fama. La acción transcurre en el verano de 1922, un año antes de su muerte. La acompaña su secretario, el incondicional Georges Pitou, testigo de su azarosa vida.

Bajo un sol "implacable" (prenuncio de una noche decisiva), Pi-tou será convertido por Sarah en instrumento de su pensamiento. A este personaje le tocará ser al mismo tiempo apoyo de la actriz e intérprete y utilero en el juego que le propone la mujer para recuperar su me-moria. Pitou se somete, pero a re-gañadientes, puesto que discrepa y aprovecha cualquier circunstancia para enrostrarle su despotismo. Trenzados en esa relación, conducirán el diálogo por el carril de los sentimientos y en medio de un cli-ma de irrealidad, en el cual se advierte sin embargo el paso de las horas a través del juego de luces que diseñó para esta puesta el iluminador Ernesto Diz.

Es así que la naturaleza se manifiesta aquí como atmósfera, a veces acompañando el variable ánimo de una Sarah perspicaz y burlona. Este tipo de aproximaciones imaginarias a la vida de los famosos es frecuente en la escena estadounidense. Es probable además que tengan un público adicto. En Buenos Aires se estrenaron obras en esa línea, entre otras Master Class (sobre la cantante María Callas), de Terrence MacNally, y *Bravo*, *Caruso*, de Wi-lliam Luce. Una característica de estas piezas es la necesidad de encontrarle humor a una cotidianidad que a veces provoca miedo, como aquella que muestra la decadencia, la enfermedad y la muerte.

En la pieza de Murrell, Sarah es-tá enferma, pero ello no le impide proyectar la escritura de un nuevo libro de memorias. Esta intención voluntarista recorre toda la pieza. El "se puede" acicatea ese presente que tan trabajosamente arman la actriz y su secretario, a quien la diva le exige que represente a distintos personaies de su vida: a su madre v a su hermana, al médico que le amputó la pierna, a uno de sus empresarios, e incluso al escritor Oscar Wilde. Ella misma, en la pasión y urgencia por recordar, recitará fragmentos de Fedra, de Racine.

En la prolija puesta de Eduardo



Bernhardt luce enferma, pero fantasea con escribir sus memorias. La acción transcurre en 1922, un año antes de la muerte de la actriz

Roles: Al secretario le toca ser al mismo tiempo apovo de la actriz. intérprete y utilero en el juego que le propone la mujer para recuperar su memoria.

Gondell, el actor Jorge Suárez (Pitou, en la ficción) se destaca con un trabajo sobrio e intenso y de afinados tonos, en un registro diferente pero no distante del utilizado por Alicia Berdaxagar para componer a la Bernhardt. Prueba de esto es la destreza de esta actriz de bella voz para configurar a tra-vés de la palabra una multiplicidad de climas. Palabras y gestos que en

ocasiones no guardan relación con el decorado ni el vestuario diseña-do por Graciela Galán. Un ejemplo es la secuencia en que Sarah alude a la vejez y la suciedad, mientras a su alrededor todo es diáfano y de una estilización extrema. Es evidente que La Bernhardt, al menos en esta puesta de Gondell, cultiva el medio tono, la ironía de salón y el gusto por reflejar situa-ciones que nunca eclosionan. Esa disposición, más el afán por acortar la distancia que media entre lo que supuestamente experimentan los famosos y los individuos anó-nimos en el ocaso de sus vidas, convierte a esta versión en un híbrido. Queda claro que esta Sarah no es ni una anónima anciana ni la famosa señora de la leyenda.

Venecia violenta

El Festival de Cine de Venecia abrió con la violencia como eje, en especial con Bully, del polémico estadounidense Larry Clark, y con Dust, del macedonio Milcho Manchevski. Fuera de concurso, Dust contó la historia de dos hermanos en el oeste norteamericano a comienzos del siglo XX, que porfían por el amor de una mujer. El rechazado, despechado, intenta olvidar su amargura en Europa y termina como mercenario durante una revolución en Macedonia. En competición para la sección "Venezia 58", Bully se centra en la actitud de los jóvenes ante el sexo y la violencia, con absoluto desprecio de elementales normas de convivencia que llevan a la tragedia. La jornada inaugural permitió ver también Sábado, debut del argentino Juan Villegas que está en la sección competitiva paralela "Cinema del presente", para autores que buscan nuevas formas de expresión. La lucha contra la soledad y el aburrimiento una tarde de sábado en Buenos tarde de sabado en Buenos Aires es el centro de la histo-ria, con la que Villegas prac-tica no realismo, sino "obje-tivismo", como él prefiere llamarlo. "Las películas se basan en lo que la realidad nos permite ver o, en otras pa-labras, en la porción de realidad que elegimos ver", ex-plicó el realizador. Otra de las películas destacadas fue L'amore probabilmente, del italiano Giuseppe Bertolucci, hermano del famoso director Bernardo, realizada con una pequeña cámara de tecnología digital.



Existe un lugar en donde nadie puede hacer un piquete.

Tus oidos.

FM 89

cines

ALEXANDER Y NATALIA Dir.: Marleen Gorris, con John Torturro y .: Marleen Gorris, con John Torturro nity Watson. S/R. emier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 74-2113. A las 16.20 v 20.40 hs.

ANTEOJITO Y ANTIFAZ

Ferré. S/R. Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 16.20 y 19.30 hs

ARREQUI (La noticia del día). Dir.: María Victorria Menis, con Enrique Pinti y Carmen Maura

ATLANTIS
(El imperio perdido), de Walt Disney. Dir.:
G. Trousdale & K. Wise. (En castellano).

Los Angeles II. Av. Corrientes 1770. Tel. 4371-3742. A las 12,50, 14,30, 16,10, 17,50, 19,30 y 21,10 hs.

17.50, 19.30 y 21.10 ns. **Ba.4.O LA ARENA**(Francia-200). Dir.: Francois Ozon, con
Bruno Cremer y Jaques Nolot. **Cosmos I.** Av. Corrientes 2046. Tel.: 49535405. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30,
21.30 y 23.10 hs. **Premise III.** 4. Corrientes 1565. Tel.: 43274 1.30 y 23.10 hs. remier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-113. A las 18.30 y 20.40 hs.

BRILLO DE LUNA Francia-Alemania-Suiza). Dir.: B. Khudojnazarov, P/13. Premier V.A., Corrientes 1565, Tet.: 4374-2113. A las 14.20, 18.30 y 22.50 hs.

CALLE 54 (España-Francia), Dir.: Fernando Trueba. Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 22.50 hs.

CHIQUITITAS (Rincón de luz). Dir.: José Luis Massa, con

Los Angeles IV. Av. Corrientes 1770, Tel.: 4371-3742, A las 13, 17.30 v 21 hs. DR. DOLITTLE 2 Dir.: Steve Carr, con Eddie Murphy. (En

Dir.: Steve Carr, con Eddie Murphy. (En castellano), S/R. Electric III. Lavalle 836, Tel.: 4322-1846, A las 13.15, 16.25, 19.40 y 22.50 hs. Sáb. EL DIARIO DE BRIDGET JONES

Dir.: Sharon Maguire, con Renée Zeilweger, Hugh Grant y Colin Firth. Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 18 y 20.20 hs. (Viernes, sáb. y miérc.):

EL GUSTO DE LOS OTROS (Francia): Dir.: Agnes Jaoui, con Anne Alvaro y Alain Chabat. P/13. Lorange. Av. Corrientes 1378. Tel.: 4373-2411. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40

ns. **Metro II.** Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.20 y 22.40 hs. (Viernes, sáb. y miéro.: 13.10, 15.30 y 22.40

EL HIJO DE LA NOVIA

Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo
Darin, Héctor Alterio y Norma Aleandro. América, Av. Callao 1057, Tel.: 4811-3818 A las 12.50, 15.10, 17.35, 20.05 y 22.35 hs.

Sab. frash. Compiejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel: 4322-1195. A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. (Sala "Mitha Legrand"). Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.45, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs.

cean I, Lavalle 739, Tel.: 4322-1515. A las 3, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.35 hs. Sáb.

Monumental, Lavalle 780. Tel.; 4393-9008 A las 14.50, 17.20, 19.55 y 22.25 hs. Sáb.

EL PLANETA DE LOS SIMIOS Dir.: Tim Burton, con Tim Roth y Helens numental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008 as 12.40, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. b. treep, 0.50 hs.

EL SASTRE DE PANAMA Dir: John Boorman, con Pierce Brosnan y Monumental, Lavalle 780, Tel.: 4393-9008 A las 12.35, 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.55 b. Séb traen 1.10 be

RACIAS POR EL CHOCOLATE

JURASSIC PARK HI Dir.: Joe Johnston, con Sam Neill, P/13. Los Angeles I. Av. Corrientes 1770, Tel 4371-3742. A las 14.20 y 19.20 hs.

LADRONES DE MEDIO PELO Dir.: Woody Allen, con Hugh Grant, Tony Darrow y Woody Allen, S/R. Affas Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 12.35, 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 bs. 5/4.50, 16.35

22.50 hs. Sáb. trasm. Atlas Santa Fe III. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasm. Gaumont L. N. Pivadavía 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.05, 15, 17, 19, 21.05 y 23 hs. LA MONIA REGRESA

raser. S/R. Gectric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A as 14.40, 18.45 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 3 LA VIRGEN DE LOS SICARIOS

Ballesteros. P/18. Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.50, 15.30, 17.50, 20.10 y

LOS DESTINOS SENTIMENTALES rr.: Olivier Assayas, con Cha celle Huppert y Emmanuelle ining, isabelle Huppert y Emmanuelle art. S/R. stro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 30, 18 y 21:30 hs.

LUNA DE OCTUBRE (Argentina-Brasil). Dir.: He Argentina-Brasil), Dir.; Henrique de Freitas ima, con A. De Mendoza y B. Rico. P/13. omplejo "Tita Meretlo". Supecha 442. el. 4322-1195. A las 13.20, 15.40, 17.55, 0.10 y 22.20 hs. (Sala "Delia Garcés").

Los Angeles I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.50, 17.50 y 21 hs.

MOULIN ROUGE (Arnor en rojo). Dir.: Baz Luhrmann, con Nicole Kidman y Ewan McGregor. P/13. Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. To 4823-7878. A las 12.40, 15, 17.25, 20 y

aumont II. Av. Rivadavia 1635, Tel.: 371-3050, A las 12.40, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30 hs. Metro I. Cemto 570, Tel.: 4382-4219, A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sab.

PAN Y TULIPANES (Suiza-Italia). Dir.: Silvio Soldini, con Licia Maglietta y Bruno Ganz. S/R. Premier II. Av. Comrentes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40

hs. PREMONICION Sam Raimi, con Cate Blanchett y Dir.: Sam Raimi, con Cate Blanchett y Kaanu Reeves. P/16. Ocean II. Lavaile 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.15, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.

RUGRATS EN PARIS (La pelloula). Dir.: Stig Bergquist y Paul Demeyer. (En castellano). S/R. Los Angeles III. Av. Comientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16 hs.

SHREK (La mejor historia jamás contada). Dir.: Andrew Adamson y Yicky Jenson. S/R. Los Angeles II. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 1371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40 y 21.10 hs. Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008 A loc 13 h

SCARY MOVIE 2 (Otra película de miedo), Dir.: K. I. Wayans, con A. Acker y M. Barrett. P716, Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.45, 16.35 y 20.35 hs. Sáb. trasn. 0.55 hs.

SWORD FISH (Acceso Autorizado), Dir.; Doorninic Sens, con John Travolta, Hugh Jackman y Halle Berry. P/13. Honumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. 4.35, 18.35 y 22.35 hs.

SUNSHINE (El Amanecer nanecer de un siglo). Dir.: István i, con Ralph Fiennes v William Hurt.

Premier III. Av. Comentes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20 hs.

TELARAÑA Con Morgan Freeman, P/13. Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.50, 16.55 y 21.05 hs. Sáb. trasn. 1,10

TOMB RAIDER (Lara Croft). Dir.: Simon West, con Agelina Jolie y Jon Voight, P/13. Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.05, 19.05 y 23.05 hs. Sáb. trasn. 3.10

UNA HISTORIA DE ENTONCES Responses: Unit: José Luis Garci, con Lyd Bosch y Juan Diego. S/R. Lorca I Av. Corrientes 1428. Tel.: 4971-5017. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.

shoppings ABASTO DE BUENOS AIRES (Hovts General Cinema). Av. Corriente

00. 161: 4505-4600. HIJO DE LA NOVIA: 11.25, 11.30, 05, 14.20, 16.55, 17.10, 20, 22 y 22.50 UNA HISTORIA DE ENTONCES: 11, 13.25. 15.55. 20.50 v 23.25 hs. S/R

Viernes y sáb. trasn.

ATLANTS (El imperio perdido): 13.35 hs.

En castellano). 278.

SWOOD PSH (Acceso autorizado): 13.10, 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes y

15-40, 18.05, 20.30 y 20 he F170.
LA VIRGEN DE LOS SICARIOS: 13, 17.40 y 22.30 hs. P/18. Viemes y sáb. trasn.
CHIQUITTAS (Rincón de Luz): 11.40 y 18.30 hs. S/R.
MINI ESPIAS: 13.25 hs. (En castellano).

REMONICION: 11, 13.20, 18.05, 20.40 y 23.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. EL PLANETA DE LOS SIMIOS: 11.45, 14.30, 17.15, 20 y 22.45 hs. P/13. Vierne sáb. trasn. EL SASTRE DE PANAMA: 11, 15.40, 18.15, 20.50 y 23.25 hs. P/13. Viernes

sab, trash. MOULIN ROUGE (Amor en rojo): 13.50, 16.45, 19.40 v 22,40 hs. P/13, Viernes y

16.46, (18-v) zeros sib. trasn. SCAPY MOVIE 2 (Otra pelicula de miedo). 11.16, 13.15, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/16. Viennes y sib. trasn. LADRONES DE MEDIO PELD: 11.05, 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. S/R. Viennes, sib. y mietr. trasn. CONTRALIZE: 11.10, 13.20, 15.45, 18.05, 20.30 y 23 hs. P/16. Viennes, sib. y mietr.

TO PALERMO.

Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.

HIJO DE LA NOVIA: 13.35, 16.30, LADRONES DE MEDIO PELO 13.30, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.30 hs, S/R, Sáb.

NEMARK uerto Madero). Alicia Moreau de Justo sáb. trasn. SHREK: 13.30 y 18 hs. (En castellano).

SWORD FISH (Acceso autorizado): 13.10, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

EL PLANETA DE LOS SIMIOS: 15.50 y
20.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

SCARY MOVIE 2 (Otra película de miedo): 15.40 y 20 hs. P/16. LADRONES DE MEDIO PELO: 12.40, 15.10, 17.50, 20.10 y 22.10 hs. S/R.

Viernes y sab. trasn. MOULIN ROUGE (Amor en rojo): 13.40, 16.50, 19.30 y 22.40 hs. P/13. Viernes y SASTRE DE PANAMA: 13, 18,20 y

23.10 ns. P/13.

PREMONICION: 12.30, 14.50, 17.15, 19.40 y 22.20 hs. P/16. Viernes y sáb. Irasn.

CONTRALUZ: 12.50, 15.30, 18.10, 20.30 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. EL DIARIO DE BRIDGET JONES: 22 hs.

P/13: Viennes y

CINEMARK
(Palemo), Beruti 3399, Tel.: 4827-9500,

EL HIJO DE LA NOVIA: 11.20, 14.05, 15,

44.45, 19.25, 20.05, 22.20 y 23 hs. P/13. iemes, sáb. y miérc. trasn. REMONICION: 12.10, 16.55, 19.30 y 22 P/16, Viemes, sab. y mierc. trasn. SASTRE DE PANAMA: 13, 18.05, 30 y 23.10 hs. P/13. Viemes, sáb. y . trasn. EK: 11.30, 13.35, 15.45 y 17.55 hs. ADRONES DE MEDIO PELO: 13.15, 15.40, 18, 20.15 y 22.30 hs, S/R. Vierne MOULIN ROUGE (Amor en rojo): 11.35, 14.20, 17.10, 19.55 y 22.45 hs. P/13,

Viernes, sáb. y miérc. trasn. LA VIRGEN DE LOS SICARIOS: 12.45 y 17.45 hs. P/18. Viernes, såb. y miérc. trasn. PAN Y TULIPANES: 15.25 y 20.10 hs. S/R. EL PLANETA DE LOS SIMIOS: 12.20, 14.55, 17.35 y 22.50 hs. P/13. Viernes, såb.

y mióro: trasn. SCARY MOVIE 2 14.45 y 20 hs. P/16. SWORD FISH (Access autorizado): 12.55, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.40 hs. P/13.

GALERIAS PACIFICO
Florida 753, Tel.: 5555-5357 (Miérc. todo el día y lunes a sáb. hasta: 16 hs.: descuento) Sala I PAN Y TULIPANES: 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 ∨ 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

Sala II ALEXANDER Y NATALIA 14.30, 17, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. S/R. Sáb. trasn.

Sala III GRACIAS POR EL CHOCOLATE: 14.20, 16.30, 18.40, 20.40 v 22.40 hs. P/13, Sáb. Sala IV LA VIRGEN DE LOS SICARIOS: 13.20,

17.10 y 21 hs. P/18. **LA COMUNIDAD:** 15.10, 19 y 23 hs. P/16, Sáb. trasn. 1.10 hs. PASEO ALCORTA.

PASEO ALCORTA.

Alcorta, Tel.: 4806-5665

Seia I MOULIN ROUGE (Amor en rojo): 12.45. 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb

5.15, 17.45, 20.10, asn. 1.20 hs. asn. 1.20 hs. sials II siwORD FISH (Access autorizado): 15 y 20. 47.15 y 22.15 hs. SWORD FISH (Access autorizado): 15 y 2 hs. P/13. PREMONICION: 12.45, 17.15 y 22.15 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h. Sala III EL HIJO DE LA NOVIA: 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.

Sala IV LADRONES DE MEDIO PELO: 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

17, 19, 21 y 23.10 hs. SR. Sáb. Izasn. 1 h. PATIO BULLRICH.
Libertador.750. Tell. 48 16-3801/4815-8328. EL HIJO DE LA NOVIBA: 13, 15.20. 17.45. 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. brason. MOULIN ROUGE (Amor en rojo): 12.50. TS.20, 17.40. 20.10 y 22.40 hs. P/13. EL DIARIO DE BRIDGET JONES: 18 y 20 3th s. P/13. 20.30 hs. P/13. LADRONES DE MEDIO PELO: 13.20, 15.15, 17.10, 19.05, 21 y 23 hs. S/R. Sát trasn. ALEXANDER Y NATALIA: 15.50 y 20.30

ns. S/R. Sáb. trasn. PAN Y TULIPANES: 13,30, 15,50, 18,10, 20,30 v 22,50 hs. S/R. Sáb. trasn. 20.30 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. UNA HISTORIA DE ENTONCES: 13, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.10 hs. S/R. Sáb. EL GUSTO DE LOS OTROS: 13.30, 18 y

VILLAGE RECOLETA. Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-

Vicente Lupez y 656843. EL HIJO DE LA NOVIA: 12.30, 14, 15, 16.30, 17.30, 19, 20, 21.45 y 22.45 hs. P/13. Viemes, sáb. y miérc. trasn. LA VIRGEN DE LOS SICARIOS: 13.45, 18 y 22.15 hs. P/18. Viemes, sáb. y miérc.

frasn. ATLANTIS (El imperio perdido): 11.45 y 13.45 hs. (En castellano). S/R. EL SASTRE DE PANAMA: 11.45, 14, 16.15, 18.30, 21 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y mierc. trasn. **MOULIN ROUGE** (Amor en rojo): 11.50, 14.30, 17.15, 20 y 22.45 hs. P/13. Vierne

sab. y mierc. trasn. EL PLANETA DE LOS SIMIOS: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y

17, 19.50 y 22 hs. P/15. Vermiss, sat.). Vinite frain. Minier frain. AMTEQUITO Y ANTIFAZ (Min Intendo y un invendo): 150 hs. S.R.

DESCUBRIENDO A FORRESTER: 12.30 / 22.45 hs. S/R. Viernes, sáb. y miéro.

GRACIAS POR EL CHOCOLATE: 11.30, 15.45 y 20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc.

trasn.
LOS DESTINOS SENTIMENTALES:
14.30, 18 y 21.30 hs. P/13.
BRILLO DE LUNA: 11.30, 16 y 20.45 hs.

ARY MOVIE 2 (Otra película de miedo): , 14, 18, 20 y 22 hs. P/16. Viernes, sáb. y mierc, trasn. JURASSIC PARK III: 16 hs. P/13. Viernes,

sáb. y mierc. trash. CONTRALUZ: 11.45, 13.45, 15.45, 17.45, 19.45 v 22 hs. P/16. Viernes, sáb. y mierc.

barrios

BELGRANO

MULTIPLEX BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
EL HIJO DE LA NOVIA: 12.40, 15.10
17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes

sab. trasn. **MOULIN ROUGE** (Amor en rojo): 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
UNA HISTORIA DE ENTONCES: 12.30
16.45 y 21 hs. S/Fl. Viernes y sáb. trasn.
EL PLANETA DE LOS SIMIOS: 12.40,
16.40 y 21 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn
SHREIC: 12.40 y 16.50 hs. (En castellan

SPR PREMONICIOM: 14.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13. Viernes y sab. trasn: SWORD RSH (Accesse ushorizado): 14.50, 19 y 22, 10 hs. P/13. Viernes y sab. trasn: PAH Y TULPHASS: 14.35, 18.50 y 23.05 hs. P/13. Viernes y sab. trasn: LADRONES De MEDIO PELO: 13.15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. SPI.

GENERAL PAZ.
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
EL DIARIO DE BRIDGET JONES: 17.50 y 20.15 hs. P/13, EL GUSTO DE LOS OTROS: 13.15, 16.35, T.55, 20.15 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn. LADRONES DE MEDIO PELO: 14.20, 16.20, 18.30, 20.35 y 22.40 hs. S/R, Sáb.

asn.
JOULIN ROUGE (Amor en rojo): 14.25,
7, 19.35 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
L HJJO DE LA NOVIA: 12.25, 14.55,
7.25, 19.55 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
WORD FISH (Acceso autorizado): 15.40 y 19.50 hs. P/13. Sáb. trasn. LA VIRGEN DE LOS SICARIOS: 15.40 hs. PREMONICION: 13.20 y 22.25 hs. P/16. Sáb. trasn. SCARY MOVIE 2 (Otra película de miedo 13.40, 17.50 y 22 hs. P/16.

SAVOY.

Av. Cabildo 2829, Tal.: 4781-6500, Pl.: \$
7,50 (Mércoles todo el día y jueves a martes hasta las 16 hs. \$ 4,50),

EL SASTRE DE PANAMA: 13.40, 15.45, 17.50, 19.55 y 22 hs. P/13. GRACIAS POR EL CHOCOLATE: 13.50 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. P/13. DESCUBRIENDO A FORRESTER: 13,

17.40 y 22.20 hs. S/R. LA COMUNIDAD: 15.30 y 20.10 hs. P/16. EN LA PUTA CALLE: 13.30, 17.30 y 22.10 hs. P/16. UNA HISTORIA DE ENTONCES: 15,20 y 20 hs. S/R.

SOLAR DE LA ABADIA. Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-

5181. EL HIJO DE LA NOVIA: 13.45, 16.45, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. LADRONES DE MEDIO PELO: 13.15, 15.15, 17.30, 19.35 y 22.05 hs. S/R. Sáb.

CABALLITO

CINEDUPLEX (ax Lvon), Av. Rivadavia 5050, Tel.: 4902-UNA HISTORIA DE ENTONCES: 13.40,

20.15 y 22.20 ... CINEMARK. Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117. EL HIJO DE LA NOVIA: 12.10, 14.45, 25. 20.05 y 22.45 hs. P/13. Viernes, y miéro, trasn. EL PLANETA DE LOS SIMIOS: 12.30, 17.35 y 22.56 hs. P/13. SWORD FISH (Acceso autorizado): 13.20, 15.40, 20.15 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y mierc, trasn. EL DIARIO DE BRIDGET JONES: 17.55

3. DNICION: 15,10 y 20,25 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. **LADRONES DE MEDIO PELO:** 13.10, 15.20, 17.45, 19.55 y 22.15 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. MOULIN ROUGE (Amor en rojo): 13.40, 16.30, 19.15 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y

FLORES.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44, Tel.: 4612-5500. EL HIJO DE LA NOVIA: 12.25, 14.55, 7.25, 20.05 y 22.45 hs. P/13, Sáb. trasn. REMONICION: 14.50, 17.10 y 22.20 hs P/16. Sáb. trasn. EL PLANETA DE LOS SIMIOS: 15.05 v.

22.20 hs. P/13, Sáb. trasn. EL DIARIO DE BRIDGET JONES: 17.35 y 19.45 hs. P/13. LADROMES DE MEDIO PELO: 13.10, 15.20, 17.40, 19.50 y 22.15 hs. S/R. Sáb.

trasn. SHREK: 13.05 hs. S/R. (En castellano). MOULIN BOUGE (Amor en rojo): 13.25 16.20, 19.15 y 22.05 hs. P/13. Sáb. trasr SCARY MOVIE 2 (Otra película de miec 12.50 y 19.45 hs. P/13.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636, Tel.: 4672-1356. THE BEATS. Recital en vivo. Viernes 7 de Septiembre: 21 hs.

LINIERS AV. Gral. Paz y Av. Rivadavia. Tel.: 4657-0018. (Lunes a miérc: precios rebajados). JURASSIC PARK III: 16.15, 18.10, 19.50 y 3U140 hs. P/13. ATLANTIS (El imperio perdido): 14.30 y 17.50 hs. (En castellano). S/R. CHIQUITTAS (Rincón de iuz): 14.10, 16, 19.30 y 21.20 hs. S/R.

V. DEL PARQUE

BERNÁSCONI. Marcos Sastre 3195. Tel: 4501-6462 (Lunes a miérc. todo el día y vierres: 1º función: \$ 4), Niños: \$ 4. (Jueves cerrado). EL PLANETA DE LOS SIMIOS: 16.20,

DEL PARQUE SHOPPING. Cuenca 3035, Tel.: 4505-8074, Pl.: \$ 7. (Lunes a miérc, todo el día y jueves a dgo, hasta 16 hs.; \$ 4). LADRONES DE MEDIO PELO: 13, 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. EL HIJO DE LA NOVIA: 13.10, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. traen, 0.50 hs

CASEROS

PARAMOUNT. 3 de Febrero 2561, Tel.: 4750-1438. (Lunes a viernes todo el día y sib. y dgo, hasta las 18.15 hs.: \$3,50). EL HIJO DE LA NOVIA: 15, 17.30, 20 y 22.20 hs. Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín, Héctor Alterio y Norma

Aleandro, P/13.
EL PLANETA DE LOS SIMIOS: 16.10 y
19.45 hs. Dir.: Tim Burton, con M.
Wahiberg, P/13.
SCARY MOVIE (Otta pelicula de miedo);
14.40, 18.15 y 22 hs. Dir.: K. Ivory Wayan
con A. Acker y M. Barrett. P/16.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO (Tren de la Costa), La Selle 653, Tel.: 4732-6180, Pl.: \$7,50 (Miérc, todo el día y lunes a sáb. hasta las 16 hs.; \$5), Men. de 12 años y jub.: \$5. Sala I PREMONICION: 13.10, 15.40, 18, 20.20 y 22.50 hs. P/16. Sab. trasn. 1.20 hs.

EL HIJO DE LA NOVIA: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. tras Sala IV MOULIN ROUGE (Amor en rojo): 12.50, 15.10, 17.30, 20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

OLIVOS

LIBERTADOR. Libertador 3040. Tel.: 4732-6170. Pt.: \$ 7,50 (Milérc. todo el díla y lunes a sáb, hasta las 16 hs.: \$ 5). Men. de 12 años y jub.: \$ 5. EN LA PUTA CALLE: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. P/16. 18.50, 20:00 y 22:00 Sala II SHREK: 13, 14.40 y 16.20 hs. (En castaliano). S/R.

EL PLANETA DE LOS SIMIOS 18.10.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA. Guernes 897. Tel.: 4229-0204. Pt.: \$ 7 apado 1ra. función: \$ 3,50). ADRONES DE MEDIO PELO: 13.10, 19.00, 17, 16.55, 20.50 y 22.45 hs. Dir.' Woody Allen, con Hugh Grant, Tony Darrov, y Woody Allen, S/R. Sáb. trasn. 1 h. P2EAS hs. Dir. Sam Baimi, con Cate Blanchett y Keanu Reeves. P/16. Sáb.

Blanchetty Keanu Heevee, 17 1540 y 1540 y 25 1550 pt 1540 y 25 h. Dir.; Doroninic Sena; con John Travolta, 1713. Sáb. Irasn. 1 h. EL HJUO DE LA NOVIA: 13, 1520, 1745, 20,10 y 22,35 h. Dir.; Juan José Campanella, con Ricardo Darín, Héclor Alllerio y Norma Aleandro, P/13, Sáb. Irasn.

1.35 Fs.
SCARY MOVIE 2 (Otra película de mies 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 r. Dir.: K. I. Wayans, con A. Acker y M. Barrett, P16. Sáb. brasn. 1.15 s. Let. PLANETA DE LOS SIMIOS 12.40 r. 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 h. Dir.: Tile Burton, con M. Wahlberg. P/13. Sáb. In

Andrew Adamson y VRAY Castellano), S/R.
EL DIARIO DE BRIDGET JONES; Viel
6th. doo. y miérc.: 22.40 hs. P/13. Sáb

LANUS

REX. Ituzalngó 1086. Tel.: 4241-9329. (Lunes a viernes todo el día y sáb. y dgo. hasta las fuzalngo 1000-viemes todo el día y sáb. y ou-18.15 hs.; \$3,50). EL HIJO DE LA NOVIA: 15, 17.30, 20 y 22.20 hs. Dir.; Juan José Campanelle, or Ricardo Darin, Héctor Alterio y Norma

Ricardo Darín, Héctor Alterio y Norma Aleandro, P/13. EL PLANETA DE LOS SIMIOS: 16.10 y 19.45 hs. Dir.: Tim Burton, con M. Wahlberg, P/13. SCARY MOVIE (Otra película de miedo); 14.40, 18.15 y 22 hs. Dir.: K. Ivory Wayans con A. Ackery M. Barrett. P/16.

L. DE ZAMORA

ESPAÑOL. Hipólio Vrigoyen 9070. Tel.: 4242-0381. SCARY MOVIE 2 (Otra película de miec 15, 16.45, 18.30, 20.15 y 22 hs. Dir.: K. Ivony Wayans, con A. Acker y M. Barrett

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. (Lunes a viernes todo el día y sáb. y dgo. hasta las 18.15 hs.: \$3,50).

EL HIJO DE LA NOVIA: 15, 17.30, 20 y
22.20 hs. Dir.: Juan José Campanella, con
Ricardo Darín, Héctor Afterio y Norma EL PLANETA DE LOS SIMIOS: 16.10 y 19.45 hs. Dir.: Tim Burton, con M.

Wahlberg, P/13.

SCARY MOVIE (Otra película de miedo):

14.40, 18.15 y 22 hs. Dir.: K. Ivory Wayans
con A. Acker y M. Barrett. P/16.

ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2do. "E"). Tel.: 4854-4126. Ciclo "La Mentira en el Cine".
PANICO EN LA ESCENA (1950). Dir.: Alfred Hitchcock, con Martene Dietrici Jane Wyman y Richard Todd, Sábad domingo: 19 hs. Bono contr.: \$ 4 (con deballe nesterior); 2007

CINE CLUB T.E.A.

CINETECA VIDA Uriarte 1795. (Palermo viejo) LA LIBERTAD DE BREMEN. Dir.: Raine Werner Fassbinder. Viernes: 20.30 hs., sábado: 22.30 hs. LA TERCERA GENERACION. Dir.: Rainer Warner Fassbinder. Viernes: 22.30 hs.,

(Sala 1) Av. Comientes 2046. Tel.: 4953-5405. Ent.: \$ 6 (martsy midroxies todo el dia y jueves a lunes hasta las 16 he.: \$ 3,50, Color 'De Grandes Directores', EL HUEVO DE LA SERPIENTE (Alemania/EE UU-1977). Dir.: Ingmar Bergman. Hoy: 14, 16, 18, 20 y 22 hs.

ESPACIO ECLECTICO
(Rincón cultural). Humberto Primo 730. Tel.:
4307-1966. JUÁNA (Cortometraje
avor-1966. JUÁNA). (Cortometraje
(Proyeccion en 16 mm). Domingo: 19 hs.
Ent.: \$ 2.

MICROCINE
(Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina). Maipú 621-PB. Tel.: 4326-0782. (Bono contr.: \$ 2,50). "Ellas, las realizadoras".

ENTRE LOS SERES QUERIDOS
(Alemania-1991). Dir.: Hermine
Huntgerburth, con Barbara Auer. Vie

SALA LEOPOLDO LUGONES

Av. Comentes 1530. Tel.; 4371-0111/8 (int.; 231/232), "El gusto por la belleza: el canon de Eric Rohmer". ESTAS BUENAS MUJERES (Francia-1950). Dir.: Claude Chabrol. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

teatros

COLON

Liberted SCI. Commutation: 4579-7100.

Liberted SCI. Commutation: 4579-7100.

Veiller guidest. Verimen: 9 a 16 hr., subsido.

9 a 12 hr. (Comienza cada hora-Viurnonia.

188]. Ent.: 55 (menores de 18 años. 52.).

Tel.: 4579-7132.

Beolieteis: (Coumin 1168-Passo de Camuejos). Marties a áblado: 10 a 20 hr., decimingo; 10 a 17 hr. (Lumes camue). sabo quando hisy conciento de la "Corquesta Lourindo hisy conciento de la "Corquesta Coumingo".

LA VIUDA ALEGRIE. Operatu de Franza.

Lahrif, Fundend de Alboro Neculmo Nuisvo.

Dir.: Julius Rudel Falgie: Lothi Maneouri.

Francisca von Stade, Thomas Alam. Carlos Terrodicas von Stade, Thomas Alam. Carlos Terrodicas von Stade, Thomas Alam. Carlos Terrodicas von Stade, Thomas Alam. Carlos Carlos Carlos Concordicas de l'artico Codin. Der Virtino Sciun.

Ballel Estable del Teatro Codin. Primeras

figuras solistas. Directora.: Marta García. Sob. de ab. en via. Pl.: \$ 150. Hoy: 20.30

hs.
ORQUESTA ACADEMICA DEL TEATRO
COLON. Dir.: Guillermo Scarabino. COLON. Dir.: Guillermo Scarabino. Especiáculo artisto dididicito para niñes y jóvenes, Video: José María Paclantonio. Actuación de Cavado Tesser. Prog. Briten, Sousa, Ducas, Ginastiera. Loc en vis. Pl. \$ 7. Sálbado y domingo: 11 his. ORCUEST A ILARMONICA DEL. TEATRO ALLA SCALA DE MILLAN. Flocardo Mult. Mozanteum Agnetino. ccardo Mult. Mozarteum Argentino. gundo ciclo, Prog. Verdi: Obertura de "1 spri siciliani" y "Las cuatro estaciones"; humann: Sinfonia N°3 Op.97 "Flenana". b. de ab. en via, Sábado: 20.30 hs. reduction of the control of the cont

GRAL SAN MARTIN (Complejo Teatral de Buenos Aires) Comentes 1530. Tel.: 0-800-333-52: BALLET CONTEMPORANEO, Dir. Mauricio Walnrot, Pta.: "Mammarr", y dir.: Jean Claude Gallotta, Viernes Discépolo. Con Carolina Fal, Juan Palomino, María Socas, Maríta Baliest Aldo Braga, Dolores Fonzi, Juan Mant Navarro y elenco. Dir.: Roberto Villanu Jueves a domingo: 20.30 hs. (Sala

Juenes a domingo: 2020 hs. (Sala "Casacuberta"). Pt.: \$10 (juenes: \$5). CANURO A LA HORA DEL TE, de Pa-kohout. Con "Juana Hidalgo", "Ingrid Policori" y Verônica Diaz Benevente. Dir. Jeonor Manso. Viernes a domingo: 20.30 s. Domingo despedida. (Sala Cunill Sabanellas). Pt.: \$10. ns. Domingo despedida. (Saia Cuntil Cabanellas), Pl.; \$ 10. CUARTETO DE CUERDAS BUENOS AIRES: Haydée Seibert (Francia-violín), Grace Medina (violín), Marcela Magin (viol y Edgardo Zollhofer (violonoallo), Viernes y sábado: 18.30 hs. Ent. libre. (Hall Central 'Carlos Morel').

"Carles Morel",

PERSIDENTE AL YEAR

(Complejo Tealhal de Buence Aires), Av.
Comientes 1658, Tel. 4573-4245.

LA WOMA, to Photomic Cassa, Un massion
LA WOMA, to Photomic Cassa, Un massion
Missias: Emestio Acher Con Hugo Arme.
Missias: Emestio Acher Con Hugo Arme.
Missias: Emestio Acher Con Hugo Arme.
Carles Eupon Die: Clausich Hotomic
Carles Fupon Die: Clausich Hotomic
Miérocles a domingo: 20:30 hs. PL: \$ 12
miérocless 5 83. Darlos magni Mércoles à domingo 20.50 n , Mejandro Dolma en "La venganza serà terribie". Con Guillermo Stronati y Gabriel 946n. Viernes: 0 h. Ent. libre.

DE LA RIBERA
Pedro de Mendoza 1821. (La Boca). Tel.
4302-8866. LOS ALBORNOZ son...*Los
Maccocs*. Delicias de una familia amenti

Sala Twaria Guerrero*), Libertad 815, Tel.: 4816-424. ISRAFEL, de Abelanto Castillo. Con Rubin Stella. Marte Ibarrera, Aldo Pastur, Jean Pierre Reguerraz, Mónica Santibáñez, Marcolo Mininno, Antonela Costa y elenco. Dir.; Paúl Brambilla. Jueves a sábado: 21 h. cómingo: 20.30 hs. Pt.: \$ 8 (jueves y domingo; \$ 5).

ACTOR'S STUPIO COMPLEX.

Av. Corrientes 3571, Tel.; 4867-6622.

BUSCANDO A PIRANDELLO (cada uno a su modo), de Luigg Pirandello. Con Lucio Cerdá, Duiteo Ores y elenco. Dir.; Carlos Gandolfo. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.; \$

12.

CARLOS BELLOSO: "Dr. Peuser", de Carlos Beiloso. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 23 hs. Ent.; \$ 12.

E. BLUES DE LA MONJA. Dir.: A. Morixe. Domingo: 19.30 hs. (Despedida). Ent.; \$ 10

Dörningo: 1930 ins. (uses/examp). Line a vine. A KTUAR
AKTUAR
Gascón 1474. Tel.: 4662-0483.
ALMA AUSENTE. Unipersonal oon Aria
Assestindi, abori leidrico de Federico García.
Loros. Dir.: Watria Florigi puez Espiriosa.
Venes 2: 1 hs. Erris. Mariangeles Biestos.
AUN. Con Maria Binti, Mariangeles Biestos.
y elerco. Libro y dir.: Migual Floraz de Paul.
Salbedico 2: his. (Desporida). Errit.: \$ 7.
ANTARIANA, 981.

Salbados 21 hs. (Despodial). Err.: \$7.

ARDANIO '309

Parrar (800. Tel.: 4574-1894.

EL CERCO DE LENNIGRADO, do Sanchis
Snistera. Con 'Alejandra Boerr' y 'María
Posa Gallo' Dir. Cowaldo Sonet, Veranes
sábados: 20 hs., domingo: 18 hs. Err.: \$15

(lib.) y est.: \$8, 10

COMER ERVIRE COMDIAS, do Donald
Margillist. Con Lyda Lamasson y Adriana
Saloria. Dir. Hugo Urquip. Viernes y
selados 22 15 hs. Err.: \$12 (jub. y est.: \$6, 1

E. SUEPIO Y LA YGILLA. Con Jean Carlos

Carlos Garia, Dennigo: 2030 hs. Err.: \$12

(jub. y est.: \$100.)

(jub. y steam s., a ANFITRION Venezuela S340, Tel.; 4831-2124, ONDINA, do Jean Girauctoux, Dir.; Berta Goldenberg, Saladou 24 hs. Ent.; § 8. LA CANTANTE CALVA, de Eugene Lonesco, Dir. Berta Goldenberg, Domingo 47 hs. Borio contrib. a voluntad.

ARLEQUINO (Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-JACOBO Y EL PORVENIR ESTA EN LOS HUEVOS, de Eugenne lonesco. Dir: HUEVOS, de Eugenne lonesco. Dir.:
Guillermo De Lorenzo y Roxana Randon.
Viernes: 21 hs., sábado: 23 hs. Pl.: \$ 8.
MATAR EL TIEMPO, de Carlos Gorostiza.
Con Carlos Mendéz, Susana Osorio y elenco. Dir.: René Pechery, Sábado: 20.30 hs. Pl.: \$ 5.

hs. Pt.: \$ o.

ARTE-FACTO
Samrid 760'66. Tal.: 4943-0516'43'08-038'3.

MONOS CON NAVANA, de Luis Séez. Con
Debonh Astrosky, Hugo Ferrari y elenco.
Dr.: Julios Geleberi. Séledio: 21 Hz. Ent.: \$ B.

LA FAMILIA PERIEZ, de Luis Saez. Por
Grupo "EL Galeito". Dir.: Elenna Mesis.
Sálbado: 22 hs., domingo: 20 hs. A la gorra.

Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. A la gorra ASOCIACION BANCARIA Sarmianto 341. Tel.: 4328-501117. CARNE DE DIVAN. Con Carla Contl. Dir.: Pablo Cort. Sábado: 21 hs. Ert.: § 5. PRINCIPE AZUL, de Eupenio Griffero. Grupo "Los Marsados". Dir.: Miguel Cardella. Sábado: 22 hs. Ert.: § 5.

ASTRAL Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. AN Comingles Team and Confidence of the Confiden

AUDITORIO CENDAS Bulnes 1350, Tol.: 4862-2439/3418. EL. VIOLADOR, de Giberto Rey. Con Ernest Larrese, Coni Vera. Gracieta Stefani y Marcelo Melingo. Dir.: Ernes o Larrese. Viernes y sábado: 22 hs. Erni.: \$ 12.

AUDITORIO DEL PILAR Vie. López 1999. Tel.: 4804-5752. SOSPECHOS.O.S. Un muerlo, cuairo sospechosos y un delective dispuesto a todo... Dir.: Pablo Razuk. Viernes: 22.30 hs. sábado: 22 hs. PROYECTO IMPRO. Humor e Impresión. Dir.; Oscar Guzmán. Vier

AUDITORIO UPB Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871.

Sobre cuentos de Alejandro Demicosobre cuentos de Alejandro Dir.: Damián Beni Viemes: 21 hs. (Sala "Carlos Para La CHINA, de Sergio Bízzio y Da Guebel, Plan.: "Los participantes". domingo: 20.30 hs. (Sala Alta). DON JUAN EN SU TINTA, Por el Tea

Canos Parmar).

AV Del Libertador 16138. Tel.: 4747-95854742-6987. CONFESIONES De MUJERES DE 30. Con "Florencia Per "Jorgelina Arizzu" y "Celina Zambón". I Lía Jelín. Hoy; 22 hs.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4391-0662.
CARMEN FLORES en: "Desde mi corazón". Con Miguel Jordán, Alicia Fiuri, Néstor Spade y el taleit flameno" islaei". Jueves 6: 21 hr., viernes 7: 21:30 hs., edibado 8: 20:30 y 22:30 hs., domingo 9 de septiembre: 19:30 hs.

B.A.C. (British Arts Centre), Suipacha 1333, Tel. AN IDEAL HUSBAND, de Oscar Wilde. (Er

AN IDEAL HUSBAND, de Ocear Wride, (Fr.
inglés, con subtipula en castellano). Dit.,
James Murray, Jueves a sébado: 21 hs. PL.
\$10 (µueves \$5 10 (µueves \$6 00).

OUE NECIOS SON LOS MORTALES.
Sobre texos de William Shakespeare. Con
Mario Camarano, Ital Figuera y elencia.

Mérooles: 21 hs., domingo: 19 hs.

BAUEN Av. Calleo 360 (Bauen Hotel), Tel.: 4372-

6906. TRANSFRAPPE "Al rojo vivo". Con Marc Mariani, Marcelo Duffó y Juan Lagos. Dir. Marcalo Mariani. Hoy. 21,30 hs. Despedi

Marcialo Nanara: Indy: a sour Charles (Auditorium).

EL OCOINERO, de Carlos Nine y Pibblo Alacon, Sabinosa y divertida comedia. Con Pabb Alacon, Sabinosa y divertida comedia. Con Pabb Alacon, Sabinosa y diverdida Grusso Jazz Bard', Dir. Heddor Malarmud, Sabinosa (Carlos Marcine).

MATCH. Timprovisaciones con estió: 4º Temponada. Dir. Fabio Mosquilo Scancinel Vernes; 233.0 He, sabiado/ 23 he, domingo 21 he, Ent. \$7. (Auditorium).

BELLSARIO
AV Corrientes 1624, Tel.: 4573-3465.
CACHAFAZ, de Copi. Tragedia bishara en dos ados y an verso. Militología Bioplataneas
Sumasista. Dir.: Miguel Pritier, Viernes y sabado: 21 h. Ert.; \$ 10.
SUCESOS EN SWING. Erquisita
improvisación teatrel. Dir.: Sucesos
Argentinos. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.; \$ 6.

6. 12 POLYOS, Theres pomo. Gomaespu, al rojo vivo. Dir.: Sergio Rosemblat. Viet y sabado: 1 h. Ent.: \$ 8. LA ESPERATA. Un solo de Marcelo Savignone. Domingo: 20.30 hs. Ent.: \$

BOEDO.
Av. Boedo 878. Tel.: 4957-6702. TOCA
TANGO. Crónica de una prohibición. Dir
Hemán Peña. Viernes y sábado: 21 hs. Pennan Pena, Vermey y assaulo: 21 ns.
BROADWAY.
(Sala 'Raul' Rossi'), Av. Corrientes 1155.
Tel. 4392-2045 VARIACIONES
ENGMATICAS (Un areo inconfessible), de EnGERMATICAS (Un areo inconfessible), de EnGERMATICAS (Edmit Con Tocar Matinez' y Fernán Mirás' Dir: Sergio Renán, Métrodes e viernes: 21 hs., sábelo: 20:30 y 22:30 hs., domingo: 19:30 hs.

BULULU Av. Rivadavia 1350. Tel.: 4381-1656. Humor 2001...
MUJERES SIGLO XXI. Con Natalia Caulias, Viernes: 23 hs NADIE ME QUIERE 2001. Con Martin Rocco, Viernes: 0 h. LAS MISS MAS, Hurror con Alejandra Ficialme y Poola Sensotiera. Viernes: 1 h. EL HUMOR DE LOS ÑACA ÑACA. D\u00f3o de

CALIBAN
México 1428. Tel.: 4381-0521.
REBATIBLES. Con Carlos March, Marcelo
D'Andrea, Liliana Ramírez y elenco. Libro y
dir.: Norman Briski. Viernes: 22 hs., sábado

Off: Norther criss. v. rent: co. 22:30 hs.

LA MUERTE DE MARGUERTE DURAS,
22:30 hs.

LA MUERTE DE MARGUERTE DURAS,
60 y por Éduardo Pavlovsky. Dir.: Daniel
Veronese. Sábado: 21 hs.

LA FUERZA DE LA COSTUMBRE, de
Thomas Bernhard. Dir.: Pompeyo Audivert
Maraelo Chaperro y A. Megnone. Domingo:
19:30 hs., lunes: 21 hs.

CALLEJON Humahuaca 3759, Tel.: 4862-1167. LA ESCALA HUMANA. Con Maria Onetto, Maria Inés Sancerni y elenco. Libro y dir.: Alejandro Tantanián. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pt.: \$ 10. A UN BESO DE DISTANCIA. Libro y di Ciro Zorzoli. Viernes y sábado: 23.30 hs

Ciro Zorzot. Viernes y sabado: 23,30 h CASA AZUI. Tucumán 844. Tel.: (15)4064-0722. EVENTUALMENTE. Acontecimiento lu-incierto. Especiáculo experimental. Lib dir.: Maritin Otero-Manuel Méndez. Vier 23 hs., sábado: 0 h. Ent. libre. CELCIT
Bolivar 825. Tel.: 4361-8358. LOS
INTERPRETES. Grupo "Altost"
(Venezuela). Dir.: Ana De Petre. Viernes y
sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$

CENTRO CREATIVO CABILDO
Cabildo 4740, Tel.: 4703-1412. ROSAS
ROJAS PARA DOS DAMAS TRISTES,
Susana Hubeid. Con Enrique Kossi, Ser Mabrian y Noemi Fraga. Dir.: Enrique Ko Sábado: 21 hs. Pl.: \$ 5.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737, Tel.: 4833-0050, ATAQUE
DE PANICO, Con 'Daniel Árdoz', Coco Sily
y Marina Vollman, Dir.: Manuel González
Gil. Sábado: 0 h. Enl.: \$ 10.

CLUB DE TEATRO (Sala "Homero Cárpena"). Rodríguez Peña 262: Tel: 4371-8242/1685. NO DEBE SER DIFICIL. AUTOr y dir.: Esteban Bruzzone. Sábado: 20:30 hs. Ent.: \$ 5.

COLISEOMaroslo T. de Alvear 1125, Tel.: 4816-6115.

Página 34 Viernes 31 de agosto de 2001

ORQUESTA FILARMONICA DE LA SCALA DE MILAN. Dir.: Riccardo Mut Prog.: Sinfonia Nº7, de Beethoven; Sin № 6 Op.74 "Palética", de Tchalcovsky. THE GLENN MILLER ORCHESTRA In concert. Dir.: Ray McVay. Sábado: 21 hs.

CONTEMPORANEO
Cochabamba 415. PATRIKA (La muñeca alemana). Autor y dir.: Santiago Calvo.
Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. Ent. libre.

DEL CENTRO
Samiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-500-78044- EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO. Con "Pablo Misacantano", Para reirse de todo, Miércoles y jueves: 21,30 hs., viernes 22,30 y 0,30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: \$ 5 (Sábado: \$ 7 v

DEL NUDO Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001. SEGUN ZICKA. Grupo "Buenayunta". Dir.: Marcele Zanotta. Viernes y sábado: 23 hs.

Marcela Zanotta, Viennes p.
Ent.; \$8.
Ent.; \$8.
Ent.; \$0.
Ent.; \$0

DEMORPAC 20 No. E.M.; \$ 70.

DEL OTHO LADO

Lambaré 896. Tel. 4862-5439. (Enl.; \$ 77.

PARES DE HOMBRES, en una noche sin

EL MANIFESTO COMUNISTA. Inspirado

EL MANIFESTO COMUNISTA. Inspirado

DE: Monera Carlero Jr. Sábado: 21 ho.

EL DESEO EN UNA NOCHE DE

VERANO. Sobre Suairo de una noche de

VERANO. Sobre Suairo de una noche de re "Sueño de una noche de lam Shakespeare, Dir.: . Sábado: 23 hs.

Liciario Cazalux Salesde 22 ns.

DEL PASILLO

Colombra 35. Tol. 4881-5157/44(31-0228.

ZPOR A. Dir.: Gusterso Manzzanel, Vienness
20.45 ns.

PROVECTO 2001, die Silvia Coppelo.

Maises Leopodo Federico. Silvador 21 ns.

UN TAL DRACULA Uma segunda coporturidad, die Silvia Coppelo. Con Jorge Capassotti, Samingo Oliva y Silvia Copelio. Dir.: Camina Polidoro-Silvia Copelio.

Dir.: Camina Polidoro-Silvia Copelio.

Salvaviaro 23 ns. Err.; 5 s.

DEL PUEBLO.

DEL PUEBLO.

Per 1949 943. Tel: 4226-3606.

BAR GRILL, de Bernando Carry, Dir. Julio, Av. Horous S. Peñía 943. Tel: 4226-3606.

BAR GRILL, de Bernando Carry, Dir. Julio, Cordino, Vienne y sisbado; 27 les, domingo: 19 la. Pt. 3.8. (Salia "Fauto Asiento").

El. JURGO DE LA SILLA Cort Ana Maria Castal, Ara Nata, Castal, Ara Natz, Diego De Paula y elenco.

Castal, Carria Nata, Carria de Michael Carria de Michael y Responsa de Carria de Michael y Ribado, el Michael

DEL SUR Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951, (Ent.: \$

A MUJER EN EL AUTO, de Félix Mitterer. Con "Ana María Castel". Dir.: Teresa Sarrail. Con "Ana Mana Caster Diri" renese de Sábado: 21 hs. ¿NO ME BESABAS?, Grupo "Krapo". Coreog y dir.: Luciana Acuña, Luis Biass y Gabrisla Caretti. Ciclo "Nueva Danza". Sábado: 0 h., domingo: 21 hs.

Sabado Dh., domingoi 21 ha.

DE LA CASSOTI 4. 4662-5595.

Av. Contentes 1975. Tel. 4662-5595.

Av. Contentes 1975. Tel. 4662-5595.

GABRIELA A OFFER en "El armor en los tiernos del colestare", Visrese y sábado: 2130 ha., domingo 201s. Pl. 1-5 il.

BANG AP. "Zapping", Primor musici-hall de la V. Visrese: 230 hs. Pl. 1-5 il.

DEMOLIENDO TANGOS. Con "Fedenco Marbin" y Tulis. Congril "Verriese: 2330 hs. Pl. 5 il.

RANAIA, DEL ALUMNO (Un acto escolar) ANNAIA. DEL ALUMNO (Un acto escolar) PLS 8. (Sala Caté).

MANUAL DEL ALUMNO (Un acto escolar).

COn Carlos Giani. Dir.: Marino Moruja.

Sábado: 18.45 hs. Ent.: \$ 8.

HORACIO MOLINA. "40 años". Con Jorge
Guillano, Analía Rego-(guitarras) y Susana.

Ratcliff (bandoneón). Sábado: 23.30 hs. Pl.:

\$15.

DE LA FABULA
Agüero 444, Tel.: 4862-6439, (Pl.: \$ 5).
ANOULH, COCTEAU... 'y las trampes del amor'. Dos comedas galantes. Dr.: Hédro-Sandro Sábado 21 hs. Pl.: \$ 10.
CANTANDO LOS CUARENTA, de Susant Trancieri, Grupo "Testrala". Dr.: Arturo

EL ASTROLABIO Av. Gaona 1360. Tel: 4581-0710. (Ent.: \$

8), OTRA BAJA. Dir.: Andrea Ojeda y Martín Ortíz: Viernes y domingo: 21 hs. FRANKIE. Inspirada en la novela de Mary Shelley. Por el grupo "Periplo". Dir.: Diego Cazabet. Sábedo: 21 hs.

Caznici Sabado; 21 hs.

EL BALDO

Av. Wemicks 2886 (Pico 2 "Ciudad Jardin"El Palomari, Tel. 4751-8867, PRIA. COMO

AZULEJO DE COOINA. Especiació de
humor sobre textos de Susana Torres
Molinay Antonio Célico, (Montaja I). Con
Laura Martín, Laura Torres y elenco. Dir.:
Antonio Célico, Sábado: 21 hs., domingo: 20
hs. Ent. libre.

EL BARDO, AV. Independencia 2992. Tel.: 4931-9710. UN ENEMIGO DEL PUEBLO, de H. Ibsen. Versión de Andrés Bazzalo y Edward Nutfoewicz. Dir.: Andrés Bazzalo. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 8.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS

Mano Bravo 960. Tel.: 4862-0655, LA
MASA NEUTRA. Con Horacio Marassi,
Rubén Paruzzio y Alejandro Vizzotti, Autor y
dir.: Jorge Sánchez. Viernes y sábado: 22
hs. Ent.: \$ 8,

hs. Encode

EL DOBLE

Ariao 727. Tel.: 4856-2656.

CUADRO DE AUSCANCIA, de Cecilia Clero.

Dir.: Blanca S. Speroni. Viernes: 20.30 hs.

Dir.: Blanca S.: Speruna membasikan Dir.: Blanca S.: Speruna membasikan Dir.: \$8.

SIEMPRE LLOVERA EN ALGUN LUGAR,
dis Manuel Maccarini. Con Lorenzo
Counteros, Pablo De Nitto. Dir.: Mauricio
Minetti. Viernes y såbado: 21,30 hs. Ent.: \$

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lema 420. Tel.: 4765. Tel.: 4772-6092.
MARTA Y MARTA. Con Susana Behocaray
y Alcia palmes, Dir.: Elvira Onetto. Viernes y
sábado: 20.30 hs. Enl.: \$ 12 (incluye cena y

vino). TOD ESTA BIEN, SI TERMINA BIEN, de William Shakespeare. Dir.; Miguel Guerberof. Viernes: 22:30 hs. Ent.; \$ 10. NEGRA MATINE (Noches teatrales de

elicula). Basada en la película "Furia lemal", de Armando Bó. Interpretación y .:. Vanesa Weimberg y Damián Dreizik. Abado: 23.30 hs. (Despedida). Ent.: \$ 10.

EL FARABUTE Humboldt 1509, Tel.: 4899-0219, LOS MUSICOMEDIANTES, "Col la risa", Fusión de estilos musical

Tenner: Sibades: 23.30 hr. Ent.1: \$ 5. EL. GALPON DE CATALINAS Plens: Galdés 63 (La Boox). Tel. 4500-5077 EL. FLUGGR ARGENTRO. Club-Social y Deportivo". Por el Tiupo de Teutro Calalinas Su". 100 años de habrios-argenina (1930-2030) vicino a trivers de las vedesas babilebes en un cità de barrio. Vicino al Bianchi-Picinor I Frantis. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: \$ 8 (viernes: \$ 6).

Zens. Chr., 3 o (Verriess. 3 o).

El. NACIONAL.

Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. (vta. 1el.: 4326-4101). FOREVER LIZA. Con "Francia Kein". Manuel Anfe. 15 show musical que triunió en Las Vegas, Los Angeles y Miami... Miéricoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent. desde: \$ 10.

he, domingor 20 he. Ent. desder § 10.

EL ANBALGO DE LA LUMA
Anchorens 361. fiel 4687-6578.

LISSET BAT TA, de Arabidense Dir. Roado
USEN COLOR LO USENA DE.

Faivé Marcoll. Vennes: 23 he. Ent. \$7.

BARTLEBY. el escribente. Dir. David
Amins. Sabasco 19he. Ent. \$10.

LA VRGEN DE LAVADERO, Dir.

Aléjandro Zingman. Sábado: 21 he. Ent. \$ \$

8. EN PIE DE RISAS (Stand up comedy). Sábado: 23,30 hs. Ent. \$ 5. GRITO SAGRADO (Malvinas). Dir.: Fernando Sureda. Domingo: 20 hs. Ent. \$

7.

EL PICADERO

Enrique Santon Besopolo 1845: Tel. : 487

Par22. EL PELELE Inspirada en "El seño Badaval, de Carbos Amche. La Bandat el seña: Causto Galardou, Gabriel Robh Marcos Bischo Gómez, Gustavo Tachas Foreiraí Joses Guzurán, Diama Lavoraco Cestra el Frichian, Cerl Marino y Picazrea Judeves el sidado del 1st., domingo: 20.30 ha PL-S 20 (Javves: s Stado 21 hs., Denirgo: 20.30 hs. PL-S 20 (Javves: s Stado).

EL PORTON DE SANCHEZ Sánchez de Bustamante 1034, Tel.: 4863 2848.
EN LA COLUMNA, de Griselda Gambaro.
Dir.: Helena Tiftek. Sábado: 21 hs.,
domingo: 19 hs. Ent.: \$ 10.
GANADO EN PIE. Grupo "La noche en
vela". Dir.: Paro Jiménez. Sábado: 23 hs.

Ent.: \$10.

EL TUNEL
Bonpland 2050. Tel.: 4771-3338.
DESPACIO ESCUELA, de Neilly Fer
Tiscomia. Con Jorge Castion, Pablo
Mascialino y Liliana Joli. Dir.: Carlos
Evaristo. Viennes: 21 hs. Evaristo. Viernes: 21 hs. SAVERIO, EL CRUEL, de Roberto Arlt. Dir. Carlos Evaristo. Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 5

EL VITRAL. Rodriguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. EL KASO DORA, de Roberto Torres. Dir.: EL KASO DORA, de Roberto Torres, Dir.: Jorge Guala y Pablo Silva. Viernes y sábado: 21 hs. (Sala 2). CERIEMONIA AL PIE DEL OBELISCO, de Water Operto. Dir.: Gustavo Bove Bonne Viernes: 21 hs. (Sala 3). ALREDEDOR DE 300 MILLONES, de Roberto Arlt. Dir.: Gustavo Meinik. Vierne 23 hs. (Sala 3).

Perez bir., Catalos Mantes. Verines. 21.30 hs., sábado: 22 hs. LA LECCION DE ANATOMIA. Libro y dir. Carlos Mathus, Viernes: 23 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 15. ESCUELA Humberto 1ro. y Balcarce, Tel.: 15-4065-

Humberto 1ro, y Balcarce, Tel.: 15-406 3965. [Pl.: \$ 5]. AYUDEME DR. FREUDI, de Graciela Villaiba, Con Lisy Maclean, Dir.: Federi Herrero, Lunes a jueves: 18 hs., vierne: 23.30 hs., sébado: 22.30 y trasn. 1 h., 20.30 hs., saciator. 22.30 y trash. 1 h., domingo: 20.30 hs. ZONA EROGENA, de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 19 hs., viernes: 23 hs., sábado: 23.30 hs.,

ESPACIO ECLECTICO (Rincón cultural), Humberto Primo 730, Tel.: 4907-1966. CATASTROFE, de Samuel Beckett, Dir.: César Repetto. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 6.

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.
MORENO. La otra cara de la historia, de
Alejandro Plym. Dir.: Emesto Michel y Zuny
Gastiazoro. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$

5.
TRES CORTADOS Y UNA LAGRIMA.
Grupo 'Trashumantes''. Libro y dir.:
Alejandro Szadurski, Viernes y sábado: 23
hs. Ert.: \$7.
PAPA QUERIDO, de Aida Bortnik. Cía.
teathaf 'Alas''. Domingo: 20 hs. Ert.: \$4.

leathal "Alas". Domingol 20 ns. Emic. 3 n. QARGANTUA Jorge Newbery 3563, Tel.: 4555-5596. LOS JAPONESSE NO ESPERAN, de Ricardo Talsos Dir.: Ricardo Aráuz. Viemes y sábado. 21 hs. Ent.: \$ 5. EL HUMOR DE YA NO SER, de Néslor Villa. Dir.: Ricardo Aráuz. Viemes: 23 hs.

IFT (Sala 3), Boulogne Sur Mer 549, Tel.: 4962-Giala 3), Bollogora Sur Inter two re-year Control of the Control

(Seas 3):

A BIBLIOTECA
M.T. de Alvear 1155. Tel.: 4871-0673.
M.T. de Alvear 1155. Tel.: 4871-0673.
COMO CUANDO VINIMOS DE ESPAÑA.
Fansa musical-leafral. Cor Teldith Marguár
(candre yistode) y Tror Staffordi (goltare).
Canciones del Remachimient y del
Romancero popular español. Viennes: 21.30
Its, Show 5.20 (Gorena), 22 ha.; \$ 10

eperiono diferente cada semana, o 21,30 hs. Ent.; \$ 10 (c/consumición).

LA CARBONERA
Balcares 998. Tel.: 4362-2651.
DEMASIADO VIEJO, DEMASIADO
LEJOS... Dir.: Gonzalo Hurtado. Sábs

23.30 hs. Ent.; \$ 8.

JUEGO DE SALON, Dir.: Bob Barr y Carlos
Damindo: 19 hs. Ent.; \$ 8.

Nicisión Domingo: let res salas.

ACACAC
Chia 802. Tel: 4343-0310.
LOS TRAMONTINA en: "Ouerés lorta nene". Vienes: 2330 he Ent.: \$ S.
TRASACO-HANDO COI
FONT ANARROSA. Versión libra de ouertos de Roberto Forfanerosa, Con Filo Yarnell's D'Amile "Querierdo, Sédado: 21:30 hs. Pt.: \$ 10.
NORMA PERALTA. Multica Islamoaméricana. Sébado: 23:30 hs.

LA FABRICA (Ciudad Cultural). Querandies, 4290, Tel. 4677-7279.
COSMOGONIA BESTIAL. Dir.: Claudia Marocchi y Patricia Sánchez. Hoy; 23 hs. (Despedida). Ent.: \$5. (Sala "Corrugado") TACTICA DE LA PECERA. Danza butor Dir.: Rhea Bolii, Sábado: 20 hs. Ent.: \$3. Dir.: Rhea Bolli, Sábado: 20 ns. Ern. . . (Sala 2do. piso). DOSAXOS 2: Sergio Dawl y Damián

Nisenson plan.: "Kachivachetur", Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 7. (Sala "Teatritlo"). ROJA: Unipersonal con Vanesa Maja, sobre textos de Alejandro Guesada. Dir.: Monina Bonelli. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 5. (Sala "4") piso"). LA ESTRELLA FEDERAL. Teatro y música electroacústica. Dir.: Nicolás Varchausky y Juan Pampin. Sábado; 22 y 23 hs.

Juan Pampin: Sabeso: ca. y

La FABRICA
(Club de Teatro), Av. Corrientes 6131 (2º
piso), Tel: 4855-8495, WBALBA, Con
Guillermo Angelelli, Sébado: 21.30 hs.,
demingo: 20.30 hs. Ent.: \$12.

LA MASCARA
Piedras 736. Tel.: 4307-0566. QUE TE
PASA, de Alicia Muñoz. Dir.: María Esther
Fernández. Sábado: 20 hs.

Femandez, Sabadot, 20 ns.

LA OTRA ORIALA
Gral, Urquiza 124, Telt; 4957-5083, (Ent.; \$

10), Grupo Teatro libre" phaz:
CINCO PUERTAS, Libro y dir: Omar
Pacheso, Viernes: 21:30 hs.
CAUTIVERIO, Übiry dir: Omar Pacheco.
Săbado: 22 hs., domingo: 21 hs.

LA PLAZA Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4323-7200, via. a grupos: 6320-5365). 5 AÑOS: UN LUSTRO SIN MUCHO BRILLO, Ptan.: "Rubio & Rotemberg". Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 20. (Sala Viernes y sittlenco et tre-tamen Pablo Neruda"),
MONOLOGOS DE LA VAGINA, de E.
Ersier. Con "Cecilia Dopazo", "Lacono",
Memoro "Y Soledad Vilarii", Dir.; Lig. Jelin. «
Miérnoles y jueves: 20 hs., viernes y sitado:,
20 y 22 hs., domingo: 20 hs. (Sela "Pablo

Picasso"). FAVO POSCA en: "Mamá está presa". Viernes y sábado: 23.45 hs. (Sala "Pablo

Picassor).

La SCALE

de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. Tel.:
4982-1187.
FERNANDO MORELLO-PATRICIA VILLA
(piaro a custro manos). Obras de Debussy,
Fauré y Ravel. Hoy; 20 hs. Bono contr.: \$

10.

CANTO DE AMOR Y MUERTE, sobre textos de Rainer M. Rilke. Con Lía Ferenes (soprano) y Ana Foutel (plano). Dir.: Rita Cosentino. Viernes: 22.30 hs. Bono contrib

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650. FACUNDO
CABRAL, 2do. mes de éxito. Viernes y sábado: 21 hs.

schedor 21 ns.

LIBERARTE

(Side 1-Wrier Videstrin), Av. Comentes

(Side 1-Wrier Videstrin), Av. Comentes

(Side 1-Wrier Videstrin), Av. Comentes

(SS Tat. 4375-2241.

FAS TRAST (Pristories Dr. Liferain

Ventreamo, Viernes: 21 hs.

MATCH DE IMPROVISACION TEATRAL.

LITAR, (Lips de Improvisación de is

República Argentínia), Viernes: 0 h. Ent. \$ 3.

Heputica Argentina), Viernes: 0 h. Erit.; \$3. LICEO
Av. Fivadavía y Paraná. Tet.; 4381-5745. LA
ZARANDA. Teatro inestable de Andatuda
La Baja pla.; Ta puenta estretar, de
Eusebio Calonge. Dir.; Paco de la Zaranda.
Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20
hs. (Domingo despedida).

his, (Domingo despectos).

LOLA MEMBRIVES.
Av. Comentes 1290. Tel. 4381-0076.

EXTRANA PAREJA FEMERNINA, de Nel
Simon. Con Carbierine Fullogi. "Patricia
Palmer, Sandra Bellestenco, Divina Gloria
elenco. Miércoles e viernes: 21 h. e. Sebade
elenco. Miércoles e viernes: 21 h. e. Sebade
12 l. y 23 ha., domingo: 20 hs. Reservas fel.
4221-9700. (Próxima semana).

LUNA PARK
Av. Comentes 99. Tel.; 4311-5100. LOS
NOCHERIOS. Viernes 14, sábado 15,
domingo 16, viernes 21 y sábado 22 de
septiembre: 21 hs.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238. EL
JUEGO DEL BEBE, de Edward Albee, Co
'Norma Aleandro', 'Jurge Marrale' y elenco
Dir.: Roberto Villanueva. Viernes: 21 hs,
sábado: 20 y 22.30 hs, domingo: 19 hs.
(Domingo despedida).

(Domingo displaces has, bostningo 19 hs, (Domingo displaces).

MANZANA DE LAS LUCES
Peri 284. Tel. 14342-5300.

DE RUSIA CON HUMOR. Tres comedias de Chejov. Dir. It. Sadro. Vemes 21 hs. Incluye copa de voida y chocolaties. Ent. \$ 6. (Salat "Trindad Gruera").

EL ENFERNO IMAGINARIO, de Molera. Grupo "Ceresias". Der Aberto Madin. Vemes y subschot 21.00 hs. Ent. \$ 6. (Salat "Trinda") subschot 21.00 hs. Ent. \$ 6. (Salat "Del Recharted").

MARGARITA XIRQU
Pala "Angel Guirnerá"), Chacabuco 875. Sale Angel Gumera'): Ursa-suno Tel: 4300-2448. PURA JODA, de Miguel Dao. Con Miguel Dao, Gabriel Fracinelly elenco. Dir. Abort Wahart. Viennes y séabad: 20 b. Ent.'s 8, RELATOS... DE LA CAMA. Con Osvaldo Sanders y Susy Montes. Dr.: Horacio

METROPOLITAN J Av. Corrientes 1343, Tel.: 4371-0816, FIEBRE DEL SENADO POR LA NOCHE Con Juan Acosta, Codilia Oviado, Korina

MOLIERE
Balcarce 676 (esq. Chile), Tel.: 4343-0777.
SMOKE "Un Music Half". Con Andrea
Lefetre, Ornar Callochio y elenco. Idea y
dir.: Anibal Pachano. Viernes y sábado: 21 y
23 hs. Ent.: \$ 25 (incluye copa de

MULTITEATRO
Au Carrientes y Talcahuano, Tel.: 4382-

PALABRAS MAGICAS. Con Adrián Guerra (campeón mundial de magia). Dir.: Enrique Ferdeman: Viernes y sábado: 22,30 hs.,

domingo: 19 hs. NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO Viviana Gómez Thorpe. Con Linda etz. Dir.: Manuel González Gil. Jueves a ado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

MUSEO ROCA
Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798, UNA
MUJER SIN IMPORTANCIA, de Oscar
Wilde. Con "Stella Maris Closas" y elenco.
Dir.: Redolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs.,
domingo: 16 y 18.30 hs. Ent. libre.

PALERMO
Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595.
EL ORIGEN DEL DESPOJO, Grupo
"Dersiansa", Hoy. 21.30 hs. Ent.: \$ 5. (Despedida). LOS PROJIMOS, de Carlos Gorostiza. Dir.: Victor Bruno. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 5. LOS ENANOS, de Harold Pinter. Dir.: Micuel Guerberof. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 10. (Despedida). LAS DE BARRANCO, de Gregorio de Laferrere, Dir.: Emesto Torchia, Domingo:

PALERMO VIEJO
J. A. Cabrera 5567. Tel.: 4777-4900.
EL PUNTO FIJO. Lbro y dir.: Hugo Men.
Vlemes y sábado: 23 hs.
DESPERTATE CIPRIANO, de Francisco
Dofiliopis Novoa. Dir.: Adrián Blanco.

PATIO DE ACTORES
Lerna 568. Tel.: 4772-9732. LA PARTIDA
DE CAZA, de Thomas Bemhard. Dir.: Clara
Pando. Sábado: 21 hs. Pl.: \$ 8.

PAYRO
San Martin 766. Tel.: 4312-5922
VENECIA, de Jorge Accame. C Sex reasum 766. Tel: 4312-5922.
VENECIA, do Jorge Accame. Con Adriana
Acareborg, Alejandra Martela y elenco. Dir.:
Elena Trietik, Viemes: 21 bs., sábado: 19,30
91:30 hs., domingo: 19 hs. Pt. 91:5 15.
ANFITRION, de Moisra. Con Pacho Guerry
David Masaginky elenco. Dir.: Quilliemo
Caraco. Viernes: 23 hs. Pt.; \$ 10.

PICADILLY Au Corrientes 1524, Tel.: 4373-1900/4375-

Manuel Malena Callau Solda Una Besila en la Luna Manuel Iedvabni

(Una historia de amor), de Richard Kalinoc Con Manuel Callau, Malena Solda, Martin Sipak. Dir.: Manuel ledvabril. Jueves a sabado: 21 h.s., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 20 (useves: \$ 10). STOCOMO UNA PERRA. Unipersonal con 'Quan Pablo Genetic'. Dir.: Gustavo Puchades. Viemes: 23.15 hs. Pl.: \$ 12.

REGINA
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470. ART,
de Yazmina Reza. Con Tuis Brandon:
Ribardo Darin'-Germán Palacios'. Vergión:
F. Masilorens y F. González del Pino.
Jueves y Viemes: 21 hs., sábado: 21 y 22.45
hs., domingo: 19 hs. (Próxima semana).

hs., domingo: 19 hs. (Pròxima semana).

SALA ANA ITELMAN.
Guarda Visia 3783. Tel.: 4866-2671.
GIROHONDO. Danza-teatro. Con Florencia
Chame, Pablo Herraro, Valeria Kamenet y
elenco. Dir.: Florencia Chame. Viernes; 21
hs. Ent.: \$ 5,

SALA ANTONIM ARTAUD
Mario Bravo 441. Tel.: 4771-4722.
PLAYBACK. Con Federico Langer, Antonio
OʻHiggins y Foderico Zulerfeld. Libro y dir.
Pablo Zukerleid. Sábado: 21 hs. Enl. libre a

SALA CARLOS CARELLA
Barlolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.
TOMAS LIPAN "Demasiado corazón"
Canto y danza del noroeste argentino,
Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$10.

SANTA MARIA

Montevideo 842, Tel.: 4811-6086.

KORI Y PAJARIN SAAVEDRA plan.: "De los pies". Nuevo arie nativo. Danza foldorica. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.; \$

12.

LA CICATRIZ AJENA, de Héctor Gióvine, sobre taxtos de Armando y Enrique Santos Discápolo. Con "Héctor Gióvine", "Víctor Hugo Vieyra", Enrique Papatino, Fernando Martín y elenco. Dir: Enrique Dacal. Sábado y domingo: 19,30 hs. Ent.: \$12.

y domingo: 19:30 ns. cm., 9 nz.

SHERATON HOTEL.

Av. Leandro N. Alem 1153. Tel.: 4318-9000.

AMERICA. Domingo 16 de septiembre: 21 hs. (Saón Libertador).

DIANNE REEVES. Sábado 22 de septiembre: 22 hs. (Saón Libertador).

septembre: 22 hr. (Sadon Libertador). SKY OPERA. AV. Contentes 880, 761-4325-1335. CHICAGO °EI musical? Bissado en la puesta original de Bob Fosse (*Calburet**, fitel azz?, Con Sarorta Giulda, Algaria Radian, Bodolfo Vales, Maria Roga Fugazet y elenor. Valenes 21 hr., sidaado: 19 y 22 hs., domingo: 17 hr., sidaado: 19 y 23 hs., domingo: 17 hs., sidaado: 19 y 25 hs., domingo: 17 hs., sidaado: 19 y 26 hs., domingo: 19 hs., sidaado: 19 y 26 hs., sidaado: 10 y 26 hs.,

SPORTIVO TEATRAL.
Thames 1426. Tel.: 4833-3585. LA
BOHEMIA. Con Daniel Kargieman, D. Levy,
M. Kahan. Libro y dir.: Sergio Boris. Viernes
y såbado: 22 hs. Ent.: \$ 8.

TEATRO DE REPERTORIO Melo 1756. Tel.: 4797-1585. MINAS, de Diana Lía Arniama. Dir.: Roberto MINAS, de Deute de Principe de Principe de Aguirre. Viernes: 21 hs.

TAMBORES EN LA NOCHE, de Berlolt Brecht. Con Rudén Bustos, Margarita Perez, Guilliermo Ciarma y elenco. Dir.; Roberto Aguirre. Sábado 21 hs.

URIARTE VIE.JO
Uriarte 1616. Tel.: 4832-7106,
URIARTE BREVE. Ciclo de obras cortas.
Dir.: Virginia Lombardo, Viernes: 22 hs, Ent.: \$5. BLANCOS POSANDO. Con Adrián Cana Fabián Canale, Virginia Lombardo y Affred Martin. Libro y Gir.: Luts Cano. Sábado: 23 hs. Ent.; \$5. LUISA, de Daniel Veronesse. Con Bea Odoiz. Dir.: Paulia Susperregui. Domingo: 20.30 hs. Ent.; \$ 8.

chicos DE LA RIBERA (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-866 EL GRAN CIRCO, de Ariel Bufano. Por e "Grupo de Titirrieros". Dir.: Adelaida Mangani, Sábado y domingo: 15.30 hs. (Domingo despedida), Pl.: \$ 3.

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires), Av.
Córdoba 6056. Tei. #777-9301. PASO A
PASO, Por el Torquo de Tilierros del
T.M.G.S.M. Dir. Carlos Almelda, Sebado y
domingo: 16 hs. (Domingo despedda), P1.:

CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Auditorio), Junin 1930, Tel.: 4803-1041, LA
FLAUTA MAGICA. Adapt. del clásico de
Mozar para clowas y poqueña orquesta.
Cia.: "Cluri", Dir.: Marcelo Katz. Sábado y
domingo: 17 hs. Ent.: \$ 6.

domingor 17 hs. Ent.; \$ 6.

CIRCO DEL SOL.
Clamino de Critina: y Av. Don Bosco
(Carrellor San Justio), Estaconarriento. Un
especticulo in Andrádale... Grante astacotones! el gicto de la muerte mais o
atrestas. Invalor Adrian Fractir Mentel.
(Carpa calelacotonadi), Jueves: 20.3 01 hs.,
y vermes: 18.3 0.9 20.30 hs., sábado y
domingo: 16. 16.30 y 20.30 hs. Ent. desde:
§ 4.

CIRCO MAGICO HOUDINI

Av. Alte. Brown 500 (Casa Amarilla-La
Boca). El show de los leones africano
Animalitos educados "a la palabra".

Pavagere magone malabriártas. Animalitos educados "a la palabra". Payasos, magos, malabaristas, equilibristas, acróbatas... y mucho más. Viernes: 20 hs., Sábado y domingo: 15, 17.30 y 20 hs.

MUSEO DE LOS NIÑOS.

REPUBLICA DE LOS NIÑOS Camino Gral Belgrano y 501 (Gonnet). (0221) 484-1409. Atracciones unicael Teatro, circo, tilteres, barco, tren, granja, pulpería, parque de diversiones. "Gran destile final". Estac-vigilado. Sábado y domingo: 11 a 20 hs.

ZOO DE BUENOS AIRES

Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tet.: 48067411. Diverdico por naturalezat. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pisasporte: \$ 8 (menores de 13 años: grafis).

concert

THE ACTOR'S CITY

Av. Callao 1111, Tel.: 4811-9176, JAVIER
HURTADO "Una nueva voz..." Vielas v

Pauen (Piano-Bar), Av. Callao 360. (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906. LA CATANGA ELECTRICA. Música latina. Jueves y viernes: 21.30 hs. Ent.: \$ 5.

Bartolomé Mitre 1525. Tel.: 4372-2843. Vandor Munka pta. "Las Corchetas": Rosario Durini, Kaly Varszegi y Angie Naón. Dir. musikal: Andrea Espinadel. Hoy. 21 hs. Hosaical: Andrea Espinaue. 12.7.
Enl.: \$ 6.
Puerto Baco Flamenco bossanova. Hoy: 22 hs. Enl.: \$ 5.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: 4777-7015. JULIO
PANE TRIO-LINA AVELLANEDA en:
Tangazos en Homero". Con Nicolás
Lødesma, Enrique Guerra, Horacio Romo y
Carlos Alvarez. Viemes: 21 hs. Ent.: \$15.

Canos Avadrez. Viernes: 21 hs. Ent. 3 ts. CAFE TORTON!

(Sala "Alforesina Storn"). Av. de Mayo 829 Tol. 4342-4328/(15)4915-7780.

CHECHE m. The tangos dasions y modernos." Viernes: 21 hs. FERNANDO RODAS en: "Contango Historias". Viernes! 23.30 hs.

CAFE TORTONI
(La Bodega), Av. de Mayo 829, Tel.: 43424328, CREOLE JAZZ BAND. 18 años
consecutivos! Pal.: "Sabor creole", Con
Eleonora Eubel (voz), Coord.: Juan Carlos
Frisone, Viernes: 23 hs. Ent.: \$ 10 (µb.): \$
6), Alención docentes: pase maestro 50%

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737, Tel.: 4833-0050, CHICO
NOVARRO-PABLO NOVAK en:

EL LOCAL "DE LOS APÓSTOLES" (Bar-Hesto-Lounge), Defensa 550, Tel.: 4345-3331/3738, MARIA VOLONTE, "Los Mareados", Viernes; 22,30 hs.

HIPPOPOTAMUS
Discotheque, Junin 1787, Tel.; 4802-0500,
The Golden Boys, Show de strippers, Solo para mujeres, Viernes; 22 hs.

KRONOPIOS (Restaurante-Arte Bar). Av. Elcano 3640 Tel: 4551-1752. HAMASUCHI: Tomás Scarpetti (bajo), Santiago Beer (bateria), Santiago Manachi (voz), Javier Adaro (guitarra). Cool jazz. Hoy: 22.30 hs. Ent.: \$ 5 (o'consumición); \$ 10 (o'cena).

Yerbal 1657, Tel.: 4633-2971, JOSE ANGEL TRELLES, Recital exclusion

LA DAMA DE BOLLINI.
Pje. Bollini 2281. Tel: 4805-6399. CARITA
MORENA: "La peña de Choche". Con
Choché Márquez Urquiza, Pablo Martínez
Zuhrífa, Payo Silvia y Raúl Perdiguero.
Viernes: 22 hs. Enl.: \$ 5.

Viemes: 22 ns. Ent.; 9 s.

LA MORADA DE BUENOS AIRES
Chacabuco 1072: Tel.: 4361-6343.
EUL.OGIA PEÑA. Actúan. Yacanto,
Osvaldo Burucuá, Nuria Martínez, El Tierral,
María de Los Angeles Ledesma y "Cosecha
de Agosto", Viemes: 22 hs. Ent.: \$ 5.

Club. Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-3396. GABRIEL CARAMBULA pta. su CD: "Solo buenos momentos" Hoy; 23 hs, Ent.: \$ 10. NOTORIUS Av. Callao 966, Tel.: 4815-8473, ERNESTO SNAJER y "Nuevamérica"... Hoy: 22 hs. Ent. \$ 10

(Recoleta), Paraná 1259, Tel.: 4812-8271. DE LUGARES Y GENTES...
Teress Usandharas (canto), Tomás Nelson (guitara y voz) y Eric Giles (fatual). Policiora rargenino, latinoamericano y de los países de nuestros ancestros. Viernes: 22.30 hs. Ent.: \$10. (Paseo "La Plaza"), Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5348. A LA MEDIANOCHE...TANGO. Con Juan Treplana (piano), Viernes: 0 h. Ent. libre (consumición obligatoria).

Enhumorados. Grupo "The Farfod".
Vainnes: 22 hs. A la gorra (consumidion minimus; 3.50).
Remojelendo crianeos. Actuación, libro y dir. Agualin Souza. Varines: 23 y 2 hs. s. beingos. 23 y 2 hs. gorra (consumidion minima; 3.30).
Is gorra (consumidion minima; 3.30).
Is gorra (consumidion minima; 3.30).
Is gorra (consumidion minima; 3.30).
Valenta Sittinan y Plomán Lilga. Verines: 0 h., abbados: 23.0 hs. A la gorra (consumidión minima; 3.3,50).
Out le pasa chabôn!? Humor regio con Jorge Pervyra. Verines: 1 h., sábados: 23.0 hs. As gorra

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368.
Tel.: 4553-5530. JORGE NAVARRO
(plano) Trío. Con Fernando Martínez
(bateria) y Arturo Puertas Contrabajo).
Jazz. Hoy. 22 hs.; Ent.: \$ 15.

etc.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYTES AV. Asambiea 1200 (beijo la autopista) Parque Cheazboo. Tel.: 4823-5976. Pedigüérios. Danza para adultos pore la propo-Prometor. Oceong. y dir.: David Señoran. Hoy. 21 hs. (Despedidis.) Disco. Teatro (boren, Autor y dir.: José María Muscari. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 3.

CENTRO CULTURAL BORGES Viamonte (esq. San Martin). Tel.: 4319

TEATRO OBSTACULO (Cuba) pla. Tibles Tibles of a cept part in a particular of the cept particular

20.30 hs.

GENTRO CULTURAL RECOLETA
Junin 1930. Tel: 4803-1041.

DE LA GUARDA: "Villa Villa con todo".

Microcles y lueves: 21 hs., vienes: 21 y
23.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., doming
21 hs. (Sala: "Villa Villa"). Ticket master:
4321-9700.

FORMAS DE HABLAR DE LAS
MADRES... do los mineros, mientras
serent male ser hicroschem a la
serent male ser

MADRES... de los mineros, miontes esperan que sus hijos seigan a la suspendio, de banier Veronese, Gapo "Andar (La Pampa), Dir.: Sivio Larg., Veranes: 20 h.s. salactio: 21 h.s., domingo: 20 h.s. Ent.; \$ 5. (Sala "Confermodrinea"), CAPTRULO XV. (Las Medory, Rerardo de la autobiografia de Justine Xodar, Por Grupo: 27 h.s. (Domingo despedida), Ent.: \$ 5. (Audotron), 22 h.s. (Domingo despedida), Ent.: \$ 5. (Audotron), 25. (Audotron). Bonaryo Service St. (Auditorio).

GATTINONI-ZYLBERSZTEJN (Voloncello y piano). Obras de Marin Marais, Luigi Boccherini, Juan Carlos Cobin y Frederic Chopin. Domingo; 20 hs. Ent. libre.

(Microcine).

CENTRO CULTURAL GRAL SAN MARTIN Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251. Denza: "El ombligo de Venus". Dir.: Feram Godio. Hoy: 21 hs. Ent. libre. (Sala "Enrique

perecedero, (Sala TV).

CENTRO CULTURAL GRAL: SAN
MARTIN

(Sela *\underset all Buttista Alberd'), Samiento
1551 (Bto, piep). Tel: 4374-1251/58, DE
COMO EL SENOR MOCKIMPOTT

"Consigó liberarse de sus padecimientos",
de Peter Weiss. Dr.: Roberto Castro.

de Peter Weiss. Dr.: Roberto Castro.
Saladot. 21 Ps., domingo: 20 hs., Ent. libre.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS

U.B.A.). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954 352. EL DUENDE, Sobre textos de 8352. ÉL DUENDE. Sobre lextos de Federico García Lorca. "Grupo de Teatro del Cologio Nacional de Buenos Aires". Facultad de Psicología (Aula Mayor), Av. Independencia 3051. Hoy: 20 hs. Ent. libre

mar del plata

CINES

AUDITORIUM
Sala Piazzolla. Bv. Maritimo 2380. T
4936001. Dom 2, 16.30, 18.30, 20.30 Cine
Arte presenta: CON ANIMO DE AMAR.
China. Dir. Wongn Kar Wal. Tp. \$3

CINEMA J.
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shop. T.
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shop. T.
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shop. T.
4262700. Soc. 16.50, 19.30, 22.00 EL HJ
DE LA NOVIA. R Darin, H Alterio, N Alaser
Or. A/19. Sabi Timo 3.03, T. D. CINEMA 2.
Soc. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 LADRONSS DE MEDIO PELO. Woody Allen. Tp.
Séb Iras 0.45. Lun a Jue \$4

COLON
Lingoyen 1665. T 4948571. Mie 5 y Jue 6,
17.30, 20.30 Ciclo Viva El Cine presenta:
GOYA, LUCES Y SOMBRAS DE UN GENIO, España. Dir, Carlos Saura. \$3

NIO. España. Dr. Carlos Saura. \$3 E. Rilos 1828 T. 49427S3, Sec. 14.00, 17.05 ANTEOLITO Y AMTIFAZ Divuiço Garcia Ferrit. Cast. 15.20, 18.20 ATLANTIS. Walt Disrey. Castellario T. Whito \$4. 20.00 22:00 LA FUGA. Miguel Angel Soli, Ricar-do Darin. Artis. Silo tras 23.50 Lun/Mar ce-rrado. Mel.Ues 200

moto. Mick/ue \$4
MUSEO DEL MAR
Collen 114. T 45 19779. Vip. 14.00 Cicle
COLTUTUR DE MARSA DEL ISIGLO YO.
Marcalo Gobello. 51. 58/1° 1. 50.00 Cicle
CULTURA DE MARSA DEL ISIGLO YO.
Marcalo Gobello. 51. 58/1° 1. 50.00 Cicle V.
DED ROCK presenta. La CANCIOCIO. 50.00
MISMA LED ZEPPELIN. Coordria Marcalo
Gobello. 52. Dorn. 20.00 CICLO BEATE
DESIGNATE. Cipica. Cartoone. Shows en virio.
35.50. Mar. 19.00 COICLO BEATE
SERO MARSA LED GERO DIC. Roberto Possellin. 53. Mej. 19.00 CICLO DICE SURPLas mejores obles you empiores surfers. En
Cartibeira 33.50.

PROVINCIAL Sala 1. Bv Maritimo 2554, T 4935445: Sec 15.00, 16.50, 18.35, 20.30 CHIQUITTAS Pomina Yan, Sala 2 Sec: 14.45, 16.30 DR DOLITTLE, Eddie Murphy, Cast. 18.15,

21.45 PEARL HARBOUR. Ben Alfleck, Alec Beldwin. A/13. Sala 3. Sab a Mie: 15.10, 17.10, 18.45 MiNI ESPIAS. Antonio Bande-ras. Cast. Sec. 20.25, 22.20 LA COMUNI-DAD, De Alex de la Iglesia. Carmen Maura. A/13. Lun a Jue \$4

TEATRO

COLON

COLON
H. Irigoyen 1664. T 4948571. Sab 1, 16.00
ARTESPECIAL. Presentado por Centro Receativo Deportivo Especial. Opuesta Teatral y coreografías de Salsa y Tango. \$2

MUSICA

AUDITORIUM Sala Astor Piazzolla. Bv. Marítimo 2380. T 4936001. Sáb 1, 21.00 Vuelve a Mar del Plata JAIRO. Presentando sus mejores éxi-

L ligoyen 1664. T. 49498571. Vie 31, 21.00 ORQUESTA MUNICIPAL DE TAN-GOS. Dir. Julio Dévila. \$7 Jub\$5. Dom 2, 18.00 Concierto BANDA MUNICIPAL DE MUSICA. Dir. Guillermo Becerra. Ent cas-COLON
H. Irigoyen 1664. T. 49498571Sab 1, 20.00
Concierto ORQUESTA SINFONICA MUNI-CIPAL. Dir. Invitado Reinaldo Zemba. Solis ta invitado: Horacio Lavandera (plano)

CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catarnarca. Mis , 15.30 PA-PELNONOS. Ensayo Abierto. Dir. J. Strad S1.Vie 31, 19.00 JUAN MANUEL CHAZA-RRETA presenta RAICES AMERICANAS.

ELVIS CAFE ROCK
Brown 2639 T-4924522* Mie, 0.30 EL
AGUANTE Jue, 0.30 SERRAT SABIRA y
aquellas paqueñas cosas. Waler Rúa en
banda. Dom, 23.00 Noche de SILVIO RODRIGUEZ 0.30 Noche STONES. 58b 1,
23.00 Recital de IGNACIO COPANI. Pre-

LA SUBASTA TEATRO BAR Güemes 2955. T 4512725. Sáb 1, 22.00 VICTOR HEREDIA. Dom 2, 20.00 AN-DREA TENUTA ALBERTO FAVERO. Loc.

ORION CAFE
Hotel Antárida, Luro y la costa, Jue, 22.00
NOCHE DE TANGO. Osmar Darrocha y
Carlos de Riio. Vie, 23.00 RAMBLA VIEJA
Jazz Band. Sáb, 23.00 CRISTINA CASARES. Melódico.

SHERATON MAR DEL PLATA HO-

TEL
Alem y Paso. Vie 31, 21.30 THE GLEN MILLER ORCHESTRA. Los temas inolvidables al ritmo de GLEN MILLER. Loc en venta Los Gallegos, Córdoba y Pilvadavia;
Güemes y Gastelli, J.B. Justo y Córdoba,
Const y Chubut.

INFANTILES

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 49498571. Dorn 2,
16.00 LA FIESTA DEL PAJARITO. 35 años
del fibritero PEPE GARCIA. Invitados Tibriteros, actores y músicos de la Ciuded. \$2 a
Beneficio del Hospital Matemo

EL VAGON DE LOS TITERES'
Est. Ferrocarril. Sáb/Dom, 15:30 MAMUELI-TO Y EL UNICORNIO. Dir. Hugo Adamini.

JUEGOS & JUGUETES
Paseo La Loma J.B. Justo 600.T 4805200.
Diar. 15.00 a 22.00. Vacaciones de Invierne todos los días. Diversión a lo grande. Juegos para toda la filia. 35 Padres gratis.

MUSEO DEL MAR Colón. 1144. T. 4519779, Sáb, 15.00 Dom 16.00: CINE INFANTIL. Sáb 17.00 Dom 18.00: LA MAR EN TITERES grupo Los 4 Gatos. \$2

saltos, \$2

PARQUE DEL FARO
M del Hoz 6000 Faro P. Mogotes T.
4674400: Jue a Dom. 10.00 a 20.30. Parque Ternático. Personajes ISIDORO, 10.
GRATS MANUELTIA, PANTRISTE, LARGUIRUCHO Show de acrobetas. Visita al
Faro.

POPURRI PARK San Luis 1879 T. 4948559: Diar., 15.00 jue-

UTOPIA UTOPIA
La Giddad de los sueños. Parque Camet. T
4711117, Sáb/Dom, 14.00 a 20.00 Mar Del
Plata a Escala de Niños. Plaza de juegos.
Inflables Gigantes. \$1,5

VARIEDADES WARTIEVAL'S

QUARIUM MAR DEL PLATA

M. do Hoz 5800. T 4670700 Me a Dom.
10.00 a 20.00. Bol. cierra 21. Visiles guiatinos. Say Acudino. Ciera 30 Patro Comtinos. Ciera 10.00. Ciera 10.00.

Entre 10.00. 10.00. Ciera 10.00

GOMPLEJO TIO CURZIO
Resto Danse. Colón y la costa. T
4513115/7315. Sáb, 22.00 CENA SHOW .
Menű fijo. \$12 b/aparte.

COMPLEJO TIO CURZIO
Resto Dance. Colón y la Costa. T 4513115.
Sab, 21.30 CENA SHOW. En vivo BETO
MENA y MIRAKETRES.. Reserve ya para
el DIA DEL MAESTRO.

COYOTE TEX MET FOOD Av. Constitución 6670 T 4797930 Vie/S& 22.00 CENA SHOW en vivo MARIACHIS Acceso Libre pibellar COMPLEJO SOBR MONTE: Menú típico. Vie. \$10 s/beb. Sá 512 s/beb

EL MAUTE ASADOR Y PARRILLA J.B. Justo 5582 Lun, Mie y Jue. CENA Crio-lla \$13 Vinc. Vie., Folklore con JUAN MA-NUEL CHAZARRETA y Músicos invitados. Res 48124707983.

NUSEO DEL MAR
Colón y Viamonte T. 4519779/3553. Diar,
8.00 a 22.00 Exposición de Caracoles. Pecas de la zona. Exposiciones de Arte. Cha
las. Nivel encuentro. Mirador, Restaurant.

TORREON DEL MONJE
Pasaje Jesús de Galindez T.4515575. Sáb.
22.00 CENA SHOW BAILE... Menú \$10
Sortene Attietes en vivo. Pase entire.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padras, Diar., 10.00. ranços obtanico zoblogico, grusa especi zados, Animales exóticos, Mirador, T. 4630347. Excurs. Casilla de venta Colón pen Re As

Viernes 31 de agosto de 2001 Página 35





CONTRATAPA

Un pais que

no tiene

HOY

Tiempo pronosticado Probabilidad de Iluvias. Vientos prevaleciendo del Sudeste. Mínima: 12°. Máxima: 18°.

◆ Proyección de Alaska.de, de Esther Gronenborn, en el marco del II Festival de Cine Alemán. En el Village Recoleta, Junín y Vicente López.

17.00

- Proyección de Estas buenas mujeres, de Claude Chabrol, en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martin, Corrientes 1530 (repite a las 19.30 y 22).

 ◆ Presentación del libro El crimen de Cabezas. Radiografía de un pals mafíoso, de Alejandro Vecchi, en la Sala de Exposiciones de la Cámara de Diputados. Gratis.

◆ Banda Sinfónica de Ciegos en la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, Sarmiento 299. Gratis.

19.00

- Wilbur Smith firma ejemplares
- ♦ Wilbur Smith firma ejemplares de sus obras en El Ateneo Grand Splendid, Santa Fe 1860. Gratis. ♦ Inauguración de la muestra de arte digital El Nyballon, de Liliana Slomka, en la Sala II del C.C. San Martin, Sarmiento 1551. ♦ Los vinculos familiares y la adopción, por Griselda Santos y Grandia Pelarentes. Fel el sière.
- Graciela Rajnerman. En el micro-cine de la Biblioteca del Congre-so, Alsina 1835.

- ◆ Presentación de la obra Pares de hombres en noche sin luna, de Fabián Canale. En Del Otro Lado,
- Fabián Canale. En Del Otro Lado, Lambaré 866.

 ◆ Orquesta Sinfónica Nacional en el Auditorio de la Misericordia, Vi-rrey Loreto y Cabildo.

 ◆ Encuentro de Jazz: Walter Ma-losetti, Negro González, Mauricio Percan y Juanjo Hermida, entre otros. En el Hípico Argentino, Fi-gueroa Alcorta 7285.

 ◆ Adriana Lubiz y Marcelo Meza en Bien Bohemio, Sánchez de Loria 745.
- Loria 745

22.00

 Ensayo a puertas abiertas de León Gieco junto al grupo Medio Viático, como invitados. En El De salmadero, Scalabrini Ortiz 670.

23.00

◆ La Chicana en el Café de la Gandhi, Corrientes 1743.

Por Rafael A. Bielsa

Mi hijo Laureano tiene nueve años y va a una escuela privada. Inventó un país, del que es presidente. Ese país tiene dos vicepresidentes, elegidos por el primer mandatario, el que a su vez es elegido por to directo y secreto (o casi). Le pregunto cómo se lla-ma su país. "No tiene nombre -me sojuzga-, lo importante es tener un país, se llame como se llame.'

El presidente ha resuelto que, periódicamente, los ciudadanos deben llenar una "planilla de comentarios" para saber cuál es el humor de la población, o para conocer su opinión respecto de un tema específico. El "anotador privado" (Santiago), cuarto y último miembro de la administración general, está a cargo de los aspectos prácticos de la consulta popular.

Tengo ante mi vista el último registro; es una hoja pequeña, a rayas, con mensajes englobados como las conversaciones de las historietas, escritos con marcadores policromos. Como en toda comunidad organizada, hay orientaciones, libertad de expresión y respeto

por la diversidad. No es difícil percatarse de las profesiones de los consultados.

"Odio a los políticos", dice Eugenio, el instruido en estudios orientales. Seguramente no se ocupa ni de ellos ni de la política, como muchísimos de sus compatriotas mayores de edad. El interés por la política parece colocarse en el punto más bajo de los últimos 17 años. Según una encuesta de Gallup Argentina, el 81 por ciento de los interrogados

aseguró que está poco o nada interesado en la política, y sólo el 19 por ciento reconoció estar muy o bastante interesado en ese campo.

"Para que la economía frustrada sea rica, tiene que tener la potencia de un buen presidente", dice Dante, el especialista en política económica.

Juani, el laboralista, anota que "necesitamos trabajo"; no se equivoca, al igual que los dos ciudadanos que se expresaron antes que él. Según las últimas cifras oficiales, el 16,5 por ciento de los argentinos económicamente activos está desocupado. En los últimos tres años, medio millón de personas perdió su puesto de trabajo sin poder conseguir un empleo nuevo. El informe mensual de Tendencias Económicas y Financieras (TEyF) señala que en julio último las cesantías afectaron a 14.866 trabajadores, es decir, 86 por ciento más que en el mes anterior, y un 208 por ciento por encima de la nómina involucrada en el mismo mes de un año

"Hay mucha agresión -manifiesta Martín, el perito en política criminal-; hasta le bajaron un diente a un menor", ejemplifica. Mónica Atucha de Ares ha escrito que el abuso, el abandono o el descuido infantil son producto de la creciente desorganización familiar y social.

Lauchi, el sicólogo social, afirma que "el país está más loco que antes". Tampoco se equivoca. El año pasado, la Corte Suprema de Justicia de la Nación reveló un informe estadístico que señalaba que se habían abierto 6599 sumarios por internaciones de depresivos, enfermos mentales, alcohólicos, drogadependientes o desocupados que se volvieron peligrosos al hacer crisis los problemas derivados.

El neoconservador Kevin dice que "todos son basura" y que en este país "debe haber orden y esos hijos de puta deben pagar". Si Kevin se refiere a los delincuentes, las comisarías de la Provincia de Buenos Aires se han hecho eco. Según la denuncia del cabo Mariano Lewicki, la picana eléctrica es utilizada sistemáticamente, y el banco de datos que desde el año pasa-do lleva la Defensoría de Casación registra 602 casos de torturas en veinte departamentos judiciales que cubren todo el territorio bonaerense, 340 denunciados y 262 no. Si se refiere a los corruptos, su juicio es compartido por el Banco Mundial, que en marzo último realizó un debate sobre el "Marco de lucha contra la co-

rrupción", que estuvo a cargo de Stephen Zimmermann, jefe de la Unidad de Investigaciones contra la corrupción y el fraude del Banco. Según Price-Waterhouse-Cooper, ocupar el puesto 18 sobre 35 países en materia de sobrecostos empresariales equivale a que la Argentina deba afrontar 639 puntos de riesgo país.

Mi hijo Laureano, el presidente, preguntado por mí acerca de a quién se había referido Kevin, me contestó que la pregunta era

irrelevante porque, en definitiva, los corruptos son delincuentes

El cibernauta Gus exclamó "¡quiero la silver!". La silver es una versión del juego Pokemon para Game Boy. Según un estudio realizado en once países europeos, los niños prefieren jugar cualquier juego tradicional en compañía de otros niños o de adultos, y sólo recurren a los videojuegos o consolas para mitigar su aburrimiento y su soledad.

Como en todos los países que se precien, en el que inventó Laureano también hay un agitador. Santi aprovechó la "planilla de comentarios" para despacharse:

"¡Sandra es una hija de puta!"
En el cuaderno de "Casteyano" de mi cuñada Myriam, 3º grado, 1972, leo: "en cada semilla está encerrada una plantita"; "la poesía es fantasiosa, hermosa e imaginativa"; "las luces se encendieron cuando entraron las emperatrices. Alrededor de la mesa se sen-taron los felices comensales"; "Enrique y Rosaura co-mieron perdices que cazaron sus audaces hermanos".

Es cierto que era otro país, pero también lo es que, los que lo vivimos, somos quienes hemos hecho éste.

Mi hijo vive en un país que no tiene nombre. ¿Es demasiado optimista pensar que van a darle el suyo a un país donde valdrá la pena vivir?

CARTAS

Macro

Macro

El 26 de agosto apareció un artículo titulado "El Banco de la Coordinadora" que, tomando como punto de partida el informe de La Comisión Investigadora sobre Lavado de Dinero, en su capítulo sobre el Banco Macro, contiene una serie de afirmaciones asociadas con rín inombre que son falsas:

1. Comienza serialando que "Macro es el acrónimo de Muy Agradecidos a Celestino Rodrigo". Dado que los fundadores de Macro son economistas el nombre Macro tiene su origen en Macroeconomía. Pero sí es cierto que algunos economistas asociados con el equipo del ministro de Economía de ese enconces. Martínez de Hoz, con un sentido descalificatorio hicieron correr en el mercado financiero esa expressión. Eso sí, lamento que el informe de la Comisión se valiese del mismo goje bajo que se utilizó en la época de Martínez de Hoz.

2. Alfredo Concepción jamás tuvo relación con Macro.

3. Se menciona en el artículo y en el informe de la Comisión que en 1987 el Banco Central lo autorizó a operar como Banco. Además, agrega que "en aquellos días se conocía. al Banco Macro como el Banco de la Compañía Financiera macro S.A. a los actuales accionistas de Banco Macro y que dicina operación fue aprobada por el Banco Central. Por lo tanto, Dagnino Pastora, Alieto Guadagnily Mario Brodersohn dejaron de ser accionistas de Macro Compañía Financiera en 1985, mucho antes de que se transformara en Banco y de que sucedieran los acontecimientos que en el informe de la Comisión, en el capítulo de Bancos, se haya dejado en blanco la pianilla de accionistas y miembros del Directorio del Banco Macro. Esa información pudo ser requerida al Banco Central.

que en el Informe de la Comisión, en el capitudo de Bancos, se haya dejado en blanco la planilla de accionistas y miembros del Directorio del Banco Macro. Esa información pudo ser requerida al Banco Central.

4. En el artículo, no así en el informe de la Comisión, se dice que Brito trabajó con el financista de la UCR, Mario Brodersohn, desde los tiempos en que el Macro era apenas una cueva de dinero. Dos aclaraciones: a) Brito jamás tuvo relación con Macro durante el período anterior a la venta del paquete accionario y en mi caso particular ni lo conocia personalmente; b) la expresión cueva financiera tiene un sentido muy especial en el mercado financiero. Se lo asocia con operaciones en negro que se hacen al margen de las normas de control y supervisión del Banco Central. Macro Compañía Financiera fue aprobada por el Banco Central en 1977 y estuvo sujeta a las inspecciones y normas del Banco Central. Por lo tanto, nunca fue una sueva de dinero. eva de dinero

Mario Brodersohn

N. de la R.: La relación de Brito con Macro ya desde los tiempos de la dictadura militar es una afirmación corriente en el mercado ti-nanciero. Si el control y la supervisión del Banco Central definen el carácter de una en-tidad financiera, en la Argentina no se cono-ció otra cosa que cuevas.



Cuando su casa está asegurada a través de Galicia Seguros. usted está tranquilo.

0-800-777-3333 www.e-galicia.com Asegure su casa todo el año pagando sólo 11 meses.

- Desde sólo \$2.50 por día*.
- · Robo e Incei.
- · Accidentes y Responsabilidad Civil.

A usted lo beneficia

· Asistencia domiciliaria gratis.

Banco Galicia



*Para una vivienda de 50 m2 por una suma total de u\$s 79,000. Cobertura sujeta a términos, condiciones de póliza y prestaciones del servicio. Seguro brindado por Zurich Argentina Cia. de Seguros S.A. Santago de Compostela Promotora de Seguros S.A. Banco Galicia Agente Instituto.